

لتم الكالغر الحد

[داخسل العدد الأحد ٢٩ ربيغ الأخر ١٤٠٨ هـ ٢٩ القوس ١٣٦٦ ش دیسمبر (کانون اول) ۱۹۸۷ السنة ۳۰ ــ العدد ۲۲۷۸

□ قضايا وأراء ص٣ ـ الندوة الاقتصادية ص١ □ الملحق الأدبي على صفحات ٧، ٨، ٩، ١٠ □ الفكر الاسلامي ص١٢ ـ عالم الرياضة ص١٤، ١٥

المراجع الطبعة الثانية الساعة الثانية مسلما

AL-NADWA, DAILY MAKKAH. SUNDAY DEC. 20, 1987 ا مفحة

تصاعد الانتفاضة الشعسة

لليوم الحادي عشر بالارض المحتلة

عسان/،الندوة، ـ لليوم الحادي عشر على التوالي ، واصل المواطنون الفلسطينيون في الارض المحتلة التعبير عن سخطهم واستيائهم من معارسات الاحتلال في المدن والقرى

فقد اندلعت المظاهرات في القدس العربية حيث رشق المتظاهرون دوريات الشرطة

ىرقىة شكر

لخادم الحرمين

من فالدهايم

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية شكر

جوابية من فخامة الرئيس كورت فالدهايم الرئيس

الاتحادى لجمهورية النمسا ردا على البرفية التى

كان حفظه الله قد يعتها لفخامته بمناسبة اليوم

وقد اعرب الرئيس كورث فالدهايم عن اطيب

تمنياته بدوام الصحة والسعادة لخادم الحرمين

الشريفين والسنقبل الزاهر للشعب السعودي

خادم الحرمين

يشكر اباالخيل

ومنسوبى الجمارك

الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه ان عن

شكره وتقيره لعالى وزير القية والاقتصاد

الوطنى الاستاذ محمداباالخيل ومنسوبى مصلحة

الجمارك على الجهود التي بظوها خلال العلم

المأخى وتعكنوا بقضل اند ثم بفضل اخلاصهم

وفطئتهم من القبض على عدد كبير من حالات

التهريب المشتعلة على كميات كبيرة من المواد

المنوعة التي لو تمكن مهربوها من الخالها

جاء ذلك في برقية تلقاها معاليه من خادم

الحرمين الشريفين بعد اطلاعه حفظه اشعل

التقرير الخاص بنشاط الجمارك خلال تك الفترة

القائم بالأعمال المصري

يرحب بزيارة

ولى العهد لمصر

جمهورية مصر الحربية لدى الملكة السفع سيد

الرياض ـ واس ـ اعرب القلام باعمال سفارة

المواطنين وأمنهم وسلامتهم

الرياض/واس/ أعرب خادم الحرمين الشريفين

الرياض _ واس _ تلقى خادم الحرمين

الاسرائيلية بالحجارة ، واقاموا الحواجز على الطرقات ، فيما تصدت قوات الاحتلال للشبان المتظاهرين واطلقت عليهم نيران بنادقها ، فضلا عن الغازات المسيلة للدموع واعتقلت سبعة

وذكرت اذاعة الجيش الاسرائيل ان للظاهرات

تجددت صباح اسر ﴿ القدس العربية ، هيث قام

المتظاهرون باغلاق الطريق المؤدي ال جبل

الزيتون بحواجز من الحجارة وقامت قوات

الاحتلال بثغريق المتظاهرين مستخدمة الغلز

كما رشفت دورية للشرطة الاسرائيلية

بالحجارة قرب مكتب الصنيب الاحمر ق القيس

وقام المتظاهرون برشق عدة دوريات للشرطة

وعلى صعيد لخر ذكرت اذاعة العدو ان

المتظلمرين العرب في منطقة جبل المكبر بالقدس

اخبرموا الظر ق مطحم ،حتى الرعاة، المقام في قرية

عربية نقع شرقي حي •قصر المندوب الساميء مما

وقالت اذاعة الجيش الاسرائيل ان مدينة

القس شهدت اضرابا تجاريا ودراسيا شاملا

ونكر رابيو العدو إن قوات الاحتلال عثرت على

البقية ص٢

علمين فلسطينيين مرفوعين في مدينة .بلت يام،

قصف مطار « النصة »

شمال فلسطين

ان مجموعة من رجالها قصفت فجر امس مطلر

· البصة) الاسرائيل بشعال السطين المحتلة

واضاف البيان ان المجموعة استضدمت

الصواريخ لقصف الطار موقعة اصابات مياشرة

كما اعلن بيان اخر للمقاومة الوطنية ان

مجموعة اخرى من رجالها هلجمت فجر امس

وافاد البيان عز سقوط اصابة في صفوف جنود

الموقع بين قتيل وجريح وقد قلعت طائرات

الهليكوبتر العسكرية الاسرائيلية بتعشيط

وفي اطأر معارساتها الارهابية قصفت مدفعية

جيش الاهتلال الإسرائيل محيط (النبطية)

وقع جيش الاحتلال الاسرائيل عند

ق رض النافورة بالقطاع الغربي

المنطقة بحثا عن رجال المقاومة

بحوت ـ اعلن بيأن للمقاومه الوطنية اللبنانية

أسفر عن الحاق اضرار بقفة بالطعم .

وذلك لليوم الخامس على الثوالي

الاسرائيلية في اماكن مختلفة من القيس .

بالاشتراكي في الكري الكري الكري الكري

جوائز باكثرمين نصف مليون رياك

بادروابا لشراء والاشتراك فىالمعابقة

التفاصيل والثريط لدى جمايي الغرجع

برئاسة صدام حسين وسمو ولى العهد

ادثيات السعبوديية والعراقية تتناول تطوير جهود التضا عزت ابراهيم: لزيارة سمو الامير عبدالله مردودات كبيرة على المسائل العربية الاسلامية التي تهم الامة

الرياض - بغداد - واس - الوكالات - عقد فخامة الرئيس العراقي صدام حسين وصاحب السمو اللكي الامير عبدات بن عبدالعزيز ولي العهد وتلاب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني اجتماعا امس في بغداد بحضور وفدي البلدين

واكد سمو وي العهد انه يزور المراق زيارة الاخ لاخيه .. واكد السيد عزت ابراهيم وسفينا ل بغداد اهمية الزيارة لتدارس الاوشباع العربية والتحرك لنعقبق الالتقاء والتضفين للعربي.

لا تمتاز به في كافة معالجاتها لقضايا الامة ، بعمق النظرة السديدة ال هذه القضايا وأقامة تلك المعالجات على فسلس من بعد النظر والاعتدال والحكمة ، يساعدها ﴿ ذَلَكِ الْيُ هد بعيد ، كونها ليست طرفا مباشرا في اي مشاكل او خلافات . وياتي نحركها مز فاعدة القبول النام لجهودها ومساعيها . ولا تكاد تبرز مشكلة او خلاف بين الدول الشقيقة او تنزل كارثة أو مازق ، الا وتتجه الانظار العربية ألي ﴿ بيت العرب ﴾ لاز الامة كلها تعرف حرص قادة المملكة الدائم على عدم ادخار اي جهد او عون ممكن في مساعدة الدول الشقيقة والانتصار اقضاياها . على النحو الذي يكثل ابها بعون انه _ التابيد والدعم والهدف المطوب . وقد ظل واضحا أن القضايا التي نكف الملكة الى جوارها . نستند بالمعل الى دعم كبح . ينبع من المساندة الملامة لها . تم لإن هذا الدعم والتابيد يستند حقا على الرؤية

العقلة . والعلجة الحكيمة ، والروية والاتزان في تلك المعلجة وما من شك في ان جولة ممو وفي العهد الامير عبد أند بن عبد العزيز التي بداها اسس بالوصول الى بغداد ، ومشاوراته معَ الرئيس صدام هصين ، ننطلق من الرؤيَّة السعودية السليمة التي تحكم التحرف الصعودي . وهي تقوم اليوم على حقيقة اننا لا بد ان نحقق جمع الشبل العربي . ونوحد الصفوف ونجشد الطاقات ، قبل ان يفوت الوقت . ونستخدم كل ناك أل الدفاع عن قضايانا القومية . والتهديدات التي تحيط بنا على الجناح الشرقي . وفي الله الوطن الكبير حيث يقوم السرطان الصهيوني . ويواصل العربدة والغطوسة ، دون أن يلجم أعداؤنا في الحالتين شمير أو قانون أو مبدأ دوى . ولا قرارات اممية اجمع عليها العلم .. ولا بد ف هذه الجلة من ان تعتمد على ادراتها الذاتية . بعد ان عجز العالم: أو تريَّث ، أو تواطا ، على استعرار هذا العدوان الألم والمجرم والسياسة السعودية تنطلق من عذا الواقع الذي لا يرى غير قدراتنا وطاقلتنا التي يشتل تضابئنا فلعتها العريضة ، كاساس لحماية الحلوق ومواجهة الاعتداءات

جولة ولي العهد ، التي تترجم توجيهات خادم الحرمين والسياسة السعودية _ لتؤكر هذه الرؤية للاشقاء . الذين لا تغيب عنهم بالتاكيد ـ المقاطر القاتلة لاستعرار الاوضاع الحربية الحالية . ولكن تمنع بعض المواقف ل وجهات النقار بعضهم من ازالة هذه الخلافات الجانبية والتخلص منها ببعض التفهم والحوار والنِّضحية . لتتمكن الامة كلها من حشد طاقاتها في وجه التحديات المسيرية وامام حقيسقة أن الخلافات العربية قد جرى تضخيمها . وأنها مهما كانت حقيقتها نقل اصغر من المخاطر والتهديدات المعيطة والقضايا الرئيسية والنفاقضات الجوهرية مع اعداء الامة ـ اعلم هذا الواقع .. كان لا بد ان ياخذ المخلصون زمام المبادرة لكسر الجمود الذي فال يخلُّف يُعض العلاقات العربية . وفتح باب الحوار الهادف بين الاشقاء وصولا الى التضامن الفعال بين كل لجزاء الامة

وصوله العاصمة العراقية امس انه سيجتمع مع فخلفة الرئيس الحرافي صدام حسين كاخ يلتقى

وسمو وتي العهد

وسقع المنكة ندى العراق طراد الحارثي



وقال سمود في تصريح عنحفي ادل به لدى

حسين بعد ظهر اعس صلحب السمو الملكي الامير عبداته بن عبدالعزيز وى العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطنى الذي يزور

نائب رئيس الحرس الوطثي المساعد ومعالي الاستلا ناصر الراجح رثيس ديوان سعو وفي العهد ومعال الاستلا عبدالمصن بن عبدالعزيز التوبجرى المستشار بديوان سمو وق العهد



وقد قام فخامة الرئيس العراقي حظر غداء تكريما لصلحب السمو الملكى الامير عبدات بن عبدالعزيز حضره الوفد المرافق لسموه

لسمو ولي العهد هذا واقلم دولة نائب رئيس مجلس فيادة الثورة العراقى السيد عزت ابراهيم مساء امس وعقب هاق الغداء عاد فخامة الرثيس صدام حقل عشاء تكريعا لصلجب السعو اللكى الإمير حسين اجتماعا معلقا مع صاحب السمو الملكى

حفل عشاء تكريمي

زاید یزور مصر

بعد قمة الرياض

نبى ــ نكرت صحيفة (البيانُ) الصادرة هنا

امس نقلا عن مصغر مصرية مسؤولة بالقاهرة ان

سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة

الامارات العربية المتحدة سيبدأ زيارته لجمهورية

فاضل وزير الاوقاف والشئون الدبنية وسكرتع الامع عبدات بن عبدالعزيز .

٣٢٧.٧٠٠ طن أصيبت في حوالي الساعة الثامنة

صباحا في منتصف الطربق بين جزيرة ابوموسي

لشركة داتمركية اضرار بقفة اثر تعرضها لقصف زورفی ایرائی امام سواحل دبی۔ وقد لگی بحار دانمرکی مصرعه بعد ان بترت ساقه کما اصیب

ونوضحت سوق اللويدز اللندنية للتامينات

البحرية ان الهجوم على الناقلة ،كاراما مغيرسك، هو ثالث هجوم شنته ایران و غضون ۲۱

ساعة وأمس الاول الجمعة غلجمت روارق ايرانية ناقلتي بترول احدهما النرويجية .هابي

كارى، في مضيق هرمز وقد أطلقت تسعة صواريخ على هذه السفينة حيث نشبت حرائق تم

بحئر ايطال بجراح خلال الهجوم

ثالث ناقلة تهاجمها ابران خلال ٢٤ ساعة المنامة ـ ذكرت مصادر بحرية في المنطقة أن ناقلة عملاقة ترفع علم الدائمرك وتدعى ،كاراما مايرسك، تعرضت صباح امس السبت لهجوم زورق ايراني سريع في عرض جزيرة -ابوموسي، التي تحتلها ايران

وتوضيعت هذه المسادر أن الهجوم عل الناكلة الدانمركية العملاقة لم يسفر عن ضحاياً من بين افراد الطاقم وان السفينة لم تلحق بها سوى



حسين رئيس ديوان الرئاسة والسيد عبدات

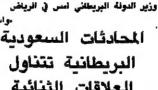
الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العلم بعد ظهر أمس في مكتب والكومنولث البريطانى السيد ديفيد ميلور

كما اجتمع صلحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الحارجية في مكثب سموه صباح اس مع معالى وزير الدولة البريطانى ديفيد مبلور وتناول البحث خلال الاجتماع العلاقات



الاميران عبدالرهمن وسعود الغيصل يستقبلان وزير الدولة البريطاني امس ﴿ الرياض

البريطانية تتناول العلاقات الثنائية الرياض .. واس ـ. استقبل صاحب السعو الملكى



سعوه معال وزير الدولة لشؤون الخارجية وتم خلال المقابلة التى حضرها السفير البريطاني لدى المملكة السيد ستيفن ايجرتون والملحق العسكرى البريطانى ثبادل الاهاديث الودية التي تعكس العلاقات التي تربط بين البلدين الصنيقين

وصول جاوارا الى الريساض

تطويفها سريعا

اكد الامين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشؤون السياسية السيد سيف بن هاشل المسكرى اهمية الموضوعات المطروحة على جدول اعمال مؤتمر القمة الثامل لقادة المجلس الذي سبعقد بالرياض معربا عن ثقته بان المؤتمر سيكون على مستوى الاحداث الخطيرة ألغى تدور بالمنطقة ومستوى طموحات المواطن الخليجىء

واشتار المسكرى و حديث لوكالة الإنباء القطرية امس الى ان هذه القعة ناتي في وقت تحله الأمة العربية هجمة تبيرة نزداد شراسة يوما معد يوم داعيا ال تصافر الجهود وتوحيد الصفوف هتى تكون الامة على مستوى الاهداث

واعرب عن اعتقاده بأن اظمة الثامية لقادة المجلس ستكون امتدادا لما خرجت به قعة عملن العادية من قرارات هامة على صعيد تصعبة الاجواء وتحقيق الوفاق بين الاشقاء وان الجو

الرياض ــواس ــوصل الى الرياض قبل ظهر امس قادما من جدة فخاعة الرئيس الجنعبى داود جاوارا والوفد الرافق له ضمل زيارته الخاصة وكان ﴿ استقباله بمطار اللك خالد الدوى معال وزبر المالبه والإقتصاد الوطني الاستأذ محمد ابأ الخيل ونائب الرثيس العضو المنتدب ومدبر عام الصندوق السعودي للثنمية الاستثد محمد الصقير وناثب مدير عام الصندوق الدكثور صالح

اترد الايجابي على القعة الخليجية واوضح المسكرى ان قادة المجلس سوف يستعرضون تقريرا شاملا من الامانة العامة عن الانجازات الفى حققتها مسيرة المجلس في مغتلف المصالات السياسية والعسكرية والامنية والافتصادبة والاجتماعية مز خلال الاجتماعات الوزارية للجال التوعية التي عادت ﴿ فَنَرَهُ مَابِينَ القمتي الرجانب نقرير حول اخر تطورات الجوار مع السوق الأوروبية المستركة

الجديد الدى اسفرت عنه فعة عملز سيكون له



وصول ولي العهد وقد كان في استقبال سموه دولة نائب رئيس الى بغداد مجلس فيادة الثورة العراقي السيد عزت ابراهيم وكان سمو وي العهد قد وصل ال بغداد مدد ومعالي نانب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السيد طلرق عزيز وسفع الملكةة لدى العراق الاستلا طراد الحارثي وسفراء دول مجلص التعاون الخليجي واعضاء السفارة السعودية وقد جرى لسمو و في العهد استقبال رسمي في مطار صدام الدولي بعد ان توقفت الطائرة المقلة لسموه صعد اليها سفير الملكة في العراق للترهيب بسموه ومرافقته عند النزول وعند

> ابراهيم الى المقر المند لإقامة سمود . وفد وصف صلحب السبعو اللكي الامع عبدات المسلحة ووزير النفاع والسيد طارق عزيز نائب ابى عبدالعزيز زيارته للعراق الشائيقة بأنها زيارة رئيس الوزراء ووزير الخلرجية السيد سعبون الاخ لاخوانه من اجل الاطمئنان عليهم وتفقد شاكر عضو مجلس قيادة الثورة والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والسيد احمد

اجتماع صدام حسين

هدا وقد آستقبل فخامة الرئيس العراقي صدام

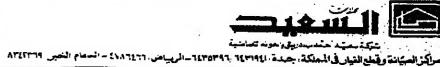
وحضر المقابلة من الجانب السعودي معالي

كا حضرها من الجانب العراقي نائب رنيس مجلس فيادة الثورة العراقي السيد عزت ابراهيه والسيد طه ياسين رمضان عضو مجلس فيلاة الثورة النظب الاول لرئيس الوزراء والغريق اول ركن عننان خعات نائب القائد العام للقوات

The state of the s

قبل داسّنة قامت مولينكس الشركة الفرنسية المعروفة عنائمينا فني صناعة الأجهزة المنزلية بتضميك خلاط مولينكس ، الجهاز المفضل لذى ريبات البويت لمقتد العبت عشرنت ومسرعان مناتبستاء العناليم فاصبح خلاط موثينكس شهيزاجدا لدرجة أن الكثيريين خاولوا تنيشه، ولكن هاريمكنك أن تستندل

مدد خلاطات مولينكس المباعة لفاية علم ١٦٨٧م فني منطقة الشرق الأوسط عشرة م



- できるないのでは

الملك حسين

يزور موسكو اليوم

عملى . يندا الملك حسين عاهل الاردن عداً .

الالثين زيارة رسعية للوسكو وصفها مصدر لربني

مستول عامها مبطعة الاهميةء لانها تاتى بعد فعة

وهذه هي لول زيارة يقوم بها الملك حسين

لوسكو مند مايو ١٩٨١ - وقد زارها في احر عام

١٩٨١ مصعته عضوا ي اللجنة السباعية العربية

للبيثلة عز قعة فقس وسيبحث العاهل الاردسي

مع المستولين السوفييت الحرب العراقية ـ

الإيرانية والمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط

والعلاقات التثائية وهقا لماتكره مصدر اردني

أمر الكويت يستقبل

سوار الذهب

الكويت _ استقبل الشيح هابر الاهمد أمج

دولة الكويت امس المشج عبدالرحس سوار

الدهب رئيس المطس العسكري ألانتقالي

السامؤ ورنيس منطمة الدعوة الاسلامية ق

مسهورية السوران الذي يرور الكويت حاليا .

كما استقبل النبيح سعد العساب السالم

المساح وق المهد ورئيس سطس الورراء

الكويتي أمس المتج سوار الدهب وتم خلال

المقابلتين سعت الدعوة الاسلامية و السودان

اجتماع جاوارا

وبيرادة

الامين الملم للنظمة المؤتمر الاسلامي اعس

بالرئيس الجلسى داود جاوارا الذي يزور الملحة

وتم خُلال الاجتماع بحث عدد من الفضايا

الاسلامية الهلمة وفي مقدمتها الحرب العراقية

الايرانية والسبل الكفيلة بدعم التضامز الإسلامى

المسترى في الجزائر

ظجزائر ـ وصل الى الجزائر امس السيد

محمود الممتجري وزبر الخارجية التونسي ليراس

وفد بلاده في اجتماعات اللجنة التونسية

الجزائرية المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي

واشار السيد المستيري في تصريح صحفى ادلى

به لدی وصوله انه یحمل رسالة من الرئیس

التونسي زين العلبدين بن على الى الـرئيس

الجزائري الشافل بن جديد واعرب عن فناعته

بان الدورة النامئة للجنة التونسية الجزائرية

الشتركة للتعاون سنتوج بنتائح ابجابية

بالنسبة لتونس والجزائر وكذلك للبناء الوهدوي

وقد تسلمت كوريا الجنوبية يوم الثلاثاء

الماضي من البحرين شابة اسيوية يشته ق

فيأمها بوضع القنيلة في الطائرة قبل ان تنزل

منها خلال توقفها الاخير في أبوطبي . وكانت

الشابة برفقة رجل في السبعين انتحر بالسيانور

لدى اعتقالهما الاثنين في البحرين اثناء تأهبهما

ادكوب طائرة الى روما بجوازى سفر بابانيين

وخدمة القضايا الإسلامية المستركة

التى تبدا اعمالها أمس

للعفرب الحربى الثبج

سيول تعلن رسميا :_

الطائرة الكورية انفجرت في الجو

سيول ـ اعلنت سلطات كوريا الجنوبية رسمياً للعرة الاولى ان الطائرة البوينج التابعة

لشركة الخطوط الجوية الكورية .كوريا ايرلاينز، التي اختفت في ٢٩ نوفمبر الماضي انفجرت في

الجو فوق بورما وسقطت في البحر بركابها ال ١١٥ وهم ٩٠ راكبا وافراد الطاقم الذين افترض

جدة .. احتمع السيد شريف الدين بعرادة

«ضمان الأمن في الخليج يتم بابعاده الصراع وضمان حرية وسلامة الملاحة»

مسقط ـ أكد السيد عبدالعزيز الرواس وزير الإعلام في سلطنة عمان اهمية الموضوعات المطروحة على الدورة الثامنة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر عقدها بالرياض يوم السبت القادم.

والامان لشعوب المطقة

غادة مذه الدول

واضاف ال معلس التعاون فتاج طبيعي

لمسبرة مشتركة وترحمة لامال شعوب الدول

الإعصاء في التعاول الشيرك كما أنه شمسيد

للتعاون والتنسيق ميز اصحاب الحلالة والسمو

وأوضح السيد عندالعرير الرواس أنه من

الطبيعي أن يكون هناك موع من الطروحات

الختلعة نسبيا لمعتلف الرضوعات والقضايا

الطروحة ويتم الاخذ بالاغضل وقال أن هذا

وحدل الحرب العرافية - الايرانية الك

وزير الاعلام العدسي عسبة المساعي الدوسة

لوقف هذه النحرب وضرورة تتعيذ قرار محلس

الامن درقم ٢٩٨، بهذا الشان ، مشيرا الى أن

سايتم العمل به في اطار المعلس

ىدان عراقى

عن خسائر ابران بغداد رواس / الجقت القوات السلحة العرافية مزخلال الععاليات التي نفزتها في جبهات الفتال اسس بالقوات الإيرانية خسائر

جديدة مالاهراء والمعدات والاسلحة وقثل ناطق عسكرى عرافى توكالة الإساء العراقية أن الوحدات والتشكيلات العراقية كبدت الغوات الايرانية ارمعة فنؤ وندمج اربعة مواضع للنشاة وخنسة مراصد ورشاشنين وهرق وندمع عطنين اهداهما كبيرة واعطاب سلحبة اطدون ومجرفة البة مشفل وتفجير كدس للعناد

وقال از قوة الميناه العراشي العسق ارغمت عشرة زوارة لنعدو هاونت التثرب هي الميناء ليلة استي على العرار

مصر تندد

باحراءات القمع في الاراضي المحتلة

القاهرة. نبيت عصر بشدة بالبالين القمع والتنكيل التى تمارسها سلطات الإحتلال الإسرائيل شير المواطني العرل في الاراضى العربية المحثلة وطائبت مصر اسرائيل بالعمل على انهاء احتلالها للاراشي العربية دون ابطاء واحترام الحقوق الشروعة للشعب الطسطينى

وقال بيان رسمى اعلنه اسس وزير الاعلام المعرى صفوت الشريف از السياسة التي تطبقها اسرائيل في الارض العربية المحتلة تشكل تحديا للمجتمع الدول واطلاقها الرصاص عشوائيا على المنيين لايمكن از يؤدى الالمزيد من العنف والتوتر وتعميق الحقد والكراعية والإضرار بجهود السلام ودعا البيان أسرائيل الى انهاء هذا الوضع المتردى على الغور واحترام اسرائيل لحفوق وأصحاب الارش المتلة المنصوص عليها ق الانفاقيات والموانيق الدولية

> رسالة لامبر قطر من خامینی

الدوحة ـ تلقى الشيخ خليفه بن محمد ال الأنى امع دولة الطر رسالة شفوية من الرئيس الابراني عبل خامتني تتعلق بتطورات الاوضاع في المنطقة وبالعلاقات

وقد قام بنقل الرسالة محمد حسين لواسان مدير الدائرة السياسية بوزارة الخارجية الابرانية الذي يزور الدوحة حاليا خلال استقبال امير قطر له امس .

> مىغوث ايرانى الى مسقط

مسقط ـ وصل الى مسقط ظهر امس حسين صادقي مدير الدائرة السياسية الاولى بوزارة الخارجية الايرانية

وذكر راديو مسقط الذي أذاع النبأ ان للبعوث الايراني يحمل رسالة شفوية من على اكبر ولايتي وزير الخارجية الايرانية الى السيد يوسف بن علوى بن عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية

عبدالمجيد بيدأ

القاهرة _ غائر التكنور عصمت عبدالمجيد ناتب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى القاهرة امس الى مدريد ﴿ زيارة رسمية لإسبانيا تستغرق

وصرح الدكتور عصمت عبدالمجيد قبل سفره باقه يحمل رسالة شفوية من الرئيس المصرى حسنى مبارك الى الملك خواز كارلوس ملك اسبانيا كما يحمل رسالة من الدكتور عاطف عندقي رئيس الوزراء الى فيليب جونز اليس رئيس الوزراء

وقال و حديث لوكالة الانساء القطرية ان الكل يتطلع ال تحقيق المزيد من الانحازات في القمة التامنة لمجلس التعاول مما يحقق مالمريد امر الرغاهية والاستقرار وأقصى درجات ألامن

• عبدالعزيز الرواس •

السلم مين العراق والبران يذهذ كالبرة من الوقت للاستعداد المعنوي وانسيسي . معربا عن الامل ق أن يند التوصل أل حر برضي الطرمير و أقرب وقت ممكن

> الاساطيل الاجنبية في مباد الخليج

هنوه تواهد الناطيل اهنية أأقال النبيد عبدالمزيز الرواس واستطنة عمان تنادي دائما بصرورة العاد الشفقة عن الصراح

وبدا عن سؤل حور الوضع في الخليج في

الاراضى العربية المحتلة .

ستراسبورج على متدوع قرار بشأن الاحداث في الشرق الاوسط يذكر اسرائيل ، بحقوقها وراجبانها ، بوصفها قوة احتلال ولكن بعد حذف الفقرات التي تدين ، القمع الذي يمارسه الجيش الاسرائيل ، او الطالبة ، بوقف جميع المضايقات التي يتعرض لها السكان القلسطينيون ، من مشروع القرار الذي عرض

الاسرائيلي .. وضعت وجها لوجه شعبا أعزل

الذابح التي ترتكب بحق الشعب الفلسطيني .

واشار مقصود الى مشروع القرار الذي قدمته مجموعة عدم الاتحياز الى مجلس الامن الدولي والذي يشجب الاجراءات التعسفية

واشتطن ـ بروكسل ـ الوكالات . انتقدت الدول العربية امس الاول

للعمارسات الاسرائيلية . ولي بيان احدرته بعثة الجامعة العربية في

بتوزيع منشورات توضح حقيقة مايجرى في

برثاسة صدام ىقىة ص١

الضفة الغربية وقطاع غزة المطلع

عيدات بن عبدالعزيز والوقد المرافق لسموه وحضر الحفل عز الجانب العراقي الفقاب الاول لرئيس الوزراء للعراقي السيد طه يفسين رمضان وناثب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السيد طارق عزيز وعضوا مجلس قيادة الثورة السيدان هسن على وسعدون شكر

كما حضره اصحاب للعالى الوزراء وكبار المسؤولين العرافيين كما حضر الحفل من الجانب السعودى معالى نائب رئيس الحرس الوطئى المساعد الاستلا عبدالعزيزين عبدالمحسن التويجرى ومعال رئيس ديواز سمو ول العهد الاستاذ ناصر بن حمد الراجحي ومعال المستشار بديوان سعو وق العهد الاستاذ عبدالمصن بن عبدالعزيز التويجرى .. وسفير خُلَم الحرمين الشريفين ﴿ بِغَدَادَ الاستَادُ طَرَادَ

عزت ابراهيم: نتوقع تطورا ايجابيا كبيرا

هذا وقد انك نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقى السيد عزت ابراهيم على اهمية زيارة صلحب السمو الملكى الامير عبدات بن عبدالعزيز

الامم عبدات قد عودنا على مثل هذه الزيارات القيمة التى تعود على علاقات الاخوة الحميمة بين الملكة والعراق بالخير واوضح ان لڑپارة سموه مربودات كبيرة على

وقال في تصريح صحفي ادل به امس از سمو

المسائل العربية الاسلامية التي تهم الامة وقال دولته ال الامير عبدات بن عبدالعزيز يتصدى دائماً غثل هذه السائل ﴿ زِيلُواتُه للعراق

وردا على سؤال حول وضع العلافات العربية ـ العربية ومدى نقعمها وتوسعها على كافة الاصعدة اشار دولته الى ماتحقق ﴿ قَمة عمان من توافق واتفاق على الحد الادنى لموقف عربى بشاز كل القضايا العربية الإساسية سواء بلنسبة للقضية الفسطينية وبقنسبة للحرب العراقية - الإيرانية وقال ان نشاط المسؤولين في الامة العربية ومنها نشاط سمو الامع عبدات هو تاكيد اضاق لما نتوقعه من تطور ايجابي وكبير

في ميدان توحيد الجهود العربية من لجل دعم

مسيرة العمل العربي 11 فيه خير الأمة العربية . طراد الحارثي: زيارة مهمة

واوضح سفير خلام الحرمين الشريفين ق

على المطلة امرا لا مرية أن مواحهه وقال السب عبدالعزيز الرواس ال سنطبة عمال ترى صرورة ايجاد صبعة مستقبلا تنطيم الملاحة الدولية و العليج شمت رابة الاسم التعدة موضحا إن العالم مصالح حبربة ال الخليج وطيا ان مقنعه معقلانية ترحهاتنا ليذك مزاال هذه المسائح محفوظة ومامونة واضاف أز تواحد ألسعن الأحسبة في

الدوقى وبعن مع حماية الملاحة الدولية ف

وأغماف فاثلا اله اذا كان نواحد الاساطيل

لهذا الهدف مال ثالث عمل محمود الا اسا سعش

من آن ای حطا تکتیکی او استراتیمی ند یحد

الخيم ونعشرها مسالة أساسية

الحليج حاء منيحة طروف حدثت بالنطقة وعامل ال يقرف هذا التواهد بدون تقنع بحفظ التوارد ومصالح بمعيو الدول مؤكدا أن ضمار الأس و الجليع هو العادد عن الصراع وصمار خرية وسلامة الناحة ميه خدمة للمصالم الاقليب

وحول مثانح القمة العربية الاساءة ف الارس أعرب وزير الاعلام العماس عرامته في أن تكور هذه النقائم بداية حديدة في نارح العلاقات العربية مشج الدهذا المسد الي فرار القمة مشأن العلاقات مع مصر وقال ال غرارات ققة عمار حعلت للعرب لمة واحدة يخلطون مها العائم وهو مايعد و حد داته مكسيا اعتقده العرب طويلا

● كلوفيس مقصود ●

اجتماع القذافي

والمهسدي

طرابلس واستقبل الرئيس الليبي محمر القذاق

امس السيد الصادق المهدى رئيس وزراء السودان

ولم تنكر وكالة الجعاهيرية اللبيية اى شيء

عما دار خلال هذه القلبلة التي حضرها الوفد

الذى يزور طرابلس حاليا

المرافق لرئيس الوزراء السوداني .

البرلمان الاوروبي يؤيد الارهاب الصعيوني !

المشتركة قد صوتت يوم الخميس الماشى في

بروكسل اكد السفراء العرب المتعدون لدى المجموعة الاوروبية ان البرئان اختار ان يتجاهل عن عمد الحقائق المؤكدة واعرب السفراء عن اعتقادهم بلن اندلاع الانتفاضة الشعبية العامة ضد المصل

امام جيش لايتردد في استخدام كل وسائل القمع الوحشي والجماعي . واكد السفراء ان اوروبا باختيارها تجاهل هذه الحقائق تعتزم ان تعوض صمتها أمام

مقصود بطالب واشتطن

بعدم الاعتراض على مشروع قرار ادانة تل ابيب

O وفي واشنطن اجتمع مندوب جامعة الدول العربية لدى الامم المتحدة الدكتور كلوفيس متصود وسقع موريتانيا في واشنطن ولد دادانح كممثلين لمجلس السغراء العرب اسس مع مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون

الشرق الاوسط ريتشارد موري وعقب الاجتماع ابلغ الدكتور مقصود وكالة الانباء السعودية بانهما بحثا مع مورق الوضع ﴿ الاراضي العربية المحتلة وماتقوم به سلطات الاحتلال الاسرائيلي من معارسات وحشية وغير انسانية خد المواطنين القلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المعتلين.

اعلان ابراء دمشة

المرحوم التغريف عون حسين زبيد

العبرديي

يعل الشريف/هاشم هسين العبدلي وأخوانه

الشريف فاصروالشريف محدعن رعبتهم في ابراء

ذمة اخيرم المرعوم/الشريف عولت

ويرجون كلمن عليه أوله حقوق لدع

المرجوم التقدم بمالديه من مستندات خلال شهرين

من تاريخه حيث سيتم حصرالطليات خلال المدة

المذكوت وتقدم الطليات علىالعنوان اليالي

_الطائفن/الغيصلية /شارع المطار _

مكتب وقف الاشراف ذوي فواز

هات : 03/173V/200377V

وللاحاطةجرىالنشرك

حسين زبيرالعتدلي

زيارة لمدريد

مذا هم مانفعته السكرتير العام للأمم المتحدة

الحامعة العربية تطالب واشنطن بعدم الاعتراض على ادانة تل ابيب

في بروكسل رفض البرلمان الاوروبي ادانة الكيان الصهيوني بسبب اساليب القمع الوحشي والجماعي التي يمارسها جيش الاحتلال في والعنيفة مز قبل سلطات الاحتلال الصهيوني وكانت الجمعية العامة للسوق الاوروبية

في الاراضي المعتلة وقال القد دعونا مورفي الى ان تصوت الولايات المتحدة الى جانب مشروع القرار الا أنه توقع بان تمثنع واشنطن عن التصويت ايجابيا عن القرار كما انها لن واشار الى ان ذلك سيكون بمتابة مؤشر لاسرائيل بعدم قبول معارساتها في الاراضي المعتلة . وقال . ويعكننا ان نفسر ذلك بانه شكل

من الادانة غير المباشرة وعدم ارتياح أمريكي واشار مقصود الى انهما ابلغا المسؤول الامريكي معارضة مجلس السفراء العرب

لاقتراح الكونجرس الامريكي تشريعا باغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك منوها بتصويت ١٤٥ دولة في الامم المتحدة لصالح بعثة المنظمة . هذا وكان حوالي ١٥٠ من المؤبدين للحقوق

الغلسطينية قد تظاهروا بالقرب من سفارة العدو الاسرائيلي في واشتطن احتجاجا على استعرار

الاحتلال الاسرائيني للضفة الفربية وقطاع غزة ومواصلة عمليات القمع والبطش الثي تمارسها سلطات الاحتلال ضد المواطنين العرب.

وقد وقف المتظاهرون نحو ساعتين بالقرب من سفارة العدو وهم يرددون الشعارات المؤيدة للفلسطينين وللنظمة القحرير الفلسطينية ويطالبون بخروج قوات الاحتلال الاسرائيلية من الضغة الغربية وقطاع غزة بحانب قيامهم

وتؤكد سيول از الطائرة تعرضت لعملية

ويرى المراقبون ان هذا التصريع الرسمى

سيتيح للشركة دفع التعويضات والفرائد التي

تستحقها اسر الضحايا وهي حوالي ١٢٥ انف

دولار لكل راكب وأقل من ذلك قليلا مالنسبة

تخريب من قبل عملاء لكوريا التسالية فيما بغداد الاستاذ طراد الحارثى أز زيارة سمو الامير عبدات بن عبدالعزيز ول العهد ونانب رئيس

تواصل بيونج بانج الانكار . مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى للعراق

تاتى ﴿ اطار القنرك ظعربي الشامل لايجاد الجو

اهداف الحولة

وثاتى هذه الجولة العربية في اطلر الجهود لخلصة التى يبذلها خادم الحرمي الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للم الشمل العربي واعدة وحدته وتضامنه بقمد تحقيق الاعداف الخيرة التي ترنو البها الامة العربية وخاصة في هذه الرحلة التي تستوجب تضافر الامكانات والطاقات غواجهة الإخطار التي تتعرض لها الامة العربية وتستهدف زيارات سمو وي العهد الى بغداد ودمشق والقاهرة وعمان الاستمرار و بثل ألمساعي الجعيدة التي يقوم بها سعوه ودعم الادوار التي تؤديها الملكة لصالح غضايا الامة العربية وصولا أل تحقيق اقصى برجة من

وكان ﴿ وداع سمود ﴿ مطار اللك خالد الدول صاحب السعو الملكي الامير بغدر بن عبدالعزين وصلحب السمو الملكي الأمع فهد بن محمد بن عبدالغزيز واصحاب السمو الملكي الإمراء واصحاب الغضيلة العلماه والمعالي الوزراء وكبار السنولين عن مدنيين وعسكريين كما كان في وداعه القائم باعمال سفارة

ويرافق سمو الامير عبدات وهد يضم معالى عبدالعزيز التويجرى الستشار بديواز سعو ولى العهد ومعال الاستاق حعد بن منالح التعودي رئيس الشؤوز الخاصة ووكيل رنبس المراسم

المناسب والملائم لالتقاء الاشقاء مع بعضهم البعض لتدارس جميع مليهم شؤونهم في الوطن العربى والوطن الاسلامى الاكبر ورحب بهذه الزبارة ووصفها بانها هامة

وكال صلحب السعو اللكي الامع عبدالله بن عبدالعزيز قد غدر الرياض قبل ظهر امس متوجها الى بغداد في بداية جولة عربية بزور خلالها بالإضافة ال بغداد كلا من معشق والقاهرة وعمان ويلتقى سموه خلال هذه الجولة بغخامة الرئيس العراقى صدام حسين ومخامة الرئيس السوري حافظ الاسد وفخامة الرئيس المصري محمد حصنى مبارك وجلالة الملك حسين بز طلال ملك الملكة الأربنية الهاشمية

التوافق لاستعرار العمل العربى المسترك

جمهورية مصر العربية السفير سيد ابوزيد عمر ،

الاستلذ عبدالعزيز بن عبدالمعسن التويجري ناتب رنبس الحرس الوطنى المساعد ومعالى الإستاذ ناصر بن حمد الراجحى رئبس ديوان سعو وفي العهد ومعالي الاستأذ عبدالمدسن بن

الملكية الاستاد محمد بن عبدالرحمن الطبيشي حفظ انه سنود في حله وترحاله .

القائم بالاعمال ىقىة ص١

العهد ونائب رثيس مجلس الوزراء ورثيس وقال في تصريح لوكالة الانباء السعوبية ان زيارة سموه الثى تعد اول زيارة على هذا المستوى بعد عودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدبن تعبر عن مدى عمق العلاقات بينهما ومدى الثقدير والمعبة اللنبن يربطان الشعبين والقبادتين والصلات الإخوية التي لم تتقطع بين فخامة الرئيس حسنى مبارك وخادم الحرمين الشريفين

الملك فهد ابن عبدالعزيز . واضاف أن تقاءات المسئولين في البلدين دائما تكون على طريق الخير وفي سبيل الخير ليس لهما

فقط ولكن للمنطقة العربية باجمعها ونوه السفير سيد أبوزيد عمر بالجولة التي بدأها النوم صلحي السعو اللكي الإمع عبدات بن عبدالعزيز امس لعدد من الدول العربية وفئل ان سموه سبق ان بذل جهدا عقليما في سبيل تنقية الاجواء العربية مشيرا الى أن سعوه يواصل في هذه الجولة جهوده النبيلة التي يتمنى لها الجميع التوفيق والنجاح

المجادثات السعوديه بقية ص١

الثنائية بين الملكة وبعريطانيا. ولعدث السنجدات بالنسبة للقضايا الدوليـة دات الاهتمام الشترك وحضر الاجتماع وكيل وزارة الضارجية للشؤون السياسية الاستاذ عبدالرهس منصوري. ورئيس الادارة الغربية بوزارة الخارجية السفير بُرَار عبيد منتى . كما حضره السفير البريطاني لدى الملكة

تصاعد الانتفاضة ىقىة ص ١

احدهما على عمود كهربائى فل شارع الحلفام ،كوك، والاخر في شارع بلغور .. وقال الراديو ان النين اكتشفوا الإعلام الفلسطينية مرفوعة في قلب المدينة اليهودية ابلغوا الشرطة اللي باشرت عمليات التحقيق .

وفي غضون ذلك ذكر راديو اسرائيل العبري ان المؤتمر العلم لرؤساء المجالس للحلية العربية ، ومعثل الهيئات العربية القلسطينية في فلسطين للحقلة منذ عام ١٩٤٨ أعلثوا الاضراب العلم في الوسط العربي . يوم غد الاتنين على ان يكون هذا الاضراب هادئا دون القيام ماي

في قرارات للقمة تزيد تلاحم المنطقة الكويت/ اعرب الشيخ مباح الاهند

صياح الاحمد: نامل

وصول سمو وفي العهد الى بطداد أمس شبث ثائر السيد عزت ابراهيم على رئس مستقبل سموه في المطلن

اوخزل ارشاء حفال احتماع لحزمه المحاكم

الكر الرئيس البنعالي فال انه يرى ان بديل

عن المراء الانتخابات لاعداث تغيير في الحكومة

مشيرا الرانه اذا فازت المعارضة فسوف يسلم

استقالة وزير

المالية البرازيلي

كارليس بريسر برييرا استقالته ليلة أمس في

اعتاب خلاف مع الرئيس البرازيل خوسيه

سارس بشأن الوسائل اللازمة لخفض العجزاق

ومقلت وكالة رويتر عن مسؤول في وزارة

وكاز بربيرا قد تولى منصبه في شهر أبريل

الماضي ليصبح ثالث وزير للمالية منذ تولي

المالية فوله أز الوزير بريجا قدم استقالته الي

الرئيس سارمي الذي قبلها ..

ستنكرت دولة الامارات

العربية المتحدة المارسات

الاسرائيلية ضد المواطنين

العرب ق الاراضى المحطة

واكبت أن هذه المارسات

التي تأتى ضبعن سلسلة

متمكة سد العدوان

الاسترانيق عام ١٩٦٧م تدل

على أن شعب علسطين

براريليا/ قدم وزير المالية البرازيلي

السلطة و اليوم التالي

نائب رنيس الوزراه ووزبر الحارجيث التوبتي عن امله و از بوفق قادة بول مجلس التعاوز ندول الملبح العرمية و القمة النامنة المين عقدها مالزيانس الاسبوع الفادم في النوصل الى القرارات والإحراءات التي نجمع سعوب المنطقة ونربد من

وفال في تصريح للصدفيين اصن انتا على نقة ق ان قادننا سيفررور خل ما عبه الخع والنفعة لصالح شعوبهم وصالح الامة

ومن المغرر أن يراس الشيخ صباح الاهمد وفد المكويت الى اجتماع المجلس الوزاري لمجلس النعاول الذى سيعقد التمهيد للقمة



 الرئيس الكورى الحاق شون دو هوان بتبادل الحديث مع خليفته رود تاي وو 电

واشبطن تدافع عن منزاهة انتخابات الرئاسة الكورية

ناقش الرئيس الكورى الجنوبي الحديد المنتخب دروه تأى ووء مع الرئيس الحالي للبلاد شون درو هوان موضوع تسليم الحكم بعد العترة الانتقالية الحالية التي تنتهي في أواخر شهر فبراير شباط القادم . وقال الناطق بلسان قصر الرئاسة في سيول ان الرئيس هوان قد عرض على الرئيس الجديد

ووصف فريق مراقبة تابع لاحدى جماعات حقوق الانسان الدولية ومقرها واشنطن هذه الانتخابات بأنها جرت في معو ديمقراطي، واسها

يتديم كافة المساعدات اللازمة خلال هده العترة

انتجابات محرة وبزيهة مظاهرات او حوابث مخلة بالنظام العام وقد عقد هذا المؤتمر ﴿ شَفًا عَمْرُو بَعَدُ طَهُرُ الجمعة بمشاركة اعضاه الكنيست الخمسة ودلك احتجلجا على الحوادث الاخيرة في المناطق

وذكر راديو العدو انه القيت ليلة امس الجمعة زجلجتان حارقتان عل حافلة اسرائيلية كانت متجهة من تل أبيب الى المستوطنات البهودية ق شمال الضفة الغربية وزعم انه لم تفع اصابات وان اغرارا لحقت بالحاللة . كما القيت زجلجة حارقة ليلة نعس على سيارة اسرائيلية و مدخل ،غوش قطيف. و غزة

تصاعد الانتفاضة وأعلنت وكالة الإنباء الطسطينية ،وفا. ض الانتقاضة الشعبية تصاعدت امس في مص وفري ومخيمات الوطن الفاسطيني المحتل لتشعل مس الغنس ونابلس والخليل وميت لحم ومخيمات عقبة جبر قرب لريحا والامعرى والجلزور والدهيشة وبلاطة وعسكر القنيم والجنيد وقربة سالم قرب غابلس ورام اته والبيرة ومخيم عايدة والعزى وقرية الخضر وعدة مناطق اخرى بز

الإرص المجتلة

ونكرت الوكلة في نبأ لها من الارض المعتلة ان جميع المتطاهرين في كل هذه المناطق انطلق متصنين ببطولة للممارسات الاجرام الاسرانيلية ورشقوا بالزجلجات الحارقة والعجارة فوات الجيش الاسرائيل وسيلراتها كما سدوا العديد من الطرق واضرموا النيران في الاطارات

وفي مبينة القبس اشفع المنظاعرون الي الشوارع واصطدموا مع جنود الاحتلال الذين فتحوا نيران استحتهم وقنابل الغاز بانجاد المتطاهرين كما شنت فوات الاحتلال حملة اعتقالات واسعة بين صغوف المواطبين هنال و أضافت .وفاء انه تم اضرام العلر في مقهى ج المستعمرة مكشونوت هارونيم في منطقة حمل المبكر في القدس معاتسبب في وقوع خسائر كبيرة في المقهى وامتدع العدو عن الاشارة الى حدم

واتد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية مساء اس في بعداد ان ٥١ فلسطينيا فتلوا واصيب ٤٧٢ بجراح مند بداية انتفاضة السكان الفلسطينيين في الأرض المحتلة . وذكرت وكالة الانباء العراقية نقلا عن الزعيم الفلسطيني الله تم القبض على خمسة الاف

حطنة فمع واسجبة النطاق ضند السكان الفاسطيدين مستخدمه ق ذلك طائراتها ومدرعاتها وقنابل العاز التى يحظر استخدامها دوليا واضاف رئيس للنطعة الفلسطينية ان الانتفاضة في الارامي المبكة, تكشف نعسك الشعب الفلسطينى بارضه وكيانه ورفضه

ومز جهة اخرى انهم عرفات اسرائيل بشن

مصر ترفض ای حل المانية ، نيله اسس الله لن تكون همك مساومة لايعترف بسيادتها هول هدة الرمسوع وال عرصته لعقد مجادثات وعراء الشفالات جديدة لابرال قائما . على (طابا) رفد رمصت المعارضة العرض الذي تقدم به ارساد مخالبة باستغالته قبل عقد شك الاشتفايات تضمان تنظيم التخامات عادلة

ارشاديرفض الاستقالة ويجدد

عرضه باجراء انتخابات جديدة

اوضح الرئيس البنغائي حسين محمد ارشاد انه لن يستقيل غير انه

جدد عرضا لاجراء محادثات مع زعماء المعارضة حول عقد انتخابات

القاهرة _ تعقد لجنة (طابا) اجتماعا في الاسبوع القادم برئاسة نائب رئيس الوزراء وورير الخارجية المصرى الدكتور عصعت

بايجنز الشعواء

ير (تراجينيا

2 2 2

الماعيد ك

مرو<u>نگئ</u>وسیا

أخائن عو

إسف

جه از تنمی

ينزلغا العاجة

منغ بنهداه ر مسسد

وذكرت صحيفة والإهرام، أن اللجنة سنتقرم بدراسة الخطوات المقبلة التي سنتخذها مصر بالنسبة الشارطة التحكيم . وأضافت أن الولايات المتحدة كانت قد قدمت اقتراحا من اجل التوفيق في قضيةً (طابا) وأن مصر على استعداد لمناقشة هذه المقترحات مشيرة الى ان مصر لن تقبل اى حل لايعترف بسيادتها على ارضها .

وقد عقد في نهاية الاسبوع الماضي اجتماعان عز جانب كبير من الاهمية الناقشة المر تطورات قضية طابا ورأس احدهما الدكتور عاطف مندقى رئيس الوزراء وهضره الدكتور عمست عبدالمبيد والدكتور بطرس غالى وشارك ف الاجتماع الثاني الذي رأسه الدكتور عصعت عبدالمجيد الصفراء نبيل العربي واحمد ماهر الرئيس سارني السلطة ف مارس ١٩٨٥ م أ مدير الادارة القانونية بوزارة الشارجية

تستنكر الارهاب الصهيوني ضد المواطنين العرب بالارض المعتلة

الفلسطينيين مشيدا باعرار جاء ذلك في الكلمة التي الشعب الفلسطيني الاعزل القاها السيد محمد حسين على مقاومة اشرس الة حربية الشمسالى مندوب بولسة الامارات لدى الامم الشعدة أمام مجلس الامن ليلة أمس حلال مناقضته الوضع في

واشد عقيدة عنصرية رهى العقيدة المسهيونية الاستيطانية ،

ودعا المجتمع الدولى ألى التركيز بشكل جماعي على واكدا أن هذه الأحداث معالجة جرهر أزمة الشرق الاوسط وطالب مجلس الامن تتعامل بها سلطات الاحتلال بتحمل مسئولياته كما اباطه

الشعبية في الاراضى المحتكا

عدّا للمبيد .

عج انها لم نتخذ ای فرار ن

وكانت هذه اللجنة ف

تشكلت عام ١٩٧٨م عل

هامش مؤتمر قمة يقداد

العريى وهى تقوم بتوزيع

مبلغ الملاة وخمسين دولار

التى تدفعها الدول العربية

لدعم الضعود في الإراضي

لايمكل ان يتعايش مع الصهيرني مع المواطنين الاحتلال بها ميثاق الامم المتحدة . ٠٠ البلتاجس:

عل على الرحشية التي

فلسطين المحتلة .

لا مبرر للثلاف بين مصر وسوريا التَّسويت، قال الدكتور معدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات المصرية أن مصر لا ترى ای معنی او مبرد لوحود خلاف بینها وبین سوریا مؤکدا ان ما بربط البلدین محفور ق التاريخ والوجدان السيلسي والقومي للشعب أغصري، . وأعرب في حديث صديقي نشر أمس عن ثقته بأن الخلاف المصري ـ السوري مصيره للزوال وخاصة ق ضوه ترحيب مصر بالجهود التي يقوم بها الملك حسين عاهل الاردن في هذا المجال ..

وركز الدكتور الطناحي على أهمية اعتماد منهن الحوار عدلا من الصراع والخصام حتى ولو

اختلفت الاراء و الغضايا القومية ، مؤكدا في هذا الصدد أن مصر حريصة على الوفاء رسالة لمبارك من الملك حسين

القاهرة . تلقى الرئيس المعري حسبي معارك رسالة من الملك حسين عاهل الاردن خلال استقباله ظهر امس للسيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الاردني الذي بزور القاهرة

وحضر المفائة الدكتور اسامة البار وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس المصري للشئون السياسية والسيد حسين حمامي سفير الاردن بالقاهرة. وكان السنول الاردني قد وصل الى القاهرة قبل ظهر امس في زيارة قصيرة .

توزیع دره طیون دولار على منظمات وبلديات الارض المتلة

عمان ـ نکر مصدر رسمی ق اللجنة أد تلقت هذا الدعوم: عمان أن اللجنة الشنركة للطكة العربية السعونية الاردنية - الطسطينية التي اختتمت اعمقها يوم الخميس ومزجهه اخرى نكر مصدر فلسطينى از اللجنة التي المُاشِي في عملن فررت مُورْبِع مبلغ ٩٠٠ عليون دولار على يرأسها مرواز دودين وزير البلعيات والظابيات شووز الاراضي المعتلية والجنامعيات والإنصادات الاردنى وخليسل السوزيسر التحاونية البزراعية -أبوجهاد، مساعد القائد ومشروعات الكهربساء ق العام للقوات القاسطينية

الارامى المتلبة وكانت

بحثت تفجر الانتفاضية العربية المثلة يعلن صالح يحيى سعيدعلى - يمنى المنسية - عن فقدان استمارة سيارة جيب تويوتا رض ٢٠٢٥٩٢٢ - إدرا

خصوي السعودية - يرجى من يجدها تسليط إلى مرور الدما مع البتكر

الندوة ــ العدد ٨٧٦٢

عدة تساؤلات : 🔃

الا ما يصلح لها ويناسبها ، وهنا تثور

لماذا لايوجد مسرح اصيل في الادب

العربي ، ولماذا رفض المسلمون المسرح

قضية ادب المسرح وغيابه عن ساحة الادب العربي والتراث الاسلامي من اهم القضاما التي شغلت النقاد

ومؤرخي الادب، واذا كان لكل امة شرعتها ومنهاجها في الحياة ، كما أن لها وجدانها المنبعث من دينها وعقيدتها، ومسئوليته في الدعوة الى الله

يعزف العرب عن هذه المسرحيات الوثنية

المسرح اليوناني

يطلق على أدب المسرح كلمة (دراما) ، والدراما تجربة عاطفية لاستجاشة الشاعر من خلال عملية ذهنية جمالية عرفتها المضارات القديمة في الهند والمسين واليابان وفارس وغيها ..

وقد نشأت الدراما في احضان الديانات الوثنية ، ويذهب بعض مزرخي الادب الي أن اليوبان القدماء هم رواد هذا الله الذي نشأ ف كنف عبادة اله الخمر والكرم (ديسونيسزيسوس) المسمى ايضسا

ومسرحيات الادب اليوناني كانت تمثل اولا أن الريف في موسم جنى العنب ثم انتقل من الريف إلى الحضر حيث تطور والف فيه كبار الشعراء السرحيات التي كانت تعقد لها مسابقات سنوية تدرم ثلاثة ايام فقط يخصص كل يوم لشاعر يعرض ما كانوا يسمونه (رياعية) مؤلفة من ثلاث ماسی (تراجیدیات) ثم مسرحیة

رابعة مزلية (كوميديا) ..

ويستقتي الشعب من المشاهدين في هذه المسابقة ويمنع الغائز غصن الزيتون وينقش اسمه على لوحة الخالدين .. ومن الطريف ان المتفرجين على هذه المسرحيات كانبوا يتقاضبون مكافياة كتعويض جزئى عما يضيع عليهم من كسب بسبب انقطاعهم عن العمل لمشاهدة المسرح وكانت هذه المكافأت تسمى زبدل

الادب الوثني

وكان الشعراء من امثال سوقوكليس ويوربيديس واسكيلومس في القرن الخامس قبل الميلاد بصورون المأسى التي تلعب الهة البونان ادوارا غربية فهم يتصفون بصفات البشر من غيرة وعناد وانتقام كما اشتهر ارستسوفان بمسرحياته الهنزلية (الكوميديا) .

وإذا كان الفيلسوف المفكر افلاطون قد طرد مؤلفي الدراما من جمهوريته الفاضلة ونسب اليهم تغليب الماطقة على العقل والانفعال على الفكر، فانه ليس غربيا ان

تح يهمد الله افتستاح

مَطْعَمُ رُعْاللتِ

للماكولات الاندونيسية لعمل الحفلات

وتوصيل الطلبآت الى المسازل

مَّكِةَ الْكَرْمَةَ - الْلَّرَهَةَ - لِحُوارِ مُنْلَشِّنِي الْأِمُومَةِ أَضَاتِيْنَ ١٧٨ ٢٥٥٥

١- كاميرون دى كوت

١- تكيشيندى عيدالرجيم

اعدان استهاء خدمات ..

تعامن عت ا بنتصار جنمات مكفولها ،

يوسف مسكر المنسلاوي

مصفاة بترومين ينبع

حيث سمنيّ المذكوران تأشيريّ خسروج دنيات فعلى كلمن له حقوق أومطالبات لدكالمذكورين مراجعة للمفاة فبل أسبوع من تاريخ طي الخدمة والبخاد المسؤولية حيك النشر .

شكرتعزية

محمدهليل الزايدي واخوانه

عالجت معبدالله معض الله

يشكرون كل من واساهم وعزاهم في وفاة

والسدقهم

حضوريا أوهاتفيأ أوبرقياً ويسألون

الله أن لارتي الجيلع مكروها في

عزيزلدام وأن يعمدالفتدة بواسع حمته

انالا وإنااليه لصون

الجنسق يقالجواز مصرو أتأخيرك

القني ١٩٢٨٥٩ معيير ١٩١١/٤١

هند ۲۱۱۸۱ کنرن ۱۹۸۸۱۱/۷

تعلن عن إنهاء خدمات مكفوليها التالي اسماهما:

لنبو آه

التي تتعارض تماما مع وجدانهم .. مقام ابراهيم

ورب قائل يقول الم يكن العرب في جاهليتهم عسباد اوثان ! الم تكن لهم اصنام يلتمسون فيها النفع ، ويدفعون

منها الضر؟ الم يحلفوا بها تعظيما لها؟ الم يستقسموا بالازلام . يقول ابن هشام الكلبي ل كتابة (الاصنام) ان اللات كان رجلا يلت السويق للحاج يقدمها لهم طعاما وقرى ، فلما مات عز عليهم ان يذهب اثره فأقاموا على قبره نصبا لتذكره الاجيال من ويروى ابن عباس رضي عنهما عن

الرسول عليه الصلاة والسلام مليؤكد الحقيقة التي جلاها كتاب الاصنام وروايته أن يغوث وبعوق ونسرا وودا وسواعا كانوا رجالا صالحين من قوم نوح ، قدسهم اقوامهم ، وعبدوا قبورهم .. ومع ذلك فقد كان التوحيد الذي يرجع

أمده الى عهد ايراهيم عليه السلام من اهم السمات التي امتازت بها الجزيرة ألعربية ، يقول تعالى ﴿ وَاذْ جِعَلْنَا الَّهِيتَ مثابة للناس وأمنا ، واتخذوا من مقاد ابراهيم مصلى وعهدنا الى ابراهيم واسماعيل ان طهر بيتي للطائفين والعاكفين والركع السجود ﴾ .. وهكذا تتبين لنا مهمة الاعداد لهذه

الامة من خلال كلمات ابراهيم عليه السلام وابنه اسماعيل ، وهما يبنيا الكعبة البيت الحرام ، ومع كل لبنة دعوة راغبـــة ، وضراعة صادقة ..

عبادة الاصنام

وقد كان العرب قبل الاسلام يقيمون أعيادا ومهرجانات ومواكب حول الاصتام احتفاء بها ينعمون فيها بما يحلو فهم من شهوات وملاذ ومتع تذكرنا بما سبق قوله من أن اليونان كانوا يحتقلون بالهتهم في موسم جنى العنب، وما كان يفعله الغراعنة القدماء من احتقالات يقيمها الكهنة في المعابد احتفالا باوزوريس اله الخصب والنماء ، ولذلك فقد كان من دعاء

شركة تخامة للأعلان والعلاقات العلمة والتسويق ممنے کدیے اُمنے مطالبات علیہ مرا میں اُسْرکھت .. پیرمترہا الکائٹ بسنارع الستین بالریاض ۔ مینی الرکہ العقامیة المعدم ۔ الدورا لرا دع ۔ بی غضوت اسبوغ من تاریخ نشر الاعلان ..

انغسهم بالسياط والسلاسل تعبيرا عن

ويسجل المؤرخون انه كان في عصر المعتضد بالله العباس رجل اسمه (ابن المفازلي) يقلد الاشخاص تقليدا لا يستطيع من يراه او يسمعه ان يمسك عن الضحك ، كما كان يقص على الناس ويتبع قصصه بمحاكاة الصفات والخصائص لشخصيات

ابو العلاء ودانتي

والمقامة من الفنون الادبية العربية التي يتخللها الصراع بين العواطف المتباينة مثل مقامات الجاحظ ومحمد بن الحسن بن دريد، وبديع الرمان الهمذاني والحريرى ، ومنّ مقامات العصر الحديث مقامات عبدالله فكرى وأبراهيم الاحدب واليازجي وابراهيم الوبلحي وعلى مبارك

وينظر بعض المؤرخين الى الرسائل على أ الاديب الايطالي دائتي قد نقل (الكوميديا -

لاتجعل قبري عيدا ، ولكن العرب _ رغم انحرافاتهم العقدية ، كان لاينقصهم الايمان بالله وهذا امر قرره القرآن الكريم في مواطن شتى ، يقول الله تعالى : ﴿ قُل : من يرزقكم من السماء والارض ، ام من يعلك السمع والابصار، ومن يخرج الحي من المبت، وبخرج المبت من الحي ، ومن يدير الامر فسيقولون : ألله ، فقل افلا تتقون ، فماذا بعد الحق الا الضلال . فائي تصرفون ﴾ ويقول تعالى : ﴿ قُلْ لَمْ الْأَرْضُ وَمِنْ قَيِهَا ، انْ كنتم تعلمون ، سيقولون لله قل افلا تذكرون . قل من رب السموات السبع ورب العرش العظيم ؟ سيقولون لله قل افلا تتقون ؟ قل ﴿ مِنْ بِيدِهِ مِلْكُوتَ كُلِّ

الجاهلية والاسلام

شيء، وهو يجير، ولايجار ان كنتم

تعلمون؟ سيقولون لله، افلا

تسحرون 🍎 .

لقد كان في اعماق وجدان العرب بقية ايمان بالله ، وكانت مهمة الرسول عليه الصلاة والسلام ، رد هؤلاء الناس الى ملة أبراهيم الذي كان امسة قانتا لله حنيفا ولم يكن من المشركين وانه من المفيد ابلغ فائدة في ميدان الدعوة الاسلامية ان يضع الدعاة نصب اعينهم الحقائق التى اسلفنا ذكرها ويجانبها هذه الحقيقة عقال عمرين الخطاب رضي الله عنه . تنقص عرى الاسلام عروة عروة ماوجد في الاسلام من لايعرف الجاهلية ، ولا شك ان من اهم اساليب الادب المسرحي عقد المقارنات بين حال العرب قبل الاسلام، وحالهم بعد الاسلام الذي اعاد عقيدة التوحيد نقية

ومع ذلك فقد شهد العصر العباس المسرحى ففي زمن الخليفة المهدى كان عبدالرحمن بن بشر يقوم بتجميع المسلمين حوله على مشارف بغداد فوق ربوة وينادى : ما فعل النبيون ؟ اليسوا في اعلا عليين ؟ فيقول من حوله نعم ، ثم يعرض أعمال الخلفاء الراشدين .. وكان البعض لا يزالون يمثلون خروج الحسين رضى الله عنه . من الدينة متوجها الى كربلاء . ويرون مقتله (روز قتل) في احتفالات عاطفية تردد القصة بصوت حزين يثير احزان السامعين، فيرتفع نواحهم ويعلو نشيجهم ويطوف عليهم طائف يلتقط دموعهم بقطعة من القطن ويغمرها في قارورة تحفظ للاستشفاء ثم تشعل النبران . وهذا يذكرنا بالطفوس المجوسية في عبادة النار ، واخيرا ببدو قبر المسين مجللاً بالسواد ، ويضرب الناس

القصص والملاحم

ولقد عرف الادب العربي الملاحم ، مثل الشاهناته التي نظمها الفردوس في اكثر من الف بيت وقد اصمحت الملاحم فدونا شعبية مثل ملحمة الى زيد الهلالي وعنترة بن شداد وذات الهمة وعلى الربيق وسيف بن

انها مبادرات مسرحية وبخاصة رسالة الغفران لابي العلا المعرى لامها تعتمد على الحركة والحوارا ويرى السنشرق الاسباني مهجويل اسين بلانيوس ان

الآلهية) عن مصادر عربية اسلامية النبى عليه الصلاة والسلام واللهم ولاسيما قصة المعراج ورسالة الففران لابي العلاء المرى ، ولذلك فانه يجب علينا الاً نهمل تراثنا الادبي لما فيه من اصالة وعطاه سخى .. مناهل المسرح الاسلامي

وللنبع الخصب الذي يستطيع السرح الاسلامي ان يفترف من فيوضه هو القرأن الكريم الزاخر باحسن القصص ، كما ان السيرة النبوية عامرة بالمواقف والاحداث والقدوة والبطولة . وإذا كانت الاجبال في صدر الاسلام قد جسدت الايمان بكل اعماقه الجليلة ، افلا يكون هذا المعين الفياش منهلا عذبا ودائما لادب المسرح

ان المسرح الاسلامي يجسد الفضائل والقدرات الصالحة وينأى تماما عن القصص التي تخالف الاسلام ، ويتجنب المسرح الاسلامي اي اتجاه فكرى يتعارض مع عقيدة الاسلام وروحه . كما يرفض تلك السرحيات الهابطة والمفعمة بالمناظر المثيره للحس الشهواني والمزينة للفاحشة والجريمة ..

استقلال المسرح الإسلامي

ان المسرح الاسلامي يرفض تماما تلك النزعة الغربية لالقاء المضوء على نقاط الضعف في الإنسان وجعل الخطيئة اساسا للمضمنون المبرجني، لأن المبرح الاسلامي يعمل على تقديم الشخصية الانسانية الايجابية التى تتحلّ بخمّائل الاسبلام وتدعم قيمه ، اما الاصترار على فضح الامور المعطوبة والتركيز عل الانجلال والفحش والادب المكشوف ، فأن ذلك مايقاومه المسرح الاسلامي لان تجسيم الوجه القبيح الساقط والهوس الجنسي من اهم امراض العصر التم يرفضها الادب الاسلامي ..

وثمة نقطة اخرى هامة وهي اصرار المسرح الغربى على تقديم الانسمان حاملا للخطيئة ، ويقصدون بها خطيئة أدم الأولى . غير ان للاسلام نظرة مغايرة تماما ، فكيف يحمل الانسان خطيئة غيره ؟ ثم ان الله سبحانه وتعالى قد قبل توبة خطيئة أدم عليه السلام، فكيف تستمر هذه الخطيئة عبثا على عاتق الانسان والقرآن الكريم يقول . (ولاتزر وازرة وزر أخرى) . وأليست كل نفس بما كسبت رمينة

كما ان هذه النظرة الى الخطيئة الاولى تمعل النظرة الى المياة الإنسانية نظرة مفعمة بالنشازم والسوداوية، وكثيرا مايصور الأدباء الغربيون الانسان كالذباب أمام قدر أعمى بيطش به ، وهي نظرة كافرة لاتتمش مع التفاؤل والتسامع الذي يتسم به الاسلام.

ولايقتصر المسرح الاسسلامي عملي الموضوعات القرانية والنبوية فقط ، فله ان يختار من الموضوعات والاغراض والطرائق مايشاء ولكنه مقيد بقيد واحد ، وهو ان ينبثق من القصور الاسلامي للوجود الكبير، او على الاقل لايصطدم بالمفاهيم الاسلامية عن الكون والحياة والانسان ولاينحرف عن هذه المفاهيم.

أمثلة من القرأن الكريم

ويختلف العلماء والفقهاء في حكمهم على المسرح الاسلامي، فمنهم من يحرمه تحريما ناما ، ومعهم من يجيزه ويشجع عليه ، وشمة فقهاء يرون أن المسرح له فائدة كبيرة في تجسيد الاحداث الثاريخية وثبسيطها وتوجيه الناس من خلالها ونحن لو استعرضنا القران الكريم و كثير من أياته ، وتقصينا أجاديث النبي ﷺ في كثير من أحاديثه لوجدنا ان التمثيل بالشيء المحسوس ، وتجسيد الفكرة بالشكال الملموس أمر لاينكره الا مكابر ، ولايعاري فيه الا من كان جاحدا لأرضح البديهيات وأظهر الحقائق

ويضرب هؤلاء العلماء أمثلة من الكتاب والسنة ومن ذلك قوله تعالى (مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع

مغى هذه الأبات تجسيد لحقيقة الانفاق حتى ان الجَنة تعطي عودا بحمل سبع

سنأبل ، حتى يتوضح للمسلم المنفق لم له من اجر عند الله اذا انفق درهما واحدا في 🌉 سبيل الله ، والله يضاعف لمن يشاء . فبالادب المسرحي فينه استثبارة للمشاعر ، واستهاشة للوجدان . يقول الله تعالى في سورة الكهف (واضرب لهم مثل الحياة الدنيا كماء انزلثاء من السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما تذريه الرياح ، وكان الله على كل شيء مقتدرا) فالقرآن الكريم يشبه الحياة الدنيا في زوالها وفنائها بمقيقة النبات الحي الذي لم يدم على حيريته ونماثه حيث يصبح ﴿ النهاية هشيما يابسا مفتتا تذروه الرياح ، حتى لايغتر انسان بمظاهر الحياة

الحديث الشريف

وقد روى البخارى عن النعمان بن بشير 📆 رضى الله عنه ان رسول الله ﷺ قال: 🛚 (مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل ثوم استهموا عني سفينة ، فأصاب يعضهم اعلاها ، ويعضهم اسفلها ، فكان الذين في اسفلها اذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم وقالوا: لو أنا خرقنا في 📷 نصبينا خرقا ولم نحؤذ من فوقنا ، فان تركوهم وماأرادوا هلكوا جميعا وان اخذوا 🖥 على أيديهم نجوا ونجوا جميعاً .

وقد روي النسائي في سننه عن أنس رضى الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن كمثل الاثرجة ريحها طيب وطعمها طيب ، ومثل المؤمن الذي لايقرأ القرأن كمثل الثمرة طعمها طيب ولاريح لها ، ومثل الفاجر الذي يقرأ 🌃 القرأن كمثل الريحانة ريحها طيب وطعمها 🌃 مر، ومثل الفاجر الذي لا يقرأ القرأن 🖪 كمثل الحنظلة طعمها مر ولاريح لها ، ومثل جليس الصالح كمثل صاحب السك ان لم يصبك منه شيء أعمابك من ريحه ، ومثل جليس السوء كصاحب الكير إن لم يصبك من سواده اصابك من دخانه .

خصائض المسرح الاسلامي

وهذه النصوص تبين اسلوب القرأن الكريم والحديث الشريف في الموعظة 🖬 والناثير والاقناع والحاجة واستجاشة 💻 العاطفة وترسيخ الفكر وشحذ الهمة وهداية الناس الى الخير، وهناك ايضا التمثيل بالشخصيات ، كما يتبين في ليله 🚾 اسراء الرسول عليه الصلاة والسلام 🌌 ومعراجه من أحوال العصاة وأهل الكبائر . 🖼 فمتهم من لهم اظفار من نحاس يخمشون بها وجوههم وصدورهم وهم الذين بأكلون لحوم الناس، ومنهم من تقرض شفاههم بمقاريض من النار وهم

الخطباء الذين يأمرون الناس بالبس وينسون انفسهم ، ومنهم من يأكلون اللحم 🌉 النيء الخبيث ويدعون النضيج وهم الذين تتتاقل رؤوسهم عن الصلاة المكتوبة . ويقول الشيخ عبدالله علوان أن التمثيل

مباح شرعا لما اوردناه من القرآن والسنة تؤيد اباحته لكونه يوضح الفكرة ، ويجسد الواقعة ، ويثير العاطفة ويصور الحادثة وليس ذلك من قبيل التزوير لأن المشاهد بدرك تماما أن هذه الشاهد ليست من قبيل الحقيقة ، وانما هي من قبيل التشبيه

والتمثيل . ومع ذلك فليس التمثيل مباحا على اطلاقه ، وانما هو مقيد بشروط وضعها الاسلام ألا ونسي . اولا : الا يمثل بشخصيات تاريخية لها قداستها في نفوس المؤمنين كشخصيات

الانبياء عليهم الصلاة والسلام والخلفاء الراشدين لأن اظهارهم لها يغقد قداستهم واحترامهم والمحجوب دائما محترم ومقدس ومرغوب . ثانيا : الايظهر في التمثيل أي مظهر من

مظاهر المجون والخلاعة كالبرقص والمعازف وظواهر الخمرء ومقدمات الزنى ، لكونها محرمة في شريعة الاسلام . ثالثًا . ألا يظهر في التمثيل نساء أو رجال او نساء يراهن الرجال، لكون الاسلام يحرم السفور والاختلاط والخلوة

بالمرأة الاجنبية والنظر اليها . رابعا: أن يستهدف التمثيل مصلحة الدبن والعلم والاخلاق وتربية الفرد والاسرة والمجتمع خامساً . الاّ يخدم التمثيل نظاماً اجنبيا

او مبدءاً هداما او عقيدة باطنة كافرة ، لان 🌃

للاسلام اصالة في العقيدة ، وتميزا في سادسا . ان يكون الاختيار للاخراج والتمثيل وكتابة السرحية من اصناف المؤمنين العالميين الذي يبلغون رسالات ربهم ويخلصون لهذا الاسلام،

وهكذا يكون المسرح الاسلامي في خدمة 🌉 وسبائل الدعوة الى الله

ماييدو ، من كل هذه المتاعب هو رئيس الوزراء السابق بيتينو كراكسي فالزعيم الإشتراكي ، الذي ترك السلطة في شهر عارس ، لا يشغل الان منصبا رئيسيا ، وان كان لا يزال يهيمن على مسار سياسات بلاده . فخلال السنوات الاربع التي قضاها في السلطة كرنيس للوزراء . استطاع كراكسي ان يجعل دولاب العمل في ايطاليا پدور . لذا يمكن القول عموما بانه كلما تدهور الوضع الراهن في ايطلنيا الى ما هو اسوا ، كلما نشطت الذكريات ﴿ الإذهان عَنْ كراكسي . وهذا بطبيعة الحال امر يسعد كراكس كثيرا . فباستخدامه لنفوذه في الابقاء على حالة الفوضى التي تطبع الحياة السياسية في ايطاليا قائمة ، انما يطمع على ما يبدو في

الا ان الرجل الوهيد المستقيد، على

الفلبية العظمى من الإيطاليين

رغم انه ولا يحبه أحده!

كراكسي مرشح للعودة مرة أخرى

سنوات عديدة من استقرار الحكم وعلاقات التعاون بين الإدارة والعمل ، شاه الابطاليون ان يعودوا الآن الى عفائهم القديمة .. فاكوام القمامة تزكم الانوف في الشوارع ، والقطارات والباصات والطائرات في حالة اضراب وتوقف عن العمل ابل ان شوارع روما تشيد مسيرات احتجاج ينتظم فيها أرباب المطالبات الفاضييّ . وتوسعت دائرة الإشراب عن العمّل بحيث شعلت الدبلوماسين أيضًا . وقد ولدَّت هذه الفوضى شعورا بالياس والاحباط في ظوس

TO ALIFICATA

● مسيرة احتجاج تضم العمل المضربين عن العمل في روما ●

● جانب من المظاهرات التي عمت مدينة ميلانو الايطالية ●

AGII FORMER

القطارات تسير

اقنام الواطنان الإيطاليين بأنه الزعيم

الإيطالي الوحيد الذي يمكن وضع الثقة فيه .

ومن بلمية اخرى . تشير كافة الدلائل الى نجاح هذه الاستراتيجية وخصوصا في ظل ضعف الإئتلاف الحاق الحاكم الذي يترضه وزير المالية السلبق جيوفاني جوربا . ويمكن الاستدلال على ذلك مما قاله فرانسيسكا سلكا وهو طالب يدرس القانون في روما . عندما عَبْرِ عَنْ رَايِهِ قَائِلًا ﴿ (مَهُمَا كَانَ رَايِ الْحِهِ فِي كراكسي . فلا يمكن ان ننكر انه استطاع ان يجعل القطارات شواصل سيرها دون

ويتضح من نتائج قياس اتجاهات الراي العام ان الإيطاليين ما زالوا يعطون كراكسي اعبل الدرجيات في الاقتدار والكفياءة ويعتبرونه متفوقا في هذا المجال عن نظرائه من الزعماء السياسيين الإيطاليين . ولعل هذه الحقيقة هي التي تدفع المتحدث الاشتراكي لويجي جنسي الى القول بأن كراكس زيثمتع بشخصية قوية ويعرف

كيف يستغيد من تجربة الحكم) وواضح ان كراكسي في هذه الإيلم يستخدم جعيع قدراته ومهاراته لكى يجعل الديمالراطيين المسيحيين ـ اكبر المنافسين له ق الائتلاف _ يفقدون توازنهم فقد استطاع اكثر من مرة ان يحرج جوريا الذي اكسبه اسلوبه غير الإكيد في الحكم قول البعض عثه باته زرئیس وزراء لا احد) ا

ويذكر انه عندما بدأت اغراسات مستخدمي القطاع العلم تشل الحركة في ایطفیا فی شهر اکتوبر . ساند جوریا تشریعا كان من المكن ان يكفل توفر ادنى هد من الخيمات العامة . واعترض كراكس على الاقتراح معتبرا إياه تعديا على الحقوق الاسلبية لاتحادات العمال واضطر جوريا الى التراجع على الغور . وعندما اقترح وزير تعليم ديمقراطي مسيحي خطوات للاقلال من تدريس مادة الدين في المدارس العامة ـ وهو عدف اشتراكي قديم ـ وقف كراكسي فجاة ال

جانب الفاتيكان . حدس سياسي لايخطيء ! والمقطة از المللئ يعجزون في بعض الاحياز عن فهم وتحليل شخصية كراكسي وتوازعها فهذا الزعيم السياسي الذي ينتمى ميكيا فيثل (اي ان الغلية عنده تبرر الوسطلة) . فضلا عن انه رجل متفطرس

ونو شخصية مهيبة . فهو نفرا ما يضحك

وغير مجبوب من احد تقريبا وعلى الرغم من ذلك فلن الجميع . يما ي ذلك خصومه . يعترفون بانهم معجبون بحضه السيلس (الذي لايقطىء) ولطالنا برهز على استاذيته في تاهيل الاشتراكيين الذين بتزعمهم لنوال اقصى درجة مز الاعجاب مز جنانب عاصة المواطنين وصول هذه النقطة يقول سناتور ديعقراطي مسيحي في جقه ﴿ وَاقْدُ قُطع لَيَّهُ روابط بعكن ان تربط هزبه بالتقليد الماركسي وخطا بحزبه ﴿ انجاد الوسط هيث اضحى

مناهسا لغا إ ومن نلحية اخرى تبرز قوة كراكسى بصورة خاصة عند مقارنته بشخص جوريا الذي يُُفتقر الى التمرس والخبرة فبالرغم من ان جوريا كان وزير مالية نلجما ومقتدرا . فقد برهز على المتقارد لاي من مواهب كراكسي في ادارة الائتلاف الحاكم الذي يتالف من خمسة لحزاب بل أن جوريا نضبه يعترف بلنه على حافة ازمة وزارية والحقيقة انه لا برقى ال ما هو اكثر من

يصنع القرار

من خارج الحكومة

القرار الفعلية تكمن الان بيد كراكسي.

وابضا بيد الرجل الوحيد في ايطاليا الذى

بعقدوره ان يطعح في مجثراة نفوذه او

مواهبه ـ الا وهو كبربلكو دي ميتا . وهو

محاد جنوبي منمرس يتزعد الحنزب

الديمقراطي المسيحي فكلا الاثنين ينعمان

بحق النقض والاعتراض على قرارات

الحكومة ، ولذلك عارّ الإنتلاف الحكومي قابل

لاز يسقط لو قاد اي من الاشتراكيين او

الديمقراطين المسيحين بسحب تاييده له

ق الاونة الاخبرة از يعملا معا بشكل افضل

والجدير بالذكر ان هذين المنافسين تعلما

معندما اطيح بحكومة جوريا بصورة مؤاتة

في الشهر الماضي على اثر انسحاب الحزب

الليبرالي ـ وهو عضو صغير في الائتلاف ـ

اخد رئيس الوزراء بللقترحات ألعامة حيث

حاول التوفيق بين العديد من المصالح

المتعارضة ونجح جوريا في اعلاة تشكيل

الانتلاف بعد ذلك باسبوعين تقريبا الاان

ذلك ما كان يمكن از يتحقق ثو لا ان كراكسي

ودي ميتا . خلال دردشة هلتفية دارت خلف

الكواليس بين الإتنيز ، كانا قد تمكنا من

التوصل الى تسوية للموضوع برمته

لعل مما يدل على ذلك از سلطة صنع

مجرد رئيس صوري

مصالح مشتركة والطريف في مسالة الوفاق التي جمعت

هل تمكنه استرانيجيته الحالية من العودة

الى السلطة التي يجز اليها "

بين كراكسي ودي مينًا مؤخرا هو از سعساري السلطة الاثنين اكتشفا از ثمة بعض المصالح الشتركة التي يمكن ان تقرب بينهما على الرغم من كل شيء وتتمثل هذه المسالح الشركة في ان كلا الاثنين يرعبان في ان يفشل جوريا كرنيس للوزراء فبالنسبة لجوريا فانه متخوف من ان يصبح ميتا منافسا قويا له داخل الحزب اما كراكسي فانه بحلجة الى فشل ديعقراطي مسيحي يمهد له الطريق لضمان عودته للسلطة

والواضح على الرغم من دلك از دي ميتا يعرقل في الوقت الحاضر اي عودة لكراكسي

الحياة السياسية في أيطاليا واخيرا يعكن از ببرهن كراكسي على انه أوة لاثقهر . وخصوصا اذا بقبت حالة الغوضى الحالية سائدة ولاشك از قرارد بعدم الانضمام ال حكومة جوريا هو مكسب کیم لکراکس کما ان من شاته ان پؤکد کیانه على انه اكثر من مجرد وزير في حكومة الباب

وحول هذه النقطة يقول بونفريو _وهو

ومن المحتمل ان بقرر كرائسي ودي مينا ق نهاية المطاف اعراق جوريا وتفتيله لصالح ديمقراطي مسيحي اخر معارض محكوم عليه بالفشل سلفا ثلك هي الاساليب التبعة في

الا انه بمكز القول على الرغم من كل شيء باز ايطاليا تحتاج الان ال الانسجام

الوضع الاقتصادي

● جيوفاني جوريا ●

سناتور دیمقراطی مسیحی ـ بان (کراکسی

قد اظهر نفسه على انه رجل دولة وليس مجرد

زعيم هزب). كذلك فان تصرفه يجنب

ق حكومة ايطالية

الانتقاد الذي لا بد وان يتعرض له كل وزير

ومن ناهية اخرى يقول المطلون انه من

الصعب از يكون بعقدور اي سياسي ان يدير

ايطاليا وكراكس وافف له بالمرصاد

الأحد ٢٩ ربيع الأخر ١٤٠٨ هـ

السيضى اكثر من هاجتها اليه في اي وات مضى فالافتصاد الذي بشر قبل عام بانه سيكور من اقوى اقتصاديات اوربا بدا الان ق الذبول ومن المحتمل ان يوقعه المعدل النضخمي والطالبا الداد هذا ولايرال معدل البطالة مرتفعا ويابى الهبوط في عناد يضاف ال ذلك ان حجم العجز في الميزان النجاري لايطاليا سوف يتضاعف في العام

ولربدا يفتنع الإيطاليون، تحت تأثير المتاعب الداخلية الإضافية التي تنتظرهم . باستدعاء كراكسي من جديد كمنفذ لهم . ولربما يعطونه السلطة التي يتوق لذوالها الى حد كنج وواضح

(نيوزويك)

ادارة بليت المال ممكة المكرمة عنوعن بيعالدارالعائرة كنعمه بنت عبادى المقراف المواقعة بجبل المذبنيه خلت جبل السيؤ خديجة من ربع الحجويث في الحارج الواقعة منلف ممكزالدفاع المديف بالمزاد العاف . نعلى الراغبين في النواء مرابِّعة : مكتب المعتار السعودي لصاحبه : احمد محد الصبح عوارمخا بز بدر . بشارع الجمعين لمدة بشهرمن تاميخ اعملينه . فلاعلام العميم بذلك جرى نشرق .. والله دلحت المتوضيع ..

مسك المشتل الزراعي الحديث "وندى للحيط الطبيعة والأشجا الباخلية" عن استعداده لزراعة القصويد والفلا

2 آلای رویس روی از بیش از این از این از بیش روی روی این از بیش از بی

وصيانرا باشاف مهندسين زاعيني كما يوجدوشسم للمذكن الزياعيّ والبنص والاسمدة. وأدوات الزراعة وكافية احتياجات الزراعة . حكة المكرمة . العزيزيِّ . الشارع العام هاتف: ۹۲۲۸۵۰

بدات امس وما يمكن ان تحققه من نقائج

وقالت الصحيفة في افتتاحيتها امس ان

القادة العرب ادركو ما خسرته شعوبهم

وقضاياهم بأسياب التعزق وتباين الاراء .

وبدأت النطقة تشيد تحركات عملية فاعلة بعد

ان أعيد ترتيب المسابات بدقة وواقعية في قمة

وأشارت الى أن من أبرز قرارات القمة

العربية غير العادية في عمان الاتفاق على ان

البداية الصحيحة والسليمة لحل كل القضايا

العربية تكمن فرعودة التضامن ووحدة الصف

وأكلت الصحيفة في سمو الامير عبدالله بن

عبدالعزيز غيرته على مصالح آمته وسعيه الدائم

بتوجيه خادم الحرمين الشريفين المك فهدبن

عبدالعزيز الى مواصيلة العمل نحو تحقيق المزيد

من الصفاء والنقاء في الصفحات العربية

وتخليصها من الشوائب التي قد تعكر الصفو

وتحول دون تحقيق المزيد من الانجازات

وأوضعت أن تحقيق المزيد من الانجازات

على الصعيد العربي يتطلب أولا ترتيب البيت

العربي والخروج بموقف مشترك . وقالت أن

هذا يعمل لتحقيقه سمو الامع عبدالله بن

عبدالعزيز واشقاؤه المغلصون لقضاياهم

وأي بجوت اكدت وسائل الإعلام اللبنانية

أهمية جولة سمو ولى العهد التي تشمل أربع

من الدول العربية الشفيقة .. وقالت انها تأتى

في اطار تعزيز التضامن العربي وتنسيق

اداء العمل للخروج بالحلول والتوصيات التي

بعد ذلك القيت كلمة مديري الامن الصناعي

القاها نيابة عنهم منسق الامن الصناعي

سابك _ المهندس مشارئ المعمر حيث اوضح

أن الامن الصناعي في الملكة قطع شوطا كبيرا

منذ تأسيسه قبل عشرة سنوات في تحقيق

أهداف الامن الصناعي والسج به من حسن الي

بالشركة السعودية للصناعات الاساسية

تساهم أن رفع كفاءة الاداء .

ونيذ الخلافات .

ومستقبل أمتهم

ايجابية على صعيد التضامن العربي .

العنقرى يفتتح دورة تخطيط المدن وتجديد العمران

👀 الرياض/واس ـ افتتح معالي وزير الشئون البلدية والقروية والرئيس الاعلى للمعهد العربي لانماء الدن الاستاذ ابراهيم العنقري واشترك فيه كل من وزارة البلدية والشئون صباح امس بكلية العمارة والتخطيط يجامعة لللك سعود بالرياض مورة تخطيط للدت وتجديد العمران، والتي تتظمها جامعة اللك سعود بالتعاوق مع المعهد العربي لانعاء المن وتستمر خمسة أيام .. ﴿

تمسين الباني فقط وانما لكرنه احياءا واعادة

تنمية المستوطنات المضرية من جميع

ول ختام الكلمة أعرب الدكتور التركي عن

المنياتة بأن تخرج الدورة بترصيات بناءة تخدم

كما القى امين مدينة الرياض ورئيس

مجلس امتاء المعهد العربى لاتماء المدن

الاستاذ عبدالله العلى النعيم كلمة أوضح

فيها ان هذا اللقاء العلمي الفني يعد واحدا

هذا المجال الهلم:

وقد بدأ الحفل الذي أقيم بهذه المناسبة بأي

وقال ان تخطيط المدينة يعنى الالمام بجميع مكوناتها وترجيه امتدادها العمراني وتوريع الاستعمالات المنتلفة بها ورضع الضوابط والماني لتحديد هويتها والعناية بمظهرها م

وأشار معالى الاستان ايراهيم العنقري الي. ما شهدته الدن والقرى في الملكة في السنوات الإخيرة من قلزات حضارية كبيرة وتعضة تنموية شاملة أدت الى توسع عمراني كبير موضحا أن ذلك كأن متزامنا مع قيام الاجهزة المكومية يتنفيذ التجهيزات الإساسية والرافق العامة بما يمكن الدينة والقرية من أداء وظائفها على الوجه الإكمل ... واوضح معالى وزير الشؤون البادية والقروية

ألماقظة على المنجزات والكتسبات وادخال عناصر التحديث والتحسين عليها .:

ودعا معاليه المشاركين في الدورة الى بحث

وبين معاليه ان التجارب والخبرات التي اكتسبها الشاركين المتصون والمتمون بشئون الدن وتضليطها ستترى هذه اللقاءات والناقشات وتعود بالنفع الكبير على العاملين ق

وتننى معاليه أل اشتأم كامته التزفيق والنجاح للمشاركين ف الدوة والخروج بنتائج وتوضيات تساعد المندسين والعساريين ومخططى الدن ل تحسين وتطوير مدن الملكة وقراها والعثلية بمظهرها العلم وصولا للاهداف الكريمة الصامية التي ينشدها قائد هذه الامة وراشها خام الحرمين الشريفين الملك فهدين عيد العزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني كرئيس مجلس الوزراء وعذير الدفاع والطيران والمفتش العام ..

وكان قد القي معالي مدير جامعة الملك سعود بالرياض الدكتور منصور التركي كلمة رخب فيها بمعالى وزير الشؤون البلدية والقروية وشكراء على حضوره هذه الدورة العلمية التي تعنى بتحديد العمران ليس بالتمماره على

س الذكر الحكيد .

أثم القي معالي وزير الشئرن البلبية والقروية الاستاذ ايراهيم العنقري كلمة اكد فيها أهمية مثل هذه الدورات في تسليط الضوء وتركيز الاهتمام على مرضوع حيوي هام يتصل بمدنتا

أن انعقاد مثل هذه ألدورة شروري من أجل

ومناقشة أمور فئية لها مساس مباشر بللدن والقرى من حيث تقطيطها ونبوها الحضري وزيادة مساحاتها وتضاعف سكانها والتركيز بشكل خاص على اثر التطور العمراني المريع الذي شهدته مدن الملكة وقراها على مستقبلها والحرص على الاحتفاظ بهويتها العربية

القروية .. ووزارة الاشغال العامة والاسكان .. والمعهد العربي لانماء المنن 🖟 واملالة مبيئة الرياض.. وكلية العمارة والتخطيط .. والهيئة الملكية للجبيل وينبع

.. بالإضافة الى مركز المشاريع والتخطيط بالهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض. وسيلقى خلال الدورة عند من المحاضرات منها محاضرة بعنوان (المعلومات في تخطيط المدن) ومحاضرة بعنوان (التطوير والتجديد العمراني .. المناطق التقليدية ومحاضرة تحت عنوان (تطوير مراكز المن) ومحاضرة عناصر تجميل المدينة بالإضافة الى محاضرة التنسيق الاداري بين الاجهزة المحلبة والقطاعات للختلفة .. كما ستلقى مصاضرة يعنوان (تنظيم استعمالات الاراشى وتوفير المرافق العامة والخدمات البلدية) ومحاضرة تحت عنوان (الحركة في المدينة) بالإضافة ألى محاضرة (تفاعل لبلدية والمواطن) -

وتهدف دورة تخطيط المدن الى تعميق العلمية ودسامة موضوعها وقال ان هذا الموضوع مرتبط ارتباطا وثيقا بتنمية معرفة وخبرة المشاركين في مجالات تخطيط المنن وتجديد العمران من خلال التعرف على بلبياتنا ومبننا وحضارة الإنسان فيها النظريات الحبيثة في هذا الموضوع .. بعد ذلك اتجه وزير الشئون البلدية والقروية الاستلا ابراهيم العنقرى يرافقه والتعرف على الاساليب والتقنيات الحديثة معالى مدير مدبر جامعة الملك سعود الدكتور المتبعة في تخطيط المدن وتجديد العمران بالإضافة الى التعرف على تجاوب للدن منصور التركى الى صالة المعارض بكلية العمارة والتخطيط حيث قص معاليه السعودية في مجال وتأويم نتائجها وصولا الى نماذج منطورة تصلح للنطبيق.

معينة الرياض .

صحيفة بمنية تنوه معمق العلاقات بين الملكة والدمن

● صنعاء/واس/ اوضحت صحيفة بمنيه ان العلاقات السعوبية اليمنيه شهدت خلال الفترة الاخيرة نعوا مضطردا تمثل في الزيارات المتبادلة بين المسئولين ق البلدين .

وقالت مبحيفة ٢٦ سيثمير في عددها المنادر امس أن زيارة الرئيس العقيد على عبدات مطلح للعملكة في توفعير الماشي والثقاله بخادم الحرمين للشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز والمستولين السعوبيين تم خلالها بحث العلاقات القائمة بين البلدين الش**ايان**ين ومبل شعيمها .

وأضافت فائله انه ق منتصف الاسبوع نفاض تلقى الرئيس على عبدات صالح مكاللة هاتفية من لخيه خلام الحرمين الشريقين هناه فيها يمناسبة تصدير اول شجئة للنفط اليمنى الخام .

وتوهت الصحيفة بعمق العلاقات الصعودية اليمنيه ووصفتها بانها متميزة لما يجمع البلبين والشعبين الشليقين من روابط الجوار والبين واللغه والمسير الولحد

الشريط ايذانا بافتتاح المعرض الذي يقلم على هامش الدورة ويضم بعض المشروعات من سلسلة اللقاءات الكبيرة الغنية في مادتها ذات العلاقة بتخطيط المنن وتجديد العمران

قاعدة معلسومات لادارة الاحتماعات الإدارية بجامعة الملك سعود

الرياض .. واس : يتم حالياً بكلية علوم الحاسب والمعلومات بجامعة الملك سعود تصميم وبناه ناعدة معلومات لادارة الاجتماعات الادارية وذلك ضمن مشروعات التخرج لطلبة تمسم نظم المعلومات

> وأشار الدكتور جردج اوفوري الشرف على الشروح الى أن هذا المشروع يعتمد على تصميم نظلم لتخزين العلومات الواردة من جلسات ومحاضر الاجتماعات حيث تتم بعد ذلك عملية التحكم بها من خلال هذا النظام . وأضاف قائلا أن الستخدم فهذا النظام ستطيع على سبيل المثال الحصول عل

للعلومات اللازمة عن اي اجتماع كالموعد وعدد المعاشرين والقرارات التي صدرت في اجتماع معين والموضوعات التي تم تأجيلها لجلسة معينة أو القرارات التي تكون بحاجة الى استكمال مطومات وكذلك امكانية تغيير القرارات المعادرة أي اجتماع معين بعد

لسجيل الشركات السعودية

العَاملة في مجالَ الجُيولوجيا

المأبرت العامة للتروه المعانية

الشركات السعودية المتحضصة في أعكمالت المستصح

الجيولوجي والتنقيب عن المعادن وللكاتب الاستشاريي

ذات العلاقة للسجيل لديها للنظر في تأهيله

وعلى الشركات الراغبة في السّخيل أن نقدم بطلباتها

كتابة الى وكيل الوزارة للثروة المعدية بجدة

صب ٣٤٥ الهزالبريدي ١١٩١ موضحة في الطلب المعلومات النالية:

أستماء ومُؤهلات وَخبرة العاملين المتفرغين لعكمل الشركة.

المتماء وموهلات وخبرة الخبراء الجيولوجيين الآخرين

عندالحاجة لخدماتها..

الم أستم وعنوان الشركة.

٧- أستماء المشركاء المؤسسين.

المتوفرين لدعث الشركة.

مُجِالِثُ تَخْصِصُ السُّكَةِ.

بنوعية الخدمات التي تقدمها السركة.

٧- تفاصيل المشاريع التي نفذتها السركة في السابق.

وتابع الدكتور جورج موضحا أن هذا النظام يتميز بخاصية الاسترجاع الغوري والسريع المعلومات الواردة في الاجتماعات ويتميز ايضا بخاصية امن المعلومات وسلامتها اذ ان بعض المعلومات تحتاج الى قدر من السرعة وبالتالي يمكن من خلال النظام الا تستخدم الا من قبل

واكد أن العمل يجري الآن بصورة جيدة في المشروع وسيتم اضافة خاصية مهمة للنظام تتمثل في امكانية استخدامه باللغة العربية ليصبح ثنائي اللغة مما يتيح مجالا اوسع لاستخدامه ويتوقع ان يكتس هذا النظام بصورته النهائية في نهاية العام الدراس الحالي

ام القرى معكة المكومة هذا الاسموع بزيارة تغلية لبني ادارة المرور ويشارك في هذه الدورة ٣٠ مشاركا من بام الجود وثلك لتعرف على اقسام المستولين المتخصصين في التخطيط الإدارة والإطلاع على اساليب اجراءات الحضاري وتجديد العمران من مدن منح الرخص ودفاتر تسجيل الميارات ، وبلديات الملكة والجهات ذات العلاقة في كما سوف يجتمع مدير للرور للقدم يحى سرور الزايدي بالطلاب حيث يناقش معهم خطة الإدارة العامة للمرور

الهلافة الى نشر وبث التوعية للرورية بين الطلاب والمواطنين وكذلك جهود ادارة الرور وماتقوم به من خطوات نحو توعية الطلاب وتزويدهم بالثقافة

وسوف يرافق الطلاب الدكتور حسن سليمان رئيس شعبة العلاقات للعامة بقسم الإعلام بجامعة ام القرى . وتحدث مدير المرور المقدم يحي سرور الزايدي فقال: (انقا ترهب بطلاب جامعة نم القرى بمكة للكرمة وتقدر لهم

يزورون معرض التوعية المرورية

ففى القاهرة اكدت مصادر وزارة الخارجية

الممرية ترحيب مصر بهذه الزيارة انطلاقا من

حرصها على تنمية علاقاتها مع المملكة العربية

السعودية وتوجهاتها الهادفة الى تعزيز التعاون

العربى وسعى الملكة بقيادة خاسم الحرمين

تدعيم ممار التضامن العربى بها

تناولت وسائل الاعلام العربية بالتعليق والتحليل

الابعاد التى تنطوى عليها الجولة العربية التي يقوم بها

صلحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي

العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

طلبة جامعة ام القرى

القاهرة _ بغداد _ دمشق _ عمان _ واس

الى ىغداد ودمشق والقاهرة وعمان .

وأوضعت تلك الوسائل ان هذه الجولة

يترتب عليها تدعيم مسار التضامن العربي بما

يكفل مزيدا من التنسيق والتشاور في القضايا

العربية التي تتطلب قدرا كبيرا من توحيد

ضمن برنامج التوعية المرورية الذى

تعدم ادارة الرور في العاصمة الشسة

يقوم طلاب قسم الإعلام بجامعة

الرزية خاصة في المرحلة الحالية .

أصداء اعلامية واسعة لجولة ولى العهد لعدد من الدول العربية

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى ازالة

ونوهت بالمساعى الخيرة التى يقوم بها سمو

الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

لاكساب العمل العربي المشترك كل عوامل

وتى بغداد اعلنت وسائل الاعلام العراقية

ترمييها بالزيارة ووصفتها بأنها تعبير عن

الرغية المشتركة لدى الملكة والعراق ف توفع

عناصر الأمن والسلام والقوة لمنطقة الخليج

وتحقيق التضامن في مواجهة الاخطار التي

تحيط بالأمة العربية في صراعها ضد قوى الشر

كما رحبت وسائل الاعلام السورية بريارة

ولى العهد واعتبرتها عنصر تحفيز وقوة في بناء

العلاقات الوثيقة القائمة بين البلدين ونوهت

بدور سوريا في التصدي للخطر الصهيوني

ومقاومة محاولاته الرامية للاخلال بقيم المسلام

وفي عملن اشارت وسائل الاعلام الاردنية

الى أن جولة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز

تأتى في اطار تحرك المملكة الواعى لوضع

مقررات قمة عمان غير العادية التي عقدت في

الثامن من نوفمبر الماضي موضع التنفيذ مشيرة

الى أن هذه اللقاءات ينجم عنها المزيد من

تنسيق الجهود وفعاليتها لتنحية الخلافات

الشكلية والبدء في وضع الاسس العملية لاعادة

التضامن العربي الى سابق عهده من القوة

وفي الدوحة _ اعربت صحيفة (الراية)

القطرية عن تفازلها بجولة سمو ولي العهد التي

التضامن والاتفاق.

العقبات امام العمل العربي الجماعي .

جهودهم ومسعاهم لزيارة ادارة المرور والإطلاع على الاقصام والشعب

كما لئنا تور لن تشيد بدور جامعة ام القرى التي تقف دائماً معنا ف كل اللناسيات وتخص بكشكر معاق مديرها الطموح النكتور راشد راجح الشريف وانها لمناسبة طبية أن نوجه الدعوة ألى جميع الطلاب لزيارة معرض التوعية الدائم بمقر ادارة للرور ومشاهدة مليمويه من مجمعات ومعروضات تخدم العمل الرورى .



مكة المكرمة ــ عبدات عبائح خضيرى ● بعناسبة يوم الشرطة العربى القى المقدم /ابراهيم حمزه بصنوى مدير الضبط الجنائي بشرطة العاصمة القدسة مساء أمس محاضرة بعنوان ،العلاقة بين رجل الامن والمواطن، .

وتأتى هذه المحاشرة ضمن اللوسم الثقاق لقسم النشاط المدرس بادارة التعليم بمكة المكرمة حيث تحدث المعاضر مبينا أن هذا اليوم من كل عام تحتفل كافة أجهزة الامن العلم ق ربوع بلادنا الحبيبة وفركل المواقع الامنية ويشارك فيه كافة الاخوة العرب وانه يهدف الى تعميق الروابط والعلاقات بين رجال الامن والمواطنين وتنمية روح التعاون وبث روح التأخى لتحقيق الخير والسعادة في المجتمع . كما تحدث فل محاضرته كيف أن الملك عبدالعزيز رحمه الله انقذ البلاد والعباد من الجريمة والهلاك بعد أن سادت الفوضى وانتشرت الفتن وكان الملك عبدالعزيز رحمه اه شجاعا وذكيا وكان سر نجاحه تمسكه بالعقيده الاسلامية وتحكيم كتاب افه العزيز وهدى المصطفى كئ وأنه أرسى قواعد الامن والاستقرار في البلاد وقد سار أبناءه على نفس سيره المبارك فجعلوا جل اهتمامهم تحقيق الخير والعدل والامن للناس جميعا حتى أصبح الامن

ل هذا الوطن مظهرا من مظاهر الخير. بعد ذلك بين سعادته مفهوم العلاقة بين المواطن ورجل الامن الى أى مدى يتحقق التعاون والتأزر بينهما لمواجهة هذه المسئولية المشتركة و المعافظة على الامن والنظام في ربوع الوطن وحددها ف ثمان نقاط مستشهدا بأدله من القرأن الكريم والسيره النبويه

كما تحدث قائلا ان مايمكن استخلاصه عن رجال الامن هو أنهم يقومون بواجباتهم الامنيه من حيث الاستقرار ومكافحة الجريمة لكل من تسول له نفسه العبث بامن هذه البلاد . وفِي نَهاية المعاشرة سأل الله عز وجل ان يديم علينا نعمه الامن والاستقرار في هذا البلد وفي غل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولى عهده الامين ورجال الدولة

بعد ذلك طرح الاستاذ محسن بهادر عدد من الاستلة التي وجيها الحضور للمماضر تقضل المحاضر بالاجابة عليها كما عقب الاستاذ عبدالعزيز بهادر فانهاية الامسيه بعدد من الاراء والاقتراحات .

يعلن مكي عبدالله حمادي عن فقدلن لوحة سسيارة نيسان جونود مودیل ۸۲ قیم ۱۶۸۸۶۹ نقلے السعوديه صادرة من مرور إلدماً ؟ يظنعن يجيها تسايرا لإدارة المرود

العواجي يفتتح المؤتمر الثانى

الدلخلية افتتح معالي وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي صباح امس المؤتمر الثلني لمديري الإمن الصناعي في الملكة

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة بدأ بأي من الذكر المكيم ثم القي أمين عام الهيئة الطيا للامن الصناعي بالنيابة الرائد محمد مصطفى عاشور الجهنى كلمة اوضح فيها ان انشاء الهيئة العليا للأمن الصناعي جاء لتوفير الامن والامان للانجازات الصناعية التي حققتها الملكة خلال السنوات الماضية

واشار الى ان اجتماع اليوم جاء لبحث الامور التي تساهم في رفع مستوى الامن الصناعي وابحث جميع الشكلات التي تعترض احسن .

أوسمة وميداليات لعدد من ضباط الدفاع المدني بالطائف

الرائد فهد حسن الحارثي -ميدالية التقدير العسكري من الدرجة الاولى

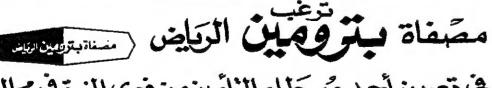
الطائف _ عبد اللحايف حسين القلدي : امر خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز للفدى بمنح بعض شباط منسوبي الدفاع المنني بالطائف أوسمة وميدائيات المقدم عبد اث سقم يماني -ميدالية التقدير العسكري من الدرجة الاوق

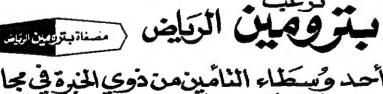
التقيب صليم سلم الثبيتي _ميدالية التقدير العسكري من الدرحة الثانية ملازم اول محمد رافع الشهري _ميدالية التقدير الحسكري من الدرجة الثانية ملازم اول مظلي عايش أحمد الطلحى _ ميدالية التقدير المسكري من الدرجة الثانية ملازم اول على عبد اث السواط _ميدالية التقبير المستري من الدرجة الثانية وقد قام قائد منطقة مكة للكرمة للبفاع المدني العقيد عباس غندورة بتقليد الضباط الاوسمة في احتفال اقيم يوم الاربعاء بمركز تعريب الدفاع المدني بالطلاف وقد عبر الضياط عن عميق شعورهم بهذه اللفتة الكريمة من خلام الحرمين الشريفين _وقالوا ان عدُّه هي لحدى عطايا الخير من قائد عدًّا البلد ـ لرجاله المخلصين

في تعيين أحد ويسطاء النامينمن ذوي الخبرة في مجال صناعة آلزيت وآلبتروكيها وبإت للقيام بالخدمآت النالية

- ٢ تصميم بوالص التأمين.

- - ٢ ـ شهادة انتساب إلى الغرفة التجارية .
 - ٥ ـ نسخة من التقارير المالية لعام ١٩٨٦م معتمدة من مراجع قانوني.
- آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الأربعاء الموافق ٣٠





١ ـ اجراء المسح الفني الهندسي.

٣ ـ التسويق الدولي والمحلى لاحتياجات التأمين المختلفة.

٤ - المتابعة اللاحقة واعداد الدراسات الخاصة بادارة المخاطر وتجنب الخسائر.

فعلى السادة وسطاء التأمين ممن تتوفر لديهم الخبرة المطلوبة التقدم إلى المصفاة للحصول على تفاصيل المناقصة مقابل دفع مبلغ (١٠٠٠ريال) ألف ريال وتقديم الوثائق التالية:

- ١ _ شهادة التسجيل التجاري.
- ٣ ـ شهادة الزكاة والدخسل.
- ٤ قائمة بأسماء العملاء السابقين والحاليين في مجال صناعة الزيت والبتروكيهاويات.
- ديسمبر ۱۹۸۷م. والله الموفق . ، ،

. . . . بست عنج المطاريف تعلم الساعة العالمرة من نفس الموعد المحدد لفتح

المملكة تحتفل بيوم الشرطة العربي

مكة المكرمة - عبدالعزيز غزاوى - نزار بنجابي - واس - احمد جابر احتقل امس في عدد من مناطق المملكة بيوم الشرطة العربي الذي اقره قلاة الأمن والشرطة العربية في مؤتمرهم الذي عقد في مدينة العين بدولة الامارات

ففي مكة المكرمة حضر صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة امس الاحتفال بيوم الشرطة العربي بالعاصمة المقدسة وقد بدا الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة باي من الذكر الحكيم ثم القي مدير شرطة العاصمة المقدسة بالنيابة اللواء عبدالخالق سراج الدين كلمة رحب فيها بسعو امير منطقة مكة المكرمة وبالحضور على تشريفهم هذا الحفل بعناسبة يوم الشرطة العربي.

ونود مدير شرطة العاصمة القيسة بالنبابة بالامن والاستقرار الذي تفعم به الملكة منذ ان ارسى الملك عبدالعزيز برحمه اشدعائم هذا الكيان ال يومنا هٰذا بقيادة خادم الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وحكومته الرشيدة . وقتل أن الامن والاستقرار والعدالة والمساواة التي تعيشها الملكة يلمسها كل من قلم بزيارة هذا البلد وذلك بفضل من اث ثم بفضل تمسك قدة وحكومة وشعب المعلكية بتطبيق الشريعة الإسلامية في شتى مجالات المياة قولا وعملا بعد ذلك أدم عند من رجال الامن في القصيل الصلعث عروضا مختلفة ثم بدآ العرض العسكرى ` لقوات الامن المشاركة في الحفل كما قدم عرض

وقد لدل مدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء ليصل الحارثي بتصريح علب انتهاء الحفل اعرب فيه عن شكره وتقديره لسمو امير منطقة مكة المكرمة للعناية والرعاية الني يجدها رجق الامن

حدير تبرطة منطقة تبوك العميد محمد عبدالرحمن

العرسة المتحدة الشقيقة

واوضح اللواء عبدالخالق ان الاحتفال بهذا اليوم يهدف الى تعميق العلاقة بين رجل الامن والمواطنين وتنعية روابط الصداقة والتفاهم بين السنولين في مختلف الإجهزة الإمنية لتحقيق اعلى مستوى من الامن والاستقرار للمواطن والمقيم والحاج والمعتمر

للاليات الإبنية الخللفة .

ن منطقة مكة الكرمة من سِمود

واضاف اللواء الحارثى قائلا ان رعلية سموه لهذا الاحتفال بلبل واضح على عنايته ورعايته التي تعودناها من سموه الكريم . ونوه بالتعاون القائم بين المواطنين ورجل الامن ف كل مامن شانه استثباب الامن والحفاظ عليه . واهلب برجال الاعلام واجهزته بالعمل على ايصبال التوعية لكل مواطن عن خلال الوسائل الإعلامية المختلفة لتمقيق الاهداف النبيلة لامن هذا البلد

واز تبوك احتظت شرطة منطقة نبوك صباح امسر بيوم الشرطة العربى بحضور صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امع منطقة تبوك وقد بدة الحظ الخطابي الذي افيم بيدد المناسبة باي من الذكر الحكيم ثم القى

البادى كلمة لشار فيها الى ان هذا اليوم لإبراز الجبوانب للشتركة للعمل الأمنى والعور الاجتماعي لرجل الامن وعلاقته بالمواطن. ونوه بدور رجل الامن في توفير الطمائينة والاستقرار والمحافظة على الارواح والمطكات بعد ذلك بدأ العرض العسكرى بعشاركة

● سعو الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يرعى حفل شرطة العاصمة المقدسة بمناسبة الاحتفال بيوم الشرطة العربي امس ويتسلم هدية بهذه المناسبة .

بعد ذلك سلم صلحب السمو لللكي الأمع فيد بن سلطان الشهادات على عدد من شياط وصف ضباط القطاعات الامنية بالمنطقة وذلك تقديرا لجهودهم في تادية واجبهم الوطني. وأوضح سمو امير منطقة تبوك و تصريح صحفى ان احتفال منطقة ثبوك بهذا اليوم هو البر والتقوي جزَّء من الاحتفالات التي تقلم ﴿ جميع انحاء المملكة العربية السعودية تنفيذا لقرارات مؤتمر وزراء الداخلية العرب وقال ان رجال الأمن أن الملكة العربية السعوبية بذلوا الكثع ويبذلون ومن القصيم كلب سليمان الركيان لتنفيذ شريعة الله سبحاته وتعالى التى تحكم

هذه البلاد ول نضر الوقت المحافظة على التقاليد والعادات لهذا الباد والتقيد بالواجبات التى فرضتها الشريعة الإسلامية واضط سموه قظلا

خجد أن هذه البلاد تعد من افضل البلاد في العالم للقيام بللقاه محاضرات على منسوبى القطاعات اذا لم تكن افضلها على الاطلاق من النواحي الامنيه والدارس والمعاهد والكليات يوضحون الامنية واشلر سموه الى ان ذلك يعود الى تمسك هذه البلاد بعقيدتها الاسلامية وتطبيق احكام

> الأمن المخلصون ونود سمود بجهود صلحب السعو اللكى وزير الداخلية وسمو ناتبه ف تقديم كل ما من شانه مساعدة رجال الأمن في لداء مهامهم وليكونوا دوما على اتم الاستعداد للمحافظة على الأمن وعلى خدمة المواطز ورعلية أمنه في جميع اثحاء

وحدات رمزية من قطاعات الأمن العلم المختلفة في

لم الثيث قصيدة بهذه المناسبة

لتسهيل مهنتهم في اداء اعمالهم. وعبر سمود ل ختام تصريحه عن شکره غدير الامن العلم للفريق اول عبدالله أل الشيخ لجهوده في هذا الجال. • وق الاحساء لحقظت مديرية شرطة الاحساء عباح امس بيوم الشرطة العربي بحضور وكيل

امارة منطقة الإحساء الإستلا عبدالوهاب بودى .

ودعا سموه الجميع الى التعلون مع رجال الأمن

الاحساء بالقران الكريم .. بعد ذلك ألقى مدير شرطة الاحساء المقدم ثركى المبيعى كلمة رحب فيها بوكيل الامارة والحاضرين وبين اهم اهداف يوم الشرطة وتخصيص ذلك البوم لابراز اهم الإعمال التي يقوم بها رجل الشرطة كما حث عل تعاون افراد المجتمع والشرطة وذلك بالتعاون على

و ﴿ خَتَّامِ الحفل قام وكيل امارة منطقة الإحساء والحضور بجولة على للديرية شعلت كافة اداراتها

● احتقلت مديرية شرطة منطقة القصيم بهذه المناسبة هيث قامت مجموعة من الوحدات الامنية الرمزية مزودة بلحدث الالات المستخدمة ف لجهزة الامن عباح امس باستعراض عسكرى انه بالتاكيد من حكومة خلام الحرمين الشريفين كما كلقت الشرطة نخبة من الضباط الإكفاء

فيها الدور الذي بِقوم به رجال الإمن تجاه المجتمع بكافة انواعه ونلك لتهيئة الظروف الامنية التى تجعل المواطن والمقيم يشعر بالامن والامان الشريعة والعمل الدؤوب الذي يقوم به رجال كما ستكوم الشرطة خلال هذه المناسبة بابراز اوجه التطور الذي حدث ﴿ كَالِمَهُ أَجِهِرُهُ الشَّرَطَةُ وما تلقاه من اهتمام من المستولين

و في جيزان تحت رعاية معالى امير منطقة جازان الشيخ محمد بن ثركى السديرى احتلفت شرطة منطقة جازان مساء امس السبت بيوم الشرطة العربية بصالة مطار جازان القديم وقد بدا برنامج الحقل الذى أغد بهذه المناسبة باي من الذكر الحكيم ثم كلمة تلواء/ عواض حمدان العتببى مدير شرطة منطقة جيزان جاء فيها _اننى انتهز هذه الفرصة الطبية لاتقدم ال

خفم الحرمين الشريفين وصمو ولى عهده الامين حفظهما ات وسبو الثائب الثانى وسعو الامع نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو الامع لحمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية ومعالى

مكان بيع الوثائق ادارة الشتريات والنظمنات لقر موعد لثقم العرض: ١٤٠٨/٦/٢٦هـ.

مكان بيع الوثائق. لدارة المشتريات والمناقصات

لقر موعد لتقدم العرض. ١٤٠٨/٦/٣٧هـ

التصنيف/ نوعه: أن يكون مصنفا في اعمال المياه والجارى

مكان التقبيم ادارة المشتريات والمتاقصات

موعد فتح المظاريف. ١٤٠٨/٦/٢٧هـ.

قيمتها: (٠٠٠٠) ريال

بعديثة الخبر

19/A/TE/E 1443

ليعتها (٥٠٠٠) ريال

وقد بدء الحقل الذي اللم بعقر مديرية شرطة امير منطقة جيزان الشيخ/ محمد بن تركى السنيرى بالشكر والثانير لما يولوه لجهاز الشرطة من رعاية وعناية واهتمام ودعم لقطاعات الإمن الداخل لضمان أعلى مستوى من الكفاءة والتدريب لإفرادها و إن ما تشهده وظمسه من الاعتمام والرعاب

أتما هو تقدير من الدولة لدور الشرطة وحرصا منها على توفير كل اسباب الراحة والاستقرار لافرادها ضباطا كاتوا ام جنودا . واضاف متعادته قائلا أثنى انتشد المواطنين أن يعطوا على مساعدة رجال الشرطة وتقديم العون لهم ق عملهم فالوطن وطننا جميعا .. ثم بعد نلك

توالت ظرات الحظ الوطنى الفسكرى بهذه



وحضر الحفل وكيل اعارة منطقة حائل الاستلا وفور وهول سعوه عزف السلام الملكى تم قلم سمو الامع مارن بتفتيش الطابور العسكرى حمد ابونيان وعدراء الدوائر الحكومية وبعده بدء الحفل بأى من الذكر الحكيم ثم القي مدير شرطة منطقة حائل العميد صقح اليامي

(تصوير . علي الحرازي)

عبدالعزيز بن مساعد الرياضية يوم الشرطة

كلمة رحب فيها بسعو الامع مقرن والحضور وبين

الهدف من اقامة هذا اليوم وقال ان العديد من

للمأشرات والندوات القيت على طلبة للدارس

وشكر ف ختام كلمته سمو الامج مقرن لدعمه

بعد ثلك قلم سعو الامع مقرن بتوزيع

القطاع الامنى بالنطقة ثم قدم استعراض عسكري

تلاه استعراض عجموعة من البات الامن

وتم توزيع مطبوعات توضح دور رجل الامن

املج

طالب سعوه من رجال الامن مواصلة جهودهم

ول اطح حضر الامع مساعد بن نايف السديرى لحقفل شرطة املح بيوم الشرطة وقد اقيم حقل خطلبى بهذه المناسبة بدء بأى

من النكر الحكيم ثم القى مدير شرطة أعلج القدم / مصفر محمد السلوق كلمة تحدث فيها عن ماضي وحاضر الامن العام ومايقتمه للوطن والمواطن ومأهو مطلوب من المواطن للتعاون مع رجال الامن.

بعد ذلك تم استعراض وحدات رمزية من قطاع الامل بمدينة املج وبعض المعدات الخاصة للامن تخلل الحفل بعض البرامح الهادفة بعد ذلك تسلم امع املح شهادة التقدير المنوحة من مدير الإمل العلم

جدة

و ﴿ جِدِهِ احتَقَاتَ شَرِطَةً جِدةً عَصَرِ أَعِسَ بِيومِ الشرطة العربية بحضور معالى قلامقام جدة الشيخ عبدالرهمن السديرى والد بده الحفل بايات من القرار الكريم ثم اللي مبير الضبط الجنائى الدكتور العقيد حمود بن ضاوى القالمي كلمة نيابة عن مدير شرطة جدة

يوضح دور الشرطة ﴿ المحافظة على الإمن بمنع الجريمة قبل وقوعها وملاحقة مرتكبيها وقال في كلمته أن تعاون المواطن مع رجل الإمن عو الهدف الاساسى من ايجاد يوما تحتفل به

اكد فيها ان تحديد هذا اليوم للشرطة العربية

الشرطة العربية كلها . ثم أدم مجموعة من افراد مركز التدريب بشرطة جدة استعراضاً للكرائية والعاب الدفاع عن

بعد ذلك بدء الإستعراض العسكري الذي شاركت فيه وحدات رمزية من مختلف قطاعات

وق نهاية الحفل قدم الدكتور العقيد حمود القلامي لمعالي فلأطلم جدة درع شرطة جده .

كما احتفات شرطة الطائف بعد عصر امس بيوم الشرطة العربى محضور امير الطائف فهد بن معمر وذلك عل ملعب مدينة الملك فهد الرياضية بالجوية وقد بدأ الحفل بأى من الذكر الحكيم ثم القى مدير شرطة الطائف العميد عبدانه بن معيض العبيدى كلمة اوضح فيها ان المعانى الكبيرة لهذا الاحتفال تعطى دلالة واضحة على التلاهم بين رجال الامن والمواطنين النين يحسون بما يقوم به رجال الامن لحمايتهم وتقديم الاعمال التي تجعلهم ينعمون بطمانينة واشار الى ان جهود رجال الامن لاتقتصر على التحقيق والقبض

اعمل انسانية واجتماعية مشتفة زادت من مسئولية رجال الاعن كما قدم مجموعة من طلاب تانوية الحوية نشيد بعثوان دور الشرطة . بعد ذلك قدمت عروض عسكرية مشتركة

العام المختلفة بمدينة الطائف. لم قلم امع الطائف بتسليم الشهلاات والجوائز لبعض رجال الامن العاملين والمتقاعدين الذين قدموا خدمات جليلة لبلادهم . كما تم تكريم المواطنين المتعلونين مع اجهزة

الإمن العام المختلفة. ول نهاية الحفل قدم مدير شرطة الطائف العميد عبدات بن معيض العبيدى هدايا تذكارية لامع الطائف ورؤساء الدوائر الحكومية التى ءلياركت في الحفل .

المنطقة الشرقية

وق الدمام احتفلت المديرية العامة لشرطة المذطقة الشرقية عصر امس بيوم الشرطة العريي بحاضور صلحب السمو الملكى الإمير فهد بن سدىل بز عبدالعزيز نلئب امير المنطقة الشرقية وذلك على ملعب سمو الامير سعود بن جلوى

ويقد بدأ الحفل بتلاوة أي من الذكر الحكيم .. والأنى مدير شرطة المنطقة الشرقية بكنيفية العميد عبة س مويس كلمة رحب فيها يسعو نظب امع المُدَنِّقَةُ الشَّرِقِيَّةُ وبِالْحِضُورِ .. واوضح أن تجدعيد فكرة العلاقة الوطيده بين المواطن ورجل الإمن هدف من اهداف السياسات الإمنية في بلادنا لان تعلون المواطن مع اخيه المكلف بحماية الامن ستذمر هتما عن ايجاد مناخ امنى رائع يسود مجدّمعنا الاسلامي المترابط وبالثال ينعكس على افراد المجتمع بالطمانينة والاستقرار

ذم الفي صلحب السمو الملكي الامع فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة ألشرفية كلماء بهذه المناسبة اعرب فيها عن سروره ممشاركته منسوبي أوى الامن الداخل احتفالاتهم بيود، الشرطة العربية . مشيرا سمود الى ان الاستعل يؤكد اهمية الدور الملقى على علقق رجال الامز, ق سبيل الحفاظ على امن المواطن وامن

و ا كد ان ماننعم به من امن واستقرار ق الملكة العربية السعوبية انما هو نتيجة لتطبيق شريعة ات و سنة نبيه بكل صدق وحزم حتى اصبحت بلادنا مثالا للحياة الامنه

اعلانات حكومية Sept 1. S. S. Mary St. S. Species 18 .

قيمة الوثائق. ٢٠٠٠ ريال

≡ تعلن مصلحة مياه ومجارى اغنطقة الشرقية ١ - اسم المُفاقصة ووصفها وغرضها: مشروع ربط القطيف بشبكة مياه ولحدة علا شبكة مياء المذيره الشرقية (منيرة ال جواد) رقم ٢٦٩/٣

مكان بيع الوثائق: ادارة الشطريات والمناقصات اخر موعد لتقيم العروض: ٢٠/٥/٨٠٥ـــ

مكان التقديم: ادارة للشتريات والمتقصات موعد فلح المطاريات: ١٤٠٨/٦/١هـ التصنيف/ نوعه: أن يكون عصنها في أعمال المياد والمجاري

٢- اسم المنقصة ووصفها وغرضها. منظمة اعمل التركيبات الكهربائية والبكانيكية لشروع الاحساء وقراها بشبكة مياء ولمده _ المرحلة الاولى الجزء الثاني (ا)

قبعتها. (۲۰۰۰) ريال

مكان بيع الوثائق. ادارة المستريات والنظمات اخر موعد لتكبيم العروض: ١٤٠٨/٦/٤هـ مكان الكاميم: ادارة الشتريات وللناقصات

موعد فتح المُقلريف: ١٤٠٨/٦/٥هـ التمنيف/ توعه: أن يكون عمنها في اعمل الكهربائية واعمل الميكانيكية ٣- اسم المناقصة ووصفها وغرضها: مناقصة انشاه عينى المولد واعمال الطرق وتسوية الموقع لندوح ربط الاهساء وقراها بشبكة مياه ولحده .. المرحلة الاولى الجزء اللقي (ب)

ليعتها (۲۰۰۰) ريال مكان بيع الوثائق. لدارة المُستريات والمنافصات

اخر موحد لتقيم العروض: ١٤٠٨/٦/٥ مكان الثلايم: أدارة الشائريات والمظاهمات موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٦/٦هــ

التصنيف/ نوعه: أن يكون مصنفا في اعمل المباني والطرق إلى المناقصة ووصفها وغرضها: مناقصة تأمين جهاز حال غاز الطور محمول على مقطورة نقال

غيمتها. (۲۰۰۰) ريال مكان بيع الوثائق لدارة للشتريات والمناقصات اخر موعد القديم العروض: ١٤٠٨/٦/٦هـ

مكان التقيم ادارة الشتريات والمتقصات موعد فتح المغالريف ١٤٠٨/٦/٧هـ

التصنيف/ توعه أن يكون مصنفا ق أعمال البغي والطرق اسم المتقصة ووصفها وغرضها التوصيلات المتزلية للعياد والمجارى لديئة الدمام رقمها. ۱۹/۸/۲۱/۱

مكان التقديم ادارة المشتريات والمتقصات موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٦/٢٨. التصنيف/ نوعه. أن يكون مصنفا في اعمال المياه والمجارى ■ تعلن الرئاسة العامة لشئون المعجد الحرام والمسجد النبوى بمكة المكرمة عن طرحها بالناقصة

العامة عملية صيانة وتشفيل جميع الإعمال الكهربائية بالسجد الحرام ومكتبة الحرم الشريف وما يتبعها من مكاتب وادارات وكذلك مكلتب الرئاسة العامة لشئون المسجد الحرام والمسجد النبوى لمة ثالث سنوات أعلبارا من ١٤٠٨/٨/١٦هـ حتى نهلية يوم ١٤١/٨/١٥هـ بعوجب الشروط والواصفات التي يعكن الحصول عل نسخة منها من ادارة الثناميات بهذه الرئاسة ماليل اربعياته ۲۰۰ ريال سعودي . فعل من يرغب الاشتراك بهذه للنظمية من الشركات والمؤسسات الوطنية تكديم عطائه لأ ظرف

اسم المناقصة ووصفها وغرضها. التوصيلات المتزلية للعياه والمجارى والتعديدات اللازمه لها

مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم الرئيس العام لشئون للسجد الحرام والمسجد النبوى زادارة النالمات) على ان يشتمل العطاء على مايل ...

١- تحديد فيمة العملية رقما وكتابة لدة ثلاث سنوات ٣- يرفق صورة طبق الاصل من السجل التجارى ٣- يوفق مايليت تصنيف المقاول من قبل وزارة الإشغال العامة والإسكان

١- ارفاق صورة طبق الاصل عن السجل التجارى مايثبت تصديد الزكاة للعام الحال ١- بيان بالعمليات المشابهة المنظاة من قبل المقاول ٧- خطاب ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر عن

٨- شهادة من احد البنوك الوطنية نتضمن توضيما عن للركز الماق والمفرة الائتمانية عن قبل صلحب العطاء لتتقيذ العملية ٩- يقيم العطاء والوثائق الخاصة به من اصل وصورة مصدلة وموقعتين ممن يعنك السلطة

الكاملة للشركة او المؤسسة هذا وسوف تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم الاثنين الوافق ١٤٠٨/٦/١٣هـ ونفتح المظاريف في يوم الثلاثاء الموافق 11.4/7/11هـ والله الموفق

پ بعلن احمد شوعی هجر عن فقد جواز سفر رقد رقم ۲۰۰۳۰۶۹۹۹ كاريخ ۲۰٬۲۱۰/۱۹ هـ صادرة من مكة الكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة القدسة

> عندم الى ادارة الاحوال الدنية في مكة المكرمة المواطز/ ابراهيم صنعود أبراهيم الحازمى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٢٠٢٨٣٣٠ وتاريخ ١٤٠٨/١/٣٦ هـ. سجل مكة المكرمة قد فقدت

يرجى معن بعثر عليها أن يسلمها لإدارة الاحوال المنفية في مكة المكرمة أو الأرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من أمل غير صنحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم

يرجى معن يعتر عليها ان يسلمها ال الفنصلية اليمعية بجدة مكتبة سعيد مسعر

جواز مشر رقم ۲۹۷-۸۰ تاریخ ۲۲٬ ۱۹۸۹،۱۰۱۰ م صغرة من جدة وفقد بطاقة عمل رفم ٢٧٠: وتاريخ ١٤٠٥/٨/٧ هـ سِجِل مكة الكرمة يرحى معن يعتر عليها لن وسلمها الى السفارة اليمنية

بجدة او مكتب العمل بمكة المكرمة يسلمها ال عرور مكة الكرمة

١٣٦٢٠٠ تاريخ ٢٠/١ ١٩٨٢ صفرة من جدة

● يعلر احمد على القارحي عن فقد لوحة سيارة كورسيدا م ٨٤ رقم ١٩٤٥٩٩٠ خ السعودية صفرة مز مكة الكرمة يرجى مص يعثر عليها ان

ے پعلن عوض مستور بن مستور زین عن فقد

• يعلن احمد سعب حسن الغامدي عن ظد الاتى ١ = رخصة فيادة خاصة برام ١٩٧٧ وتاريح

٨/٥/١٤٠٠ هـ صادرة من مرور العلمة

مرور بيشة مكتبة الرازى بالخميس

۲ ـ استمارة سيارة كرسيدا موديل ۲۹ برقم ٣٧٥٠٨٧٥ وتاريخ ١٤٠٥ ٣ ما ١٤٠٥ هـ، صادرة مز مرور البلحة ٣ ـ استمارت سيارد بوماعيل موديل ٨٠ درقم ٢٧٥٣-٨٦ محدد في عرور الطائف برجي معن يعثر طيهم از يسلمهم ال مرور العلمة مشكورا بعلز محمد صالح سند الكثيرى عز عدد استعارة سيارة هايلكس م ٧٨ رفم ٢٠٦٩٥٢٥ مقل

حدد سالم ودلك بحجيظة مغوسه الصادرة برقم 117 وتاريخ ١٢٨٤,٧/١٢ هـ. سجل جدة ليكون اسمه ديا ومحد الاتساقة على عمر سالم السعودية برجى معز بحثر عليها ان يسلمها ال

وابيا اذ تلعن عن بلك ـ عامل ﴿ حالة وجود معارضه مر شخص ما عليه مراجعتنا خلال ضم س ناربح بنس هدا الإعلان واله الموفق

رقم ۲۷۲۰۸۰ صادرت در مرور جدت

ترهة د سيف سرمة

● يعلن محمد سلطان العنام البقعي عن فقد استعارة سبارة وايت دايهاتمو نقل موديل ٨٤ يرجى معن يعتر عليها از يسلمها الى مرور مجال العمل للطلوب اعمال صيانة مبانى • تعلى ادارة الاحوال المنية بالطائف بانه نقده لها الدعو/ على عمر بانفيطة يطلب اضاعة اسم

والنباتات ونظظة وصيانة هوانف العطه بمنطقة الطائف للاتصالات قبعة الوثلق ٢٠٠٠ ريال مكار تقديم العروض الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائز مقرها بحى النزله البعانية

الامع فهد بن سلمان بسلمادرع لقائد المنطقة بمناسبة يوم الشرطة ●

ثم اختتم الحفل بالسلام الملكي.

الطائف

على المجرمين وتنفيذ الاحكام بل تتعداد الى تقبيم

شاركت بها وحدات رمزية تمثل فطاعات الامز

قيمة الوثائق ٢٠٠٠ رمال

مجأل العمل المطلوب اعمال صيانة مبانى

مجال العمل المطلوب: أعمال عبياتة مبانى مكان بيع الوثائق. الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكلان مقرها بحي النزله اليمانيه ملاحظات: ١- يقتصر الاشتراك ق هذه المنافسات، على الشركات والمؤسسات الوطنية مكان تقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزله اليمانية

اخر موعد لتقديم العروض: الاحد ١٤٠٨/٦/١٩هـ الموافق ١٩٨٨/٢/٧م موعد فتح للظاريف. الإثنين ١٤٠٨/٦/٢٠هـ للوافق ١٩٨٨/٢/٨م

م ١ ـ اسم المنافسة ووصفها. عطية نظافة وصيغة جميع المبنى ورعاية ووقاية المزووعات

اسم الجهة المعلقة. وزارة البرق والبريد والهاتف الإدارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات

والنباتات ونظافة وصيانة هوانف العمله بمنطقة البلحة للانصالات

مكان فتح المظاريف الإدارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحى النزله الصائبة مجال المحل المطوب اعمال عبيانة مبانى ملاحظات ١- يقتصر الاشتراك ق هذه المنافسات على الشركات والمؤسسات الوطنية

٢- ينبغى أن تكون درجة التصنيف في مجل اعمل صياتة الباني و ف حدود قيمة عطاء الشركات والمؤسسات المتقدمة م ٢ ـ اسم النافسة ووصفها عطية نظافة وهمياتة جميع الباني ورعاية ووقاية المزروعات والنباتات ونظافة وصياتة هواتف العمله بمنطقة ينبع للاتصالات اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات قيمة الوثائق. ٢٠٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق الإدارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكاثل مقرها يحى النزله اليمانيه عكان تقديم العروض. الادارة العلمة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن طرها بحى النزله اليمانية

لخر موعد لتقيم العروض الاحد ١٤٠٨/٦/٢٦هـ الموافق ١٩٨٨/٢/١١م موعد فتح المتطريف الانتيز ١٤٠٨/٦/٢٧هـ الموافق ١٩٨٨/٢/١٥م مكان أتح الظاريف الادارة العامة للمنطلة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحى النزله اليمانية

مجال العمل المطلوب اعمال صيانة مبائى ملاحظات ١- يقتصر الاشتراك ﴿ هذه المُنافسات على الشركات والمؤسسات الوطنية ٣- ينبغى ان تكون درجة التصنيف في عجال اعمال صيانة الباني وفي حدود قيمة عطاه الشركات والمؤسسات المتقدمة م ٣- أسم النافسة ووصفها عطية نظافة وصيلتة جميع المبلني ورعلية ووقاية المزروعات

قمة الوثائق. ٢٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحى النزله اليمانيه مكان تأديم العروض الادارة العامة للمنطلة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحى النزله اليمانية

اسم الجهة للعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الغربية نلاتصالات

والنباتات ونظافة وصيانة هوانك العمله بمنطقة تبوك للاتصالات .

اخر موجد لقاديم العروض الاحد ١٤٠٨/٧/١هـ للوافق ١٩٨٨/٢/٢١ موعد فتح المُطْرَرِف الاثنين ١٤٠٨/٧/٥هـ المُوافق ٢٢/٢٢م مكان فتح المظاريف الإدارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن طرها يحى النزله اليملنية

ملاحظات. ١- يقتصر الاشتراك في هذه التقاسات على الشركات والمؤمسات الوطنية ٢- ينبغى ان تكون درجة التصنيف ﴿ مجال اعمل ميلة المِاتي ول هدود أيمة عطاء الشركات م 1 - اسم المناصة ووصفها عطية نظافة وصياتة جميع للباني ورعاية ووقاية الزروعات اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف الإدارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات مكان بيع الوثائق الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكاثن مقرها بحى النزله اليمانيه

أخر موعد لتقييم العروض. الاثنين ١٤٠٨/٧/هـ. الموافق ١٩٨٨/٢/٢٢م موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٦هـ المواابق ١٩٨٨/٢/٣٠م مكل فتح المظاريف: الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتمسالات الكائن مقرها بحى النزله اليمانية

٢- ينبغي أن تكون درجة النصنيف في مجال اعمال صيانة المباني وفي حدود فيعة عطاء الشركات والمأمسات التقدمة . م ٥ - اسم المنافسة ووصفها. عملية نظافة وصيلتة جميرع البلني ورعلية ووقلية الزروعات والنباتات ونظافة وصبانة هواتف العمله بمنطلاة الدينة المنورة للاتصالات اسم الجهة المعلتة وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة النعامة للمنطقة الغربية للاتصالات

مكان بيع الوثلاق الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحى النزله اليمانيه مكان تقديم العروض الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحى النزله اليمانية

اخر موعد لتقديم العروض الإحد ١٤٠٨/٧/١١هـ الموافق ١٩٨٨/٢/٢١م موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٨/٧/١٢هـ الموافق ٢/٧٩ الممادم مكان فتح المظاريف: الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرما بحى النزله اليمانية

ملاحظات: ١- يقتصر الاشتراك في هذه المنافسات على التبركات، والمؤسسات الوطئية

٢- ينبغى أن تكون درجة التصنيف في مجال اعمال صيانة المباني ،وفي حدود فيمة عطاء الشركات م ٦- اسم المنافسة ووصفها عطية نظافة وصيلتة جميع المبانى ورعاية ووقاية المزروعات والنياتات ونظافة وصياتة هواتف العمله بمنطقة مكة المكرمة للاتصالات أسم الجهة للعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات قيمة الوثائق ٢٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحى النزله اليمانيه

مكان تقديم العروض الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن اطرها بحي النزله اليمانية اخر موجد لتقديم العروض الاحد ١٤٠٨/٧/١٨ الموافق ١٩٨٨/٢/٦

موعد فتح المظاريف. الاثنين ١٩/٥/٨٠/١٩ الموافق ١٩٨٨/٣/٧م مكان فنح المظلريف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحى النزله اليمانية مجال العمل المطلوب اعمال صيلتة مبائي ملاحظات. ١- يقتصر الاشتراك في هذه المنافسات على الشركات والمؤسسات الوطنية

٢- ينبغى ان تكون درجة التصنيف في مجال اعمال صيانة الباني وفي حدود قيمة عطاء الشركات والمؤسسات التقدمة . م ٧ - اسم المنافسة ووصفها عملية نظافة وصيانة جميع المبانى ورعاية ووقاية المزروعات والنباتات ونظافة وصيانة هواتف العمله بمنطقة جدة للاتصالات اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الدفربية للانصالات قيمة الوثلاق ٢٠٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق الادارة العلمة للمنطقة الغربية للانصالات الكائن مقرها محى النزله اليمانيه

عكل تقديم العروض الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائز مقرها بحي النزله اليمانية اخر موجد لتقديم العروض الاحد ١٤٠٨/٧/٢٥ الموافق ١٩٨٨/٣/١٣ م موعد فتح المطاريف الاثنين ١٤٠٨/٧/٢٦هـ الموافق ١٩٨٨/٣/١٤م

مكان فتح الظاريف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاناصالات الكافز مقرها بحى النزله اليمانية مجال العمل الطلوب اعمال صيلتة مبانى ملاحظات ١- يقتصر الاشتراك ف هذه النافسات على الشركات والمؤسسات الوطنية ٣- ينبغي ان تكون درجة التصنيف في مجال اعمال مربانة المباني وفي حدود قيمة عطام الشركات

الإدارة العَامة وفرع جدة : ص.ب: 2020جدة ١٦٤٢٦ ـ ت : ٦٤٤٤٤٤٤ -• فرع الرياض: ص.ب ٤٦٨١ الرياض ١١٤١٢ ـ ت : ١٠٤٧٠. • فِرْعَ مِكَةُ الْمُكرمة : ص.ب ١٠٧٤ ـ ت : ٥٤٥٠٥٤٥ -• فَيْعُ الدمام: ص .ب ٢٦٦٦ الدمام ١٢١١١ - ت ٢١٤٠١١٨. • فرع ايها؛ ض.ب: ٥٢٢ ـ ت ١١١١١،

مكتب الطائف، ص.ب ١٢٤٥ ـ ت ٧٣٦٦٦٩٠ . مكتبحاشل، ص.ب ١٣٢٢ - ت ٢٣٢٢٥٥. مكتب القصم : ص.ب: ٢٢١ ـ ت ٢٢٣٢٠٠ .



مكتب ينسع ، مرنب ٨٨٥ ـ ت ٢٢٢٣٦٦٣. مكتب نندت المركز الدولي ـ ت ١١٨١٨١٨٨

المدينة المنورة

من البادي ـ ش العوال بجوار مستشلى

ص ابن خليون - شارع اللك عبدالعزيز

ص التضامل، كيثو ٦ طريق مكة (تحت

ص ابن سينا _ ط/مكة _ ش بن لابن

ص فيصل - تنارع الميناه .. الأمر

ص موتنيل ـ البغدادية جوار الخارجية

ص التيسير _ حي ألسلامة جوار م/ الإنمبار

ص الطبان ـ اللوزين هي السبيل شارع

من الروشية _ ط/مكة ل ٣ عمارة الراجعي

ص الفادي - النزلة اليعانية ، شارع

الطائف

ص للسروات ـ حى الجامعة بن لادن

ص اسيا ـ شارع للكرونة

ص حسن بخش۔ شارع الملك

ص شمس _ الشرقية شارع تقيف

ص النهضة _ الحوية جوار الستشفى

ص القامي - الحوية جوار مستوصف

ص العلمين _ خلف مستشفى الملك فيصل

] ص البرعي ـ الشهداء الشمالية ش ٢٥

ص الامين ـ جوار المكتب الصحى سابقا

ص بن زاين _ تربة اليقوم الشارع العلم

BASTES

PATTTTY , MICHAEL

بالرميفة ٢٧١١٢٦

النور -٥٥٨٢٧٢

سيتشفى الإصومة والطفولية

ستتنفى الإسومة والطعولة

البيتنفي الإميل ١٧٧٠٥٥٥

مستشخى احمد زاهر - ٢٦٨٢٢ه

ستشعى باشراهيل -٢٠١٤١١

ستوصف البرفينع الطبي

المجمع الطبى - ١٦٩٧١٦٩

ستوصف العابد _200000

ستوصف الشفاء _٢٦٧٢٨٣ه

ستوصف ابن سیناء ۔۔ ۱۵ ۵۵۸۱۵

رفاه تطوريه

ص النحاس. ش قياء الطالع

ص طببة للوطنية ـ ش السبح

الزهراء الخاص

مستوصف التضامن }

Zh.

4) .

T.

4

ر ج<mark>زائين</mark>

.

3

فبر

4/1

1.111

الانقاز

يز. خنق

يهازير فللتاؤ

رشك حد

ية ثان يت

7.11

فرائسية

منعربنسؤ

منجل حنيز

" طع المناد

100

1997

25 85 E.

نخلة شذ

......

ترن

3 :0

و غيل النصار و

• ٧/١٧ _ إذان وصلاة العشاء إمن

• ٩ نشرة الاخبار الصورة

● و ١١٠٤ ـ الاحبار المسورة الاخيرة

الصيدليات المناوية

مكة المكرمة

سديث الشيح الشعراوي

أدار العشاء (الرياض)

استعراص بقية البرادج

اعتواء على ترامح العد

الفران الكريم _ ختام

ص الرفيع ـ ش الستين

ص الصاعدي ـ الجموم

صر حسر بخش ـ الغزة

ص البعلي ـ ش الستين

ص الهواري ـ ش الإنبلس

هن الحرمين ـ المعايدة

ص البترجي _ اجياد

السلسلة اليومية

مه العامر

الإعلانات الشحارية المتازة

تكملة البرمامح

المسعد الحرام)

المريدة المصورة

عالم الفروسية

اعية محتارة

مع المراوعين



دعم التحارة سين الكويت وفتلندا

الكويت عقدت محابنات افتصادبة كوينية - فنلشعة لمحث سعل تدعيم الاعلافات التجارية بينهما وثم خلال هذه المحادثات التي عفدت برناسة السيد بز عبدالعزيز الصفر رنيس غرفة تجارة ومناعة الكويت واليد. النو، نائب مدير عام دائرة العلافات الاخارهية بوزارة الخارجية العنلنية بحث ادخانيات توسيع التبادل النجاري بين البلدين ويتنويع المنتجات التصديرية المنبدلة اضاهة الي

خاصة ﴿ المِالات الصناعية وتناتى مجادشات الوفد الاقتصادي الفتلندي في اطار اجتماعات الدورة التكثة للجنة الكويتية الفناشية الأفتصادية المستركة التى عفدت ﴿ الكويت مؤخرا

امكانية فتح مجالات استتعارية اشتركة

ارتفاع كبير في نسسة التضحم بتركبا

انقرة ـ ذكرت مصافر اقتصادية ﴿ انقرة انْ نسبة التضخم السنوي في تركيا قد زادت ال ٧٥٪ في العلم الحالي وتوقعت از ذهل الى

وقلات مصادر غرفة تجارة اسطانبول ان العام الحال أد شهد زيادة كبيرة في التضخم ق تركيا بالمقارنة بالعام الماضي وكانت نسبة التضخم الاجعالية للسلع الإساسية فد تضاعفت عدة مراث ذبلال سبع

سنوات وهى الفترة السابقة لحكم تورجوت اوزال رئيس الوزراء للصبح ٢٢١٠٠ وقالت وكاله الانباء التركية ، اليوسال، انه خلال نفس الفترة لم يزداد معدل الإجور الابتى الا بحوالي ١٩١٠:

واضافت الوكلة أز ميزانية الاعام القادم سنبلغ حوالي ١٨ ترايون لية دركية وان او بداية السنة المالية بدلا من دسهر يغاير

الاستثمار في تونس

تونس/ سجلت تقديرات الاستتمار في تونس للعام القادم زيادة تقدر بــ ١٢٪ التصل الى ۱۸۸۰ مليون دينار تونسي وذكرت احصائيات رسعيةً نشرت، في تونس ان حجم الاستثمار للعام الحال سجل

تراجعا بنسبة ١٠٠٤ عن الثقديرات المدرجة في الموازنة وذلك نتيجة سياسة ترشيد الاستهلاك. وتبلغ الاستثمارات المرصدة للقطساع

لسيلمي ٧١ مليون دينار تهدف في جانب كبير منها الي تطوير السبلحة الصحراوية حيث من المقرر اضافة طاقة ايواء للسياح تقدر بـ ۲۵۰۰ سرير أما بالنسبة للاستثمارات الزراعية فتكر

للعام القبل بحوالي 227 طيون دينار توضى منها ١٩٢ مليوز دينار سيتم الحصول عليها بواسطة قروض خارجية،

كهرباء من العراق لقرى جنوب تركيا

انقره/ أعلز هذا رسعيا أن تركيا ستشترى من العراق ٤٠٠ مليوين كيلو وات ساعة من الكهرباء بموجب الفقاية عقدت بين لجانبين عام ١٩٨٥ وجاء في بباز دركى ان العراق سبيدا

بتزويد تركيا بالكهرباء اعتبارا من شهر ديسمبر الحالي وان هيات الكهرباء المستوردة من العراق ستخصيص للقرى الجنوبية الشرقية، من تركيا واشار البيان ا ل ان العراق قد انتهى من

مديد خط لتحوى الطاقة بطول ماتة كيلومتر داخل الإراشي العراقبة بهددت ايتمسال الكهرباء الى تركيا عملا بالاتفاذية الموقعة

مصنع للمتفجرات

ومزجهة اخرى وقعت المنسسة التركية للصناعات الميكانيكية الكيميانية اتفاقية مع شركة -نيتراونوبل، السويدية لبناء مصنع مشترك لانتاج المتفجرات في تركيا هو الاول من نوعه بالنسبة للقطاع الخاص يُ تركيا وسيقام الممنع في منطقة ،اللداج. لقريبة من العاصمة بالتعاون بين بعض شركات القطاع الخاص التركي براسطال يبلغ ثلاثين مليون دولار

النمو الاقتصادي في بريطانيا

لفدز/ بلغ معدل النمو الاقتصادي

البريطاني في الربع الثالث من الدام الحال ٢٠٢٪ واوضح عكثب الاحصائيات المرهزي البريطاني ان اجمال النائج المحل في العام الحاق حتى نهاية شهر سبتمبر اللذبي ارتفع الى 1 د/ وكانت الحكومة البريمالتية فد التوقعات الراسرية الاختو الاقتصادي في العلم الحالي الى \$. و هو الي ٢٠٥ ، في العلم القلام

المدود ـ العدد ١٠٠٠٠

الدوجة ـ ق ر ١ - است دراسة سعودية حول التعلون بين المنجِين ودورهم في تعلويز النسويق الداشق لله اهسبع دو الاستمراق عملية القنصبة الافتصافية وفرنعوها نعوا مطودا للمحاظاعل المسقوى المرتفع مزادخل ويعاعية المواطر المخليجي لمتبها اوصبيت اراجيام القطاع المستاعي سيذا الدور لبس امرا سهلا حيث از الطريق معلوه بطعقبات والمسلكل تتيجة لطروف الاغتصاد انعاشي انتي تنعكس اتارها عز الانتصاد

> وذكرت هدد الدراسة از دول الخليج العربية فدمت الكثير مر الحوام والحملية والنشجيع لدعم الصناعات الوطئية وأثبينة الماخ اللاثم لندو هدد الصناعات والإدخارها مشيرة ال اله عل الرعد من انشاء خنع من المصانع و هذا المجال فلا زالت هذك فحوذ كسرة بين الإمثام الممل وهجم الطلب الداخل على هذه المنتجات

واشارت ال از المستأعات الوطنية تواجه الكنع من المسعومات من ضل المنتجات المستوردة والماضية للامتاح الصناعي الخليجي ودعت الى عدل الجهود المكتفة التعدين هذه الصناعات مز اسوافها الداخلية وشساعتها على الانتشار و هذه

واستعرضت الدراسة التي قعمتها الدار السعودية للخدمات الاستشارية في مؤتمر الصناعيين التاني و دول الخليج العربية الذي انهى اعمله مؤخرا بالرباض التكامل الافتصادي بين دول الخليح العربية كخطوة نمو التكامل الافتصادي العربى وهيكل القطاع الصناعي ق دول الخليج العربية وبينها وبين دول العظم والظروف النولبة والمحنية النى تحنم تتبجيع وتعتوير النسوية الداخل للمنتجات الحساعية الخليجية والعلافة لجن الانتباج ونتساط

وتعدنت الدراسات عن المعومات والصعوبات التي نواجه النسويق الداخيل للمنتجات المتاعية الخليجية مفالت از من أبرزها مليل

الموارد الاقتصادية عقرا نتكوار افاعة المسلام المتعلقة و عل دولة

صاحبها ندمق شختك انواع الستع والخدمات من الخارج ال دول الخليج أنعربية دون اشتراط مواصفات محدة ﴿ كَثَير مِن السَّلَّحِ مَمَا نَتْحٍ عُمَّهُ صعوبة مساهسة السلع الوطينة للسلع

ادى ال ارتفاع تكلفة الإنتاج مقارنة بالتكليف في

دور المنتجين

مين اجهزة الشبوبق في دول الحلبح العربية لانشاء تنظيم تسوبقى خليجى مسنرك

الإستهلاكية و دول المليح العربية ومالتاق فهي تعاصبه وليست تكفلب ودلك بسبب الثشافه و

فان هجد الامتاج كبير بالنباسة لكل سوق على

• مارعم من توافر وسائل المعابة والتشجيع للصناعات (دول انخليج العربية فهي لازالت هديتة النكوير وعاجزه عر منفسة المنتجات • سياسة الاسواق الظليجية المعتوحة والني

• التفعاض السنعلال الطنفلت الإشتاعية بسيد كترة عدد الصمع دات الإنتاج المتعلق إصاعة ال ان استواد معظم عنات العمالة من الخارج فد

• عدم اعطاء الإهمية الكافية لمحوث النسويق اضافة الى ان المواصعات الفيلسية المستركة مين المنشركة بين دول الخليج العربية لإزالت فليثة

واوضحت الدراسة اهدملامج دور المتجيز و

احتماعان اقتصاديان في غرفة مكة المكرمة

عكة المكرمة - يجتمع اليوم الاحد بعقر الغرفة التجارية الصناعية بعكة المكرمة مجموعة من اصحاب مكاتب السياحة والسعر في ام القرى مع اعضاء مجلس ادارة العرفة وذلك لدراسة أيجك فرص جديدة للسياحة الدينية بهدف تنظيه زيارات للعمرة وزيارة المشاعر المقدسة فراعير المواسم الدينية وشطلق هذه العكرة من مبدأ استمرارية ... ووساط السعم السكي المتاهة أق حاب التعرف

الزوار لننشيط الحركة التجارية ولنوظيف المركة العندفية عنى سدار العام .

ومن جهة احرى تنظم الغرفة التجارمة الصناعية بمكة المكرمة غدا الانتين اجتماعا يضم مديري فروع النئوك والصيارفة ف العاصمة القدسة لمنافشة الحركة الشجارية

المنزانية الحديدة



الرياض _ عصام عبداللك خان تواصل اللجثة المركزية بسوزارة الماليسة والاقتصاد الوطئى عملها الى ساعات مناخرة من الليل لانهاء النرتيبات الخاصة بلليزانية العلمة للدولة للعلم المالي ١٤٠٩/١٤٠٨هــ

وكانت الوزارة قد ناقشت البابين الاول والثاني من المزانية مم القطاعات الحكوسة المختلفة طوال الشهريز الماضيين

ومن جهة تانية فامت الديرية العامة للشطون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية بمناقشة ميزانية البلديات والمجتمعات القروية التابعة لها للعلم القادم وتمت المناقشات مع المسئولين بوزارة المقية والإفتصاد الوطني

انتاج البترول المصري

القاهرة/ بلغ انتاج البترول في مصر خلال الفترة من يناير وحتى سبتمير من العام الحالي ٢٤ مليونا و٧٩ الف طن. وصرح مصدر مسؤول بوزارة البترول

والثروة المعدنية الصرية بان قيمة صادرات البترول المصرى خلال هذه الفترة بلغت حوالي الف واثنين وعشرين طيون جنيه بينما بلغت فيمة الواردات البترولية حوالي ۲۵۲ ملیون جنیه واشار المصدر الى ان صافي فانض ميزان

المفوعات البثرولي بلغ حوالي ٧٧٠ مليون حنية خلال الفترة نفسها

وزير الاقتصاد الالماني يزور مصر الاثنين

وخاصة في المجالات السياسية والإقتصادية وامكانيات تنشيط حركة النبادل النجاري والاستثمارات بينهما .

الاتعاقية الاقتصادية.

الاستثمارية.

المقل المفوع -الاحمالي - المقترض والتكاليف

كما يتضمن الدليل معلومات عن نسبة رضى

القاهرة ويصل القاهرة يوم الاتنين القادم

الدكتور مارتين بنجمان وزير الاقتصاد في المانيا الغربية وزعيم حنزب الاحرار الديمقراطي الالماني المشارك في الحكم في زيارة لمصر تستغرق عشرة ايام بدعوة من وزير السياحة المصرى فؤاد سلطان وسيجرى بنجمان خلال هذه الزيارة مبلحثات مع كبار المسؤولين المصريين تستهدف دعم وتطوير علاقات التعاون بين مصر والمانيا الغربية ف مختلف المجالات

وجدير بالذكر أن مصر والمانيا وقعثا ق الاسبوع الماضي اثفاقتين الاولى لنع الازوداج الضريبي والثانية لجعولة الديون وذلك اثناء زيارة وزير الخارجية الاثانى هانز

السياحي .

بتروليتين في ابوظبي اموظبي ـ اعلن هما اأن شركة بثرول

النفطية التابعة لإبوطنى الشركتين

تحت اشراعها

القوى العاملة

ابوطبى -- يقيم اتحاد المصارف العربية

ائحاد المصارف العربية وعضو اللجنة الفنية الخاصة بعشروع ترنيب تعويل الصادرات العربية الني اختتبت اعمالها بابوظبى مؤخرا مقرحة لمشروع ترتيب تعويل الصغرات

العربية الذى اعدد صندوق النقد العرس تمهيدا لرفعها ال اجتماع محافظى المصارف المركزية ومؤسسات النقد العربية المغري عقده في ابريل المفيل

الرياض/واس - اصدر معالي وزير الزراعة والمياد الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ عددا من التراخيص لبعض المشروعات الزراعية في مناطق

وتختص المشروعات السنة الاولى ممها بانتأج الاعلاف والفاكهة والتمور في منطقة تبوك والمزاحمية بطاقة انتاجية ١٨٧٧ طن شعج و ۱۹۸ ملن تمور و ۳۹۲ ملن فاکهة و ۱۳٬۲۷۱ طن برسيم وبلغت تكلفة اقامتها الاجمالية ويختص المشروع السابع بانتاج الخضروات

الرياض ـ عقد مجلس ادارة صندوق التنعية الصناعية السعودي امس اجتماعا برئاسة نائب وزير المقية والاقتصاد الوطني

● د/عبدالرهمن ال الشيخ

تعاون سياحى بين مصر والمجر

القاهرة .. تم بوزارة السيلحة الممرية توفيع البرنامج التنفيذي لاتفاقية التعلون السيلني بين مصر والجر للعاسين القادمين حيث وقعها عن الجانب الممرى السيد حمدى الشغى وكيل اول وزارة السيلتة وعن الجانب المجرى سفع المجر مكقاهرة الدكتور ارنو سيموني

وصرح السيد الشامى بان البرنامج يتضعن التعاون بين البلبين في مختلف مجالات العمل السيلحى والفندقي والطيران وتبادل المعلومات السيلحية بين البلدين واستضافة الكثاب السياحيين للتعرف على

المقومات السيلدية في كلا البلدين كما يتضمن اعداد برامج لقدريب الخبراء ز مجالات السياحة والفنادق وتشجيع الطيران العارض ،الشارتر، بين مصر والجر وتشجيع شركات الميلحة ف كلا البلدين عل عمل برامج سياحية مخفضة في غير الموسم

وكانت اللجنة المعرية _ الجرية الشتركة قد عقدت اجتماعاتها بالقاهرة ف العثرة من ٢٠ توفير الى ١ ديسبير الحال ليحث اوجه التعاون بين البلدين وذلك تنفيذا لاتفاقية التعاون السيلحى الموقعة بين البلدين عام

للصناعات التمويلية

الرياض/ اصدرت الاملة العامة لمجلس التعاون لبول الخليج العربية الطبعة الثلثية من مليل الصناعات التحويلية لدول المجلس

المال الإجنبي وجنسيته ورقم الترخيص وتاريخه ويشمل الدليل الذي يقع في ١٣٥٨ صفحة على المعلومات الرئيسية عز المنشات الصناعية ونوعية الانتاج وحجمه وعدد العاملين وعنوان وبعض المعلومات الخاصة بالنشاط الصناعى متل الاتفاقية الاقتصادية الموحدة ونظلم العبور وقد رتبت هذه البيانات (الدليل بطريقة والترانزيت، والاستراتيجية الصناعية وكذك عطية روعي فيها التبسيط والسهولة بحيث

يتعكن اي بلحث ام مهتم في امور المناعة في معلومات عن الخطوات التي تمت في مجال تنفيذ المنطقة من الوصول ألى أي معلومة بسرعة ودقة ويتضمن هذا الدليل معلومات تعريفية كما ستقوم سلطات الجمارك في الدول الإعضاء واخرى صناعية عن كل منشاة تعارس نشأطا في المجلس بالاسترشاد بهذا الدليل اثناء الإجراءات الجمركية لإعفاء المنتجات الوطنية صناعيا واحدا او اكثر ف دول مجلس التعاون من للمنشأت الصناعية الواردة منه من الرسوم حيث اسم للصنع واسم المنشاة النابعة لها الجمركية. والرقم الصناعي ويلخص نوع النشاط التفصيل الصناعي والرقم الاحصائي وموفع الصنع ورئس

وجدير بالذكر ان الامانة العامة اصدرت هذا الدليل بناء على أرار وزراء الصناعة وكذك فرار وزراء المُقية بدول المجلس المبنى على توصية مدراء عامى الجعارك

بعديرى فروع السوك ومن المتوقع أر تشمل المناقشات أوضاع التجار والترامات البنوك تحوهم وذلك في خطوة مبدئية حتى يتم لقاء اخر سيعمل عني تنظيمه بين مديري فروع البنوك ورجلل الاعمال والشجار ف مكة الكرمة



النسويق الداحق للمنتعثث الصباعب الحليجية

مشترة الرابها تترهر و الاهتماء بالماء سنوث

السوق والمحوث التسويقية والنعابل والمحالات

المقل والشفؤين مثل الشباء شركة يعل مسترجه بج

دول الحشح العربية ودعد اهور البخ الحواد

للمنتجلات الصناعية مي دول المليح العربية

وأضافت بن مع وأجمأت المنتدي في شدأ

الصند مثل الحهود في مجالات الإعدال والترويح

مثل انشاء معارض دائمة في عواصد دول المثبح

العربية وافامة اسابيع خليبية انسامه ال

التعاور في النشاط الامتلجي مر ممت دمج

الوهدات الانتلمية الصعيرة والمتعاث والاهتمام

بالجودة ئ التعنثة والإلتزام بغطيق الواصعات

الخليجية واعداد ميامات احصلب من خيات

المتجلت وانواعها وتواصفاتها وتسهيز المصول

على هدد المعلومات واعطاء الإولوب للسترعات

المتكاملة راسيا واطبأ مديلا عر التروعات

ومالسمة للثعاون والتسيق بال المتحي

بهدف نطوير التسويق الداخز للسنصات

المساعية الحليمية افترهت الدرأسة السعودية

يُوفِعِ اجهرة النسويق دات الكفاءه عن مستوى

الوحدة الاستلجية مصعتها البداب زن تعلون

نسويغى والتعنور التسويقى والثر مرج س

العروع انحساعية على المسئوى الونشى والمعاور

العردية المسفيرة

مختلفة من الملكة بلغت تكاليفها الاجمالية ٢٨٠٦٩٥،٣٢٨ ريالا سعوديا ..

٣١,٥٣٠,٣٣٢ ريالا سعوديا ..

ف منطقة تبوك بطاقة انتاجية ٢٠٥٠ طن خضار سنويا وتكلفة اقامة المشروع ٢٩١٦٤.٩٦٦ ريالا

ويأتى الترخيص لهذه المشروعات الزراعية بعد ان ثبت لدى وزارة الزراعة والمياه الجدوى الاقتصادية من اقامتها وسيتوم القطاع الخاص بتنفيذها بتعويل من البنك الزراعي

١٤,٧٩٠ مليون ريال قسروض للمشاريع الصناعية

ورئيس مجلس ادارة الصندوق الدكنور صالح العمير. وقد اوضح مدير علم الصندوق الاستاذ صقع عبدات النعيم از جدول الاعمال

تضمر طلبات افراض سبعة مشروعات صناعية نشمل انتاج المذبيات الهيمروكربونية وكالسلات الانمسالات ومشروع لانتاج غبواغط الهواء النظلة الش تعمل بالكهرباء او البنزين بسعات مختلعة

ومشروع لانتاج قوارير المشروبات الغازية واخر لانتاج زيت النرة وبين مدير علم الصندوق ان اجعالي التزامات القروض الصناعبة المتعدة يزيد عز ۱۲٫۷۹۰ ملیون ریال

ونوه بالدعم والتشجيع الذى نكفاه الصناعة الوطنية من قبل خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسعو و في

دمج شركتين

الوظيي الوطنية فررت دمج شركة .زادكو ، المُكَلَفَةُ بِتَطُويِرِ حَفَلَ بِتَرُولِ ﴿ وَاكِمِ ۖ وَتُرِكُهُ بوديكو. المكلفة بتطوير حكل بترول ام الدلخ، و شركة واحدة تتبع شركة بترول ابوظني الوطنية بحيث تواصلان عطهمة بصورة مشتركة وموحدة في المناطق البحربة

وعللت الشركة فرارها عدا بانه ياني يعرض ضعط نققات التضعيل وتوهير الجهد والملل في ضوء العصال اعمال وعمليات

وكافت الشركة قد فررت و شهر مايو عام 1947 وضع انشطة العبر والعمليات البحرية الثابعة لتبركنى وادكو وزادكم

دورة حول تنمية في المصارف العربية

بالتعاون مع معهد الإمارات للتدريب المصرق دورة تدريبية خلال الفترد من ١٦ ال ١٨ بنغير القبل بعقر اللعهد بالشارقة حول تفعية القوى العاملة ﴿ المصارف العرسة

اعلن ذلك انس الدكتور بكرم صارم ممثل ويذكر أن اللجنة الفندة اقرت صععة

مفاتيح المكالمات الداخلية بالملكة

برامح

التليغزيون

الرسوم المتحركة

للمتك

أهم الأساء

نقل سوق المدينة

الى طريق الحامعات

المديعة المنورة للساملترت اعفمة المديثة

السورة مقل السوق القديم الوافع على شارع

حالد من الوليد بعدخل المدينة المورد

الشعال ال موقعه الجديد عل طريق

واوضح امع المدينة المورة المهندس عدر

عندائله مَاضي ان الموقع الجديد للسوق بقع

محاص سوق هراج الماشية وثم ثرونده

بخافة المرافق اللازمة من مراش للطبية

والشرطة والدفاع المدسى والهلال الاجمر

ومواقف للسيارات ومسجد ال هانب تحديد

مواقم لإفامة جدائق استجمالا للعمادس

ملتقى بالرياض

حول المشاريع

الاستثمارية بالسنغال

مللة المتومة: ساء على رعبة المتومة

السعطاية تنظم سطارة جمهورية السنعال

ومدى امكانية المشاركة في استعلالها

اتفاقية لتنظيم

النقل الجوى بين

الامارات وبلغاريا

ابوظبی ــ اعلن هنا امس ان مباحثات

رسمية بين دولة الإمارات العربية المتحدة

وبلغاريا ستجرى ق ابوظبى ق شهر غبراير

القادم بهدف ادرام اول اتفافية ننائية بين

الطدين بالاحرف الاول لتنظيم النقل الجواي

وقال السيد محمد يحي السويدى وكيل

وزارة المواصلات المساعد لشؤون الطيران

المننى بنولة الإمارات العربية المتحدة الذى

صوح بدلك امس ان محادثات معاتلة

ستجرى بدبى ف شهر مارس القادم مع وهد

من بنجلاديش بهدف التوقيع على انفافية

رجال اعمال عرب

بمولون مشروعات

في سيراليون

فريتاون ـ علم في فريتاون ان وفدا من خمسة

من رجال الاعمال العرب هجرى معاوضات

حظیا مع حکومة سپرالیون حول مشروعات

الاستنعار والتعاون ف مجال الزراعة والبناء

وذكر متحدث باسم مطلعة التحرير

الطحطينية التى ينظم مكتمها و فريتاون

العملية ان عددا من المنطعات الدولية المهتمة

بالشؤون العربية مشتركة في هذه

واكد المتحدث ان حكومة الكويت قبلت ان

وكانت حكومة الكويث قد سننت عرضها

ولكنها عيرت رايها بعد الزيارة الاغيرة التي

قام با النائب العام عبدات كونتيه للكويت

والذى سلم امع الكويت رسالة من الرئيس

قطر تنفذ

٢١ مواصفة خليجية

الدوحة .. صدر قرار في الدوحة اس بشان

المواصفات الواجب توافرها لبعض السلع

ويقضي القرار باعتماد المواصفات

الفياسية الاحدى وعشرين الشي اعتمدها

مجلس ادارة هيئة المواصفات والمقابيس

لدول مجلس التعاون لدول الخليح العربية

في اجتماعه بالرياض خلال شهر يوليو الماشي

واضافتها للعواصفات القياسية الواجب

ثوافرها لبعض السلع والمواد بدولة قطر

استمرار جدولية

للتعاون الدولى الدكتور موريس مكرم الله

عمليات جدولة الدبون الممرية بأنها مستعرة

وقال ف حديث لصحيفة والاعرام، نشر امس

ان مناقشات تجري مع سويسرا بهذا الشآن

وانه تم ترقيع اتفاقيات اعادة الجدولة مع كل

من فرنسان واسبانيا والمانيا الاتصادية

والولايات المتحدة الامريكية . واضاف أنه من

المتوقع انتهاء عملية الجدولة مع ١٨ دولة من

اعضاء منادى باريسء خلال شهر ديسمبر

وأعرب الوزير المصري عن أمله في ان

تحصل مصر على (٨٠٠) مليون دولار من البنك

الدول خلال الاشهر الاولى من العام المقبل .

وقال أن هذه القروض ستقدم على هيئة شرائح

وأوضح أن عودة العلاقات مع عدد من

الدول العربية ستوفر امكانات كموةللنعاون

المالي ويناير وفيراير القبلين .

لم يتم الاتفاق حولها بعد .

تمول بما يقرب من عشرة ملايين دولار عملية

انشاء شبكة للطرق السريعة

المقتلان

تنافية للنقل الجوي بين البلدين

التعالبة للسوق

اغية محتارة

السلسلة الصباحية

القران الكريم مختام

عرص البرامح ـ اهم الاساء

برنامج توجيهي اعلامي

مسلسل الكرثون

من المدينة المنورة

الاعلانات المادية

المسلسلة المسانية

الفترة المسائية

● الساعة 1 _ القران الكريم

● ۱۲/۵ _ اذان المعرب (الرياض)

١٠٠ - نقل الإذان وصلاة المغرب

مطالعات الصحف

الفترة المساحية

العليم ١٠ قولسا

• الساعة ١٠ ـ القران الكريم

بالرياص بالثعاوز مع البنك الاسلامي للتنمية سجدة في ٦٣ بعلير ١٩٩٨م ملتغى للمستتمرين الخاصين من العدان الاسلامية ⊕⊜ استها ۱۰ اطلح والعربية ونثك بعرض التعريف بالغرص ⊜البلدة ١٠ ⊜يجرد ١٠ الاستثمارية المتلمة في جمهورية السنمال ه بريده ۱۰ ه النكيرية ۱۳ ت. ⊜طعبرتي ۱۰ ⊜شبوك ا≎

€ تسریه ۲۰ € الجنبل ۲۰ ⊜حلاجل 1، ﴿ الجموم 1، ⊜ الجنوف 11 ⊜جيزان 11 ⊜حالة عمار 1: ♦حسائل 1: ● الصريق ١٠ € حفر العاطر ٣٠ ● حوطة بنى تميم ١٠ ● الخبرج ١٠ ﴾ الخرمة ٢٠ ﴾ الخفجى ٢٠ ● حميس مشيط ١٠ ۞ ځيبس ١٠ € السدمسام ۲۰ ﴿ رابِيعِ ۲۰ ■ البرس ٩٠ ♦ الرساض ١٠

● الزلـعى ٠٦ € سبت العلايا ٧٠

• سخباکا ۱۰ ث شرورة ۱۰

● شبقراء. ١١ ● الطبائف ٢٠

۵ طریف ۱۰ ۵ الظهران ۲۰

● العبلا ١٠ ﴿ القربات ١٠

00 البحرين ٢٠٩٧٣ مسطط ۰۰۹۶۸ ـ الكويت ۲۰۹۹۸ ـ قطر ولاوددان متنعناه الأوددان ئېلوظىنى ۲۰۹۷۱۲ دېنى 01/4712 الشبارقة 1779، -سعداد ١٩٦٤، القناميرة ۲۰۲۰ شونس ۲۰۲۱ م البريباط ٢٠٢١٠٠ الضرطوم

يعشق ٢٠٩٦٣ ـ طرابلس الغرب

۱۰۲۱۸۲۱ - ب<u>یرو</u>ث ۲۰۹۲۱ -

الجيزاش ٢٠٢٢ لمندن ١٠

و الوجيدي ؛ ﴿ بِينِعِ النجر ٢٠

والتصالات

العويية والعالية

⊕ينع النفل 1- ●●

وستعقورة ١٠٦٥ كولومينو بسریلانگا ۱/ ۱۰۹۱ ـ کاراکاس 00 ...A /T .

سنترال ٥٤٤٦٤٠٠

۲۰۳ (۱۰۰ ـ طبوکيو ۲/ ۸۱ ۲۰۳ –

روما ۱۲ ۱۰۰۹ به ۱۰۰۹ انتينا ۱۱.

- ۲۰۶۰ ـ کونٹهاجن ۱/ ۲۰۶۰ ـ

ستوهولم ۸/ ۲۰۱۰ مثيف

٦٣/ ١٠٠٤ سرشلونية ٦٠/

۲۰۰۰ ــ فېرمن ۱۵۵۵ / ۲۰۲۰۰ ــ

سيول ٦/ ١٠٨٠ _ فيينا ٢٣٢/

۱۰۱۶ _مدرید ۱۰ ۲۱ ۱۰۰۰ _ بیون

- - - 74 /7 Langua - - 24 : 774

بروکسل ۲: ۳۲۰ ـ تنابوان

٠٠٨٦ ياكولود بالغلبين ٢١/

۰۰۹۸۰/۲۱ طبهبران ۲۱/۰۹۸۰

المتشفيات ستشفى حراء ٢٠٣٥٣٥

ستشفى اللك عبدالعزيز

مستشعى الملك عيصل ١١١ ٥٥٦٦٤١٥

TTA ALENIO ٥ النجسدة ٩٩٩ 0 الإستعاف 147 ن عمليات المرور ٩٩٣ ن الكهرباء ٧٤١٠٣٧ه 0 صيلة المياء ١٩٢٢١٥٥ ٥ صياتة المجاري ٤٧٦٧٤١

حركة تداول الاسمه

ليوم السبت (١٤٠٨/٤/٢٨ هـ) الموافق (١٩٨٧/١٢/١٩ م)

للثد اول	متوسط	ادئــــى	اطلسين	المتد أولية	الملقات	الشركسسسة
قطاع البنـــوك :-						
74. 12. 70. 75. 177		11111700				بنك الريـــاف بنك الجزيـــه بنك الاستفــر المعودي الهولنــدي المعودي المرنــي المعاهرة المعــودي العربي الوطانــي العربي الوطــي المعودي الاريكــي التجاري المدحــد
القطاع المناهــــــن:-						
AT. E A. EO. OT. 10.	777 	10-	Y - 660		11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ساب الاصدة (سافك و الدعافي العربي و المعافي العربي و الخزف المعسودي التوريق و السفوت و السفوت و السفوت و الدعافي و الدعافي و التعني و الخبس الإهلي و التعني و الجبس الإهلي و التعني و المحبس الإهلي و التعني و التعني و التعني و التعني و التعني و المحبس الإهلي و المحبس الإهلي و المحبس الإهلي و المحبس الإهلي و المحبس الم
نطاع الاسمنييين :-						
7 · 0 1 · 1 1 · 0 1 · 0 1 · 0 0 · 0 7 ·		1	1111822	- - - - - - - - - - - - - - - - - - -	11111	الاسمنت العربيك المنت الدميك المنت الدميك المنت المنك المنكوبيك
قطاع الخدمات والمرافيق:-						
A. 17. 18. 18. 18. 18. 18. 18. 18. 18. 18. 18			17.	94 1443 119 119 12797	112440121	الفقار الفقار المقار المقار المقار المقار المقل البحرى (قديم) النقل البحرى (جديد) خدمات السيارات المواشي المو
الكهر						
17. 17. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.	AFF POI POI - - -	170	170	17.44.	1111111	كهرباء الوط كهرباء الشركي كهرباء الجنور كهرباء مرم كهرباء مرم كهرباء دومه الجندل كهرباء مرم
القطاع الزرافييين:-						
170 7- 7-4 109 870 TT	177 17-A 201 172 471	175 700 100 270 74	ነ ጊ ኒ ነ ር ነ ር የ ር የ አ	۱۱٦ ۱۶۶-ر۶ ۱۱۸ (۲۲۷ ۲۲۷ ۲۱۵	*****	القميم الزرافيـــة حائل الزرافيـــة تبوك الزرافيـــة الإســان الإســان الشرقية الزرافيــة

عراجمالي عدد الإسهم المتداوله هذا السوم = (٢١٥٤٢٦) سهما وتمثل (٢٣) شركه . أجمالي عدد العقدات المنظلة هذا السوم = (١٤٤١٥ منظة) رسال . أجمالي عدد العقدات المنظلة هذا السوم = (١٣٤) منظة)

يحاول البعض في هذه الايام .. ان يطفو على السطح ان يفتح المساحات .. ويشرع الابواب لتصب جميع الروافد والتيارات في قناة وأحدة لتختلط المفاهيم .. ولتلتقى الافكار .. ليكون هو والمنظره !!

و والمقيم، !! وليرفع الجانب المنهار .. ويسعى لترميمه .. لكن يبدو ان

والشق قد اتسع على الراتق، !! كما يقول المثل .. والاحجار التي

تساقطت لن تقوم من سقطتها ولن تنهض من كبوتها وقد كساها

فما يكتب في هذه الايام في بعض الملاحق من دراسات نقدية حول

بعض التيارات والتوجهات والنظريات الغربية المجلوبة من محداثة ..

وبنوية . والسنية - تجاوزها الغرب منذ نصف قرن .. فوجدت بعض

من يتمسكون باذيالها .. هذا التناول كان لهذا الملحق والسبق، في

طرحه ومناقشته منذ سنوات ثلاث .. ومواجهة هذه التيارات ..

والتصدي لها عندما ماعد معندفعة وبكل عنف، !! وكادت ان تكتسح

كل مايقف امامها .. وقد سيطرت على عدة منافذ اعلامية بل اغلب

المواقع الاعلامية أل صحفنا ومجلاتنا جاءت متحمسة لتلغى كل

قديم .. لنشطب السطرر لتصادر التاريخ .. ولتقذف التراث .. لم تكن

تسمع او حتى تسمح بالحوار .. جاءت تحمل التغيير .. والقتح

الجديد .. يتشدق بعضهم ،بانكم تحتاجون الى خمسين عاماً لكي

تفهموناه ! اتهموا القارىء العربي «بالتخلف» والجهل ! يترنح بعضهم

من الزهو بعد كل امسية .. وهو يجيب على استفسارات وتساؤلات

بعض الحضور الم نأت لنفسر الكلمة .. ومعناهاه !! كان يتمثل

قلنا متعالوا الى كلمة سواءه !! قلم تزدهم النداءات الى صلفاً ..

فمنذ أن أعلن هذا الملحق رفضه لهذه التوجهات وهذه التيارات لم

يحاول أن يرتدي الاقنعة .. أو يظهر بعدة وجوه بل كان موقفه ثابتاً

وموقف الجريدة واضحاً .. وقد اعلنته صراحة .. وهو مالم تقعله اي

جريدة أو مجلة الحرى .. بل لم يجرؤ احد على ذلك .. الا نفر قليل من

اصحاب الإصالة .. من الواثقين . ؛ لم يحاول هذا الملحق ان يسعى

لكسب ود جميع الاطراف. او التوفيق بين القطبين .. وطرق

الخلاف .. لقناعةً متجسدة .. بأن هذا الموقف هو الموقف الصحيح ..

الذي يجب أن نسانده .. ونحميه من غارات والمخدوعين، ! وغاثلات

فما يثار هذه الايام على أنه نقاش محضاري، أو موضوعي .. !!

كما يحب البعض أن يطلق عليه .. ماهو الّا .. أعادة لما سبق أن طرحه

هذا الملحق .. وبدون ادعاء، خلال السنوات التي مضت .. واكدت تلك

الطروحات بأن هذه التيارات المجلوبة لا تتناسب مع قيمنا .. ولا تتلام مع تراثنا وادبنا ولا تتفق مع مبادئنا وعقيدتنا .. كنظريات فلسفية نشأت في مجتمع له طقوسه .. ومناخاته .. وعقائده التي تختلف عنا .. وهي تسعى لمسخ الشخصية الاسلامية .. وعزلها عن ماضيها .. وهدم موروثها وهي غزو فكرى .. لهذه الامة . ! ولقد أثبتت العديد من الاقلام المخلصة على صفحات هذا اللحق بأن هذا النهج .. يحمل في طياته ايديولوجيات تشكل خطورة .. ونزعات فكرية .. والحادية . ودعوات مشبوهة .. باسماء .. وينصوص ! فجاء دفاع

هذا الملحق من هذا المنطلق وبدافع من امانة الحرف ومستولية الكلمة

وأهمية الدور الذي يجب أن يؤديه في كشف الاقنعة وايقاف القاريء

والمتابع على حقيقة ذلك .. دون مداهنة .. او مواربة .. او اقامة

علاقات .. وكسب صداقات على حساب تاريخنا الادبى .. فما اكثر

الايدى التي امتدت .. والتي حاولت ان تثني هذا الملحق عن موقفه

هذا .. والتي سعت الى تطويقه .. او احتوانه .. وما اكثر مانالنا في

وكانوا يقولون .. بل ويراهنون بأن الندوة هي آخر معقل سيسقط

في ايديناء " ولقد سعوا بكل الطرق .. والاساليب .. لكنهم تساقطوا

قبل ان يحققوا تلك الغاية . ' واستطاع القارىء الواعي .. والمتابع

المدرك الذي رافقنا في رحلة الدفاع عن الحق . أن يستوعب كل

ماسطرته تلك الاقلام الامينة على صفحات هذا الملحق .. عن تلك

التوجهات .. والتيارات بما تحمل من «دس» ! «وسموم» وهدم لبناء

تلك التيارات . وتلك المحاولات .. خفتت اصواتها .. وتكسرت

امواجها تحت اقدام الواثقين من صلابة موقفهم .. وصدق

نواياهم . ' فما يثار هذه الايام في بعض الملاحق .. ياتي تاكيداً لما

سبق أن تناوله هذا الملحق .. وفنده خلال السنوات الثلاث الماضية ..

وجاء ليؤازر تلك المواقف .. وان تنوعت الاساليب فان النتائج

وأحدة .. ولعل المراوغة التي نلمسها .. والتهرب الذي يمارسه

اصحاب هذا التوجه قد كشف مخوامهم، ! وفراغهم وانهم مجرد

مناقلين، لافكار الغير .. دون أن يمتلكوا القدرة على تحديد مواقعهم

منها .. أو يضيفوا جديدا .. أو يستخلصوا أبداعاً حقيقياً .. انما

غايتهم أن يظهروا من خلال هذه الموجة !! لكنهم ظهروا على حقيقتهم

من خلال مراوعتهم .. وعجزهم عن الصمود لتبرير اعتناقهم لتلك

موقف .. واضباءة .. !!

واحد .. اثنان من والشلة ؛ اياما .. لكنهما يقعان ق

منيل القائمة. ؛ ولم يعترف يهما يعد ؛ يعث كل واحد منهما

«بِغَثَانُه» ؛ على امل ان نشير اليه او نتناوله مقدماً بعيارات

أهداء رقيقه مع انهما يعرفان موقفنا جيداً .. ولما لم يحدا

أي اشارة لهذا والغثاء، بعد انتظار طويل .. وانبرياه!

مؤخراً يقذفان هذا الملحق .. ويطالبان بالاطاحة به ..!

وذلك من خلال احدى الصحف التي اصبحت ،منبراً

قاليهما .. وعليهما أن يعلما : حيان هذا الملحق تعود أن

يقدم من الفكر خلاصته ومن الادب صفوته، ! واما غثاءهما

أدى يعثا به فانه لايرقى الى هذا المستوى .. ولن نخدع

لتجريح الأخرين، والتطاول ..!

القارىء !!

المذاهب .. وهم الآن في موقع لايحسدون عليه .!

هذه الامة وقطع الجسور التي تربط بينها . !

سبيل هذا الموقف . "!

وما علَى اذا لم تقهم البقر،

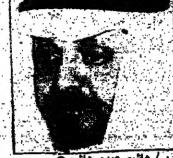
بعضهم بقول الشاعر

، على نحتُ القوافي من معادنها

«الغبار» ؛ وواراها التراب ، ؛ فاختنقت .. بضبابية افكارها ..



تلقى الشاعر يوسف عبدالظاهر محمد ربحيم الموظف بادارة المراسم بوزارة الخارجية يجده بكل التقدير والامتتان خطاب شنكر من صاحب السمو اللكي الامع. سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض رداً على اهدائه لمنموه الكريم قصيدة بعنوان الرياض بين الانس والنوم ..





عبده ملام المعارث المعارثي المعارثي المعارثي المعارثي و د / هاشم في مستقبل الصحافة

والصحافة والمستقبل، عنوان الندوة التي ينظمها النادي الادبي في جده مساء يوم

نشاط ثقاق «للشبيعة اللبنانية» بياريس

بيروت ـ ملحق دالندوة، :

السنوى الثالث بعد نزوله إلى ميدان الخدمة العامة في العاصمة الفرنسية .

والتجويع في التاسع من تشرين الثاني وتوفعيره المنصرم .

سفير حَلَف القِتْلَقي، والراهيم حسين زولي، وعلى محمد عُقب.

رسالة شكر من سلمان



الاثنين ٨/٥/٨٠ ١٤٠ ويشارك فيها الدكائره / فهد العرابي الحارثي وهاشم عيده هاشم رخييه السقاف وتقام الندوة ف قاعة فندق العطاس في الساعة الثامنة والتصف

ينظم الركز الثقاق للشبيية اللبنانية نشاخين ثقافيين في باريس يفتتح بهما نشاطه

أما التشاط الثاني قهو محاضرة للمحامي جوزف مغيزل حول محنة حقوق الانسان ل الوطن اللبتائي ، يعقبها فيلم عن التطاهرة الشعبية الكبرى التي جرت ضد الحرب

• لم تكن الاسمية الشعرية التي احياها ثلاثة من لحقك الاصلة في الاسبوع قبل الماضي .

المسية لحن يشدو فحصب ، بل كانت وترأ يعزف على انغام انقلوب ، ولحظات صدق ترجمت خلجات النفوس ، وشعور نفس

بالإهات تبوح ، كانت الارض ترهو ، والمساء يغني في اسبية اللجنة الثقافية الطّلابيّة لثلاثة من شعراء الاصلة وهم :

فأينعها ووصفها على مشرحة الثقة

فاليسها رداء الثقة ، واضاءة مشرقة .

فلنجر سوياً أن ثنايا الامسية ، ومع

قصائد الشعراء بدأت الامسية بكلعة

شاعرية للبكتور محمد الحسين ناقد

الأمسية فارضح كيف يكون عطاء الشعر

وامتدح التزام الشعراء بالشعر العربي

الاصبل ، وابدى سروره البالغ بالشعر

· وقال أيضاً - أن هذه الدراسة النقبية

ملهى ألا خواطر نقديه كقراءة اولى

للنصوص ، وليست قوالب نقدية تقرش

فرضاً . ثم اعطي الدور للشعراء ، الذين هم

بيت التصيد ، فيدا الشاعر على محمد

غالب بقصيدة مؤولوا ليغداده كتمية

لهرجان الربد الذي يقلم على ارضها :

الا اعتراق النبار بنابالسداد أن بها

كتب _ مُندوب اللحق:

تراقص الظنل في بنيا البيان لنا

والشريف منصورين سلطان وابراهيم

وحلقوا ف لجواء الشعر وقدم بعضهم

• الدكتور عبدالتمسن القحطاني قام

بادارة الحسية وقدم الشاركين ق

جامر البداية من الشاعر عبداته

الخشرمي وتلأه الشاعر الصعابي ثم

الشريف منصور بن سلطان الذي القي

قمسدة مجية البيت، ثم الشاعر يحي

ترفيق الذي القي قضيدة ولاتبك مبغيرتيء

كم دار المايكرتون دورته كما بدا بين

الشاركين والتي كل منهم قصائد اخرى

حصيت قلم الشاعر الصعابي سقاطع تقتلها

شعراً متعاسكا ف بنائه .

الامسية .

الدر يختلف عن بقية الإسبيات التي نظمها النادي قبل ذلك

اليانع الذي يسير أن طريق قويم .

ومأهى وكيفية النقد ؟ .

● مكة الكرمة ــ من سعيد حسن لليعوث

الذين الت حروف شعرهم ، اصدق من

ان تترجمها ، او نصرح بها ، ولكن يأتي

التقد الهادف البناء ليبحر ف سفيتها ،

وليكشف القناع عن مكنونها ، فكان فارس

النقد في قلك الإمسية الدكتور مصد

الحسين عبدالقادر استاذ الادب الحديث

بالجامعة ، الذي وضع التقاط على

الخروف ، وعلص في اعملق كلمات الشعراء

تكملة مشروع

رئيس النادي الانبي ق جدء

الاستاذ عبدالفتاح ابرمدين قلم بتوقيع

عقد تكملة مشروع النادي وتيمته

وستقرم أمانة جدء باعمال التشجير

حيث يعتبر النادي معلماً من معالم

مهلا ...

ياجامع الدنيا

مكة المكرمة .. محمد الحمد بيتش

عبدر مدنئا كتأب سهلا يلجامع الدنيا

فسأند مغتارة ف الإبيار عن الدنيا

والإنبال على الأخرق، جمع وترتبي

محمد بن احمد سيد أحمده الدرس بدار

وغي من وعانون قعلياة وكلها مناوة

مقتارة من الاشعار مؤلفهما جهابدة أن

الشعر وقع الفتيار للؤلف عليها بعد أث

سيفت الحلوة ماسه في علا الزمان ال

مثل مدا النوع من القصائد التي تراقي

التاوي وتستدن الدموح وتهذب جماح

تقرين بعد أن تجربت كؤيس الشهوات

ات على الدنيا وادبرت من الأخرة

التبيث الفيرية بمكة الكومة

طيولين وخمسمانة الف ريال

منعنة جدة .

عادی حده

الشباب وترجمها ، واقتحم أسوارها ،

والتشاط الاول يتضمن نقاشا علما حول الحرب اللبتانية من خلال مشاهدات حية يقدمها تخبة من الدين قدموا من بيروت لهذه الغلية ، أو تشطوا انطلاقا من وجودهم



ثم طلب الدكتور القائم يتنفيذ الادوار التنظيمية ، للامسية من لحد منظري الالسنية ، والبنيوية والتشريحية التعليق على الوقائع الادبية والفنية في الامسية بعد أن قدمه للحلضرين في هالة ورقة، لها رخم متثاثب ولكن الالسنى اجاب بان يكون أخر المتحدثين فقام بعض من اساتذة الجامعة الغيورين على الاصالة واللغة، وتقدوا يعض ماترىء من الشعير التمردي التحويل وكان مما قرىء عمل شعرى جاء فيه قول للشاعر نميه وتقيأ الاسفلت، وكان النص محل ملاحظة .: المطقين الفيورين ، كما أن أحد الطلبة الغيورعلى أصالة اللغة وقدسية التصنوص المأثورة اتهم التحوليين بالخروج عن كليرمن المفاهيم اليقينية التي

المعلمى ليلة تكريمه

أمسية شعرية

ودفاع عن

« تقياً الإسفلت » !!

ويعد ذلك قلم للنظر الالسنى البنيوي ليدافع عن ميتقيا الاسفلت، قائلًا أن ق نص مأثور غموضاً ، ونحن هنا نربا عن ايراد النص المأثور الذي استشهد به ، لأن عقيدة المؤمن تأبي عليه ان يفكر حتى أن وجود أبس أن مثل هذه النصوص المُأثورة لاتها نصوص من كلام مبين .. انتا نوجه اهتمام المسؤولين ف بعض جامعاتنا الى تفشى امثال هذه القضايا الاغترابية التي تحاول استالاب .. اصالتنا ، وهدم لغننا ، للنفاذ مما تحدث فيها من تقوب ألى عمق يقينياتنا .

يحوقع للربد البدوم البيان على

تساقي الليسل بسايسفنداد واتكلس

نبض السلاح ويصنو بطلنى وطنسا

عل السحاب وواسى من هنا الـرُمنــا

وبعد هذه التحية عزف وترأ حزيناً

بالصيدة تصور مأسأة فتأة وعنونها

مسكينة انت يسلفرساه كم عصفن

مكلومة تضرج الاهات قد مؤجت

أسائها اليمع ان قالت وان سكت

يك المأس ولا شكوى ولا كلم

بخالص النمع لايقوى عليه فح

وان تـومـل ديئـاً عـبدني الـم

وبعد هذه النغمة الحزينة قدم الدكتور

محمد الحسين ناقد الامسية الدراسة

النقدية على هذه القصيدة التي تربو

ابياتها على ثمانية وعشرين بيتاً ، فرضع

عَلَى مشرحة النقد في تسع ملاحظات ، كانت

مِجْلُ قبول من الشاعر واستحسان من

بعد ذلك فتح باب النقاش وطرحت

المعماني وعلق قائلًا :

التمولاتية واعتبه الشاعر الشريف بن النساء لم تكن ذات فائده وهي بعيدة عن

دعائي من هوي ليسلي دعائي

غباني قبد مللت من الاغباني

وقال أن الاستلة التي طرحت من

ب محديث الخرساءه .

وق نېضها يقول:

ارستها لغنتا العربية .



ثم اعطى الدور الثاني للشاعر ابراهيم

الليسل

مسوت

كبل

ثم جامت الدراسة النقدية على هذه

القصيدة في ملاحظات عديدة ذكرها ناقد

الامسية ، وبعد ذلك اعطى الدور للشاعر

الثالث وهو سغير خلف القثامي الذي بدأ

الامسية بقصيدة له بعثوان مضيعة

كالنار يحموها اللهيب المصرق

ثبأ لامحاب النفاق.. فانهم

الجهلاء، وكان مما قاله :

الإمس

وتنهد

الشهورة، الاستاذ يحي للعلمي

الجهود التي يبذلها المعلمي .

التجنيد العلمي له .

لاينتهي هو الخلق.

ثم القى الاستاذ المؤرخ محمد حسين

أن القريق غير المقترق عنا له من اسمه

نصيب غاب عنا وهو الأن يحيا بيننا فلم

يرتقع بلقب الجنديه وانما ارتقع بلقب

والفريق اللقب ينتهى بوقت ولكن الذي

وبعد ذلك القي الاستاذ حسن

زيدان كلمة رائعة كالعادة قال فيها .

الشعر الشعبي فقال ان الشعر هذا عبارة عن أرجال رعبداله بن خميس وهو الاستاذ الكبح ورائد من رواد الادب وهذا لقب

أخذه من جملة الادباء ومأخذى عليه او عتبي هو حماسه الدفاع عن الشعر ولكن هذا لايمنع الاعجاب به وقصيدته الاخيرة كانت جميلة وإن كأن قد وقع في يعشن الاخطاء ويوم أن قلت أن الشعر الشعبي ليس شعرا خرج على الكثير اكتفيت بحامل اللواء وهو الاستاذ ابن خميس.

● محد حسين زيدان ● من المواقف التي مر بها في مشواره

العسكرى والادبي . ثم تحدث الفريق الطيب التونسي وسرد ويعد ذلك تحدث الاستاذ المعلمي عن الكثير من المواقف مع المعلمي واثنى عليه وانتقل المايكرفون للاستاذ عزيز ضياء وأشاد بالمعلمي وخاصة كلمته التي كتبها ق هذا الملحق عن ابن خميس.

لقطات من الحفل • الاستاذ الشاعر الكبير عبداله بلخع قال للحاضرين ان المعلمي عليه أن يتحدث فهده ليلته واثنى العلمي على ذلك وقال نعم معدد ليلتي. المعلمي قال ان هناك الكثير من الكلمات المستعملة الغير عربية ق العسكرية وخاصة في المرور حاولت

 الفريق الاديب قال تعربيا لبعض الكلمات لم يتقق معه، بعض الحاضرين .

ينهشنى

سلامها

ق الحصاء

والفشر للبوهش

الذكريات ومنها يقول:

اسيا

لينهدف ببالم

ويعد هذا يأتى دور الشاعر القثامي

الذى ودع الحضور بقصيدة مذكريات

الحب، هذه الذكريات التي كانت ترفرف في

سماء شاعرنا لكنه هزم فبات ينعى تلك

بعث عل كافتاء



التى فيها يصور الشاعر معاناته ومنها

حسين زولي ، الذي القي قصيدته الاولى بعنوان واصداء السؤال، فجاحت جميلة في ● على محمد غالب ● تركيبها ، مشتعلة في سؤالها ، وكان مما سن اشت ؟ واشتسعال السوال

تعيق بالتصور الاسلامي.

يتأويحهم ضلبوا السيبل بقولبهم ق الناس زوراً ساء هذا للنطق ساء النفاق وكل من يسمى بــه ان الشاقق الجهول الاحسق

بين يدي الوطن. .



ثم اعطى الدور مرة اخرى الى الشاعر



الاول على غالب الذي القي قصيدة والبكاء فجاحت نابعة من وحى الشاعر ووجدانه



داخل العدد

فكر توقيق الحكيم .. كان وهماً «قصة» رواقد ادبية ص١٠

مساء الأثنين الماضي أحتفى المجتمع الابين بكفريق الابيب صلحب والاخطاء

في بداية الحقل رحب عريف الامسية الاستاذ حسين نجار بالمتقى به ثم اللي

للحتقى الاستاذ عبدللقصود خوجه كلمة رحب فيها بللعلمي والحاضرين واثنى على

● لقاء مع رئيس اتحاد الادباء الاكراد القصائد السبع .. ودراسة نقدية مسارة .. قصة قصيرة .. القدس .. نهر المدية اشتعال الحوار اللغوى .. رعشة طيف شعر، ص ٨ ، ٩

● أول قصيدة القيت في مهرجان المربد الثامن للشاعر العراقي والكفيف، كمال الحديثي

جوهرجي كلمة تعرض فيها لعد من

ثم القي المحتفى به كلمة شكر فيها

الزيدان واثنى على كلماته الممتحه وكلمة

الجوهرجي ثم ردد بيتين كان قد قالهما في

الربدت قول طيب الذكر احمد

بشعري اتأك المابحون فريدوا

ثم القى قصيدة اعدما بهذه المناسبة

وعنوتها بجولة في ربوع الوطن حيا لميها

المحتقى الاستاذ الخوجه حيث قال:

من كعبد القصود جامع شمل

مجلس مثل روضة حقها الزهر

للرجسال السعلسوم والسعسرفسان

قمسن بسوسسن الى اقصوان

تجربته مع الشعر وسنل عن موقفه من

ولولا حياء من شيوخ اجلة

أجزئى اذا اتشدت شعرا فاتما

ذكرياته مع الضيف المعتقى به .

قصيدته التي عنوانها ءانشودة السروح،



فجات قصيدته صرخة مدوية لاهل النفاق ، وللجهلاء المخدوعين بهم ، فكانت



وجاء بعد ذلك دور النقد ، فوضع ناقد الامسية ملاحظات عديدة على هدده

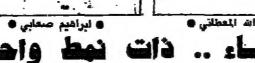


الأستاذ ألعلمي تحدث ايضا عن كثير

وهذا مما جعل الناقد يمتدحها ويثنى

ثم ياتي دور الشاعر زولي الذي القي





دائما ان ،البقاء للاصلح، بعد ذلك انتقد احد الحضور قيام

ويعد ذلك تناقل المايكرفون عدد من الحضور لتنهى بعد ذلك الامسية باعلان من مدير الحوار عن النشاط القادم



النادى بجمع الشعر العمودي مع المنثور ورد عليه رئيس النادي الاستاذ ايومدين بقوله أن النادي لايضع حجرا على الاقكار وادًا كان النادي لهذا أو لذاك غائني اقول



الكسيسح

الاسئلة التي بدأت من الصالة النسائية والتي كأن معظمها استلة باهته لاتصل للمستوى الذي ينيد الحاضرين. وقد لوحظ على الاسطة التساشة انها ● يحيى توفيق ● كانت تسع على نعط واحد وكأن التي وضعتها واحدة من الحاضرات فقط!! ثم جاء دور الاستلة الرجالية التي لم تكن ذات بعد حتى جاء الدكتور عبدات

أحد الحضور .. يعترض على الخلط بين ثم دارت الاسئلة دورتها وكانت

محصورة والنسج الابيات الشعرية التي

طرحها بعض المشاركين.

د /محمد

عليان

جامعة

أم القرى

كلىة التربية

الطائف

magi

عيناك نهار

أيقظت في قلبي

وسكنتِ في أعمـ

وحملت عشفك

وحسبتُ أنَّ البهُ

بورکتِ یا ارْضُر،

يــــا ارض إسراً

ا لا تــذرفي دمعــ

عيناكِ يا قدسي

أين اغتـربتُ ف

مسا زالَ طيرُكِ

: يا ثالثُ الحرميز

هل شاقَكَ الفارور

أمُّ القرى ياقدسُ

ياقا لهيب الش

حيفا وعكا

هـــذي قُرانــا

صهيون ارحل

اغتلتَ وجهُ. ال

هیهات آن آمانس

هلا سألتِ القدس

تُنبئكِ أن الفج

ويسجّل التا

والنرجسُ الب

ويعودُ طيرُكِ ،

يا زهرةُ للجِـ

يا قىدس ي

للقدس عذب الة

القصيدة الاسلامية دراسة نقدية بقلم محمود مفتائج عضو دابطت الآدب الاستلامي

هذه القصائد خطوة رائدة مخضت عن الصحوة الحالية كرد فغسل

لَقَدُ وَقِعَ لَكُو السِّعَرَاءَ الْكَلَّدِينَ فِي الوطن العربي في شرك الن الزمر بينهاي ان يكل مستقى عن الإساطر الدونانية أو الرومانية أو الكارسية إو الفرعونية ، وعرق الكرهم ورمير مقت الرموز والكميان طنامتهم انها الطريق الرطقاعة وإنها شهدة وبنائج الحول عالم الليم الحيث. وقد روع بخر من البقد لهذه القولة والمهدول الشعراط المدن لم مستجدموا الإساطع الاعربقية بالهم خلرج مملكة

والشعواء الدهدة التلامرة ينقسون في تهيري ال فريقين ـ فريق كان على علم

سا بصنع ، وكل هده طنس العالم التوانية والمؤد الديل عن يتأسع حكارك ووجوده ومنحه من التفاعل مع قانوس عقدته ومن لدو مؤلام عوسة الدولية الذي بعثير رعيم هذا الفريق وهو صلحب مقولة والكثراق جدار اللته الإلاهاة الإعراب، !! أَلْحُ .. وقد أسس ليث وأنه مجلة وتعرب للتي تُعَجَّ العَمْوضُ والزمل وهير بقهم عليها أي رمز الأ أن يكون رمزا عربطا لسلامها بحجة أن الرمز اليونظى بعطى العمل الادبي صحة للجللية ، وأن لجلواً ال الزمرُ العربي قائمًا الرعور الحاهلية قبل الاستلام

ما الذي يحدث اذا جف وغاض النبع

واذا كان لكل جواد كبوه .. فان

شاعرنا جنح الى بعض الرمور التي

لاتتفق مع فكره وروحه وأعلها علقت

بذاكرته بسبب القراءات .. كقوله ..

فكان من حق النون في المضارع ان

ماييقي غثاء .. وزبد ..

أننانق برموز اسلامية بحديدة لها دلالات تضئ البعض وتغنيه

وبعد موسف الخال، حمل الراية ادويتس .. على اجمد سعيد .. الذي سار بهذا الاتجاه الانسلاخي شوطاً بعيداً واعرق القصيدة ببحر من الرمون الأغريقية والعلاقات غير المنطقية بحجة «الرؤيا غير المنطقية للعلم، موالتعبير عن حقة الحلم، وهو الذي يقول والموضوع في الشعر بل تعبير وطريقة تعبير .. ولا حقائق مستقلة بذاتها بل رؤى وقد تكررت كلمة مفينيق، في

تصيدته ترتيلة البعث خمسأ وعشرين مرة دالفينيق هو الطائر الذي يتجدد من رماده كما تقول الاسطورة عن الاستلاب الاغريقية، .. وانسحب هذا العشق الاغريقي حتى سمى اينتيه الوحيدتين وارواد وبيناراء وفريق آخر انساق الحضاري وراء هذه للرجه عن جهل وسداجة ، لايدرى شيئاً عن ابعادها وتواياها والتمزق فاذا به يتحرج من استخدام اي تعبير اسلامي او رمز عربي اسبيل حتى لايتهم بضحالة الثقانة ومحدوبية الفكري الاقق .. فترى شعره ترقيعاً من هنا

وهناك .. وإن هذه الفئة تشكل الكثرة

الكاثرة من شعراء اليوم .. ولايخفي

على أحد ما أصاب الشعر العربي على

يد هؤلاء وهؤلاء من بلاء وغربة وبوضى

ختى زهدت معظم دور النشر ق

الامتدارات الشعرية ، ومن قبلها زهد

الجمهور الذي بدأ يشك في تفسه ثم

ادرك ان العلة ليست فيه ولكن في هذا

الذي يسمع ، مما يؤكد اصجابه على

انه شعر ، ويؤكد سواد الناس على ان

الشعر غير هذا ومما زاد الطين بله ان

كثيراً من اصحاب القصيدة الخليليه

هيطوا بها الى مستوى لم يعد مقبولاً

طناً منهم أن الشعر الفاظ وأوزان أوقد

اتسلقوا عن طبيعة العصر وحركة

التاريخ فأصبح شعر اليوم بلا جمهور

أو قل أصبح جمهور اليوم بلا شعر ..

شعراء الامة حملت على عاتقها

مسؤولية والانقاذه فهضمت التيارات

الاسية ف السلمة العربية والعالية

وانطلقت في رؤيتها الشاملة ، من

الاسلام مستخدمة ادواته وعناصره

وأقاقه .. معيرة عن عموم الاتسان

السلم وطموحاته محاولة تجاوز

التكسيات والعشرات ومن هؤلاء

الشعراء .. الشاعر الغربي حسن

الامراني في مجموعته الشعرية

والشاعر حسن الامراني مبوت

ابيى مسموح في المغرب العربي

خصوصاً وقد نشر قصائده في كبريات

الصحف العربية ... وقد ُ قرات له

قصائد كثيره منذ اكثر من خمسة عشر

عاماً ، وكان دائماً متميراً متفردًا صاق

النبره عميق التأثير .. وتعتبر القصيدة

الاولى من المجموعة من اطول القصائد

وازخمها تمتد من سن ٧ حتى ص ٣١ ، وقيها بلخص الشاعر مأساة

الاتسان المسلم محاولًا تأكيد الذات

واستعادة الهوية بعد المساولات

الشرسة لطمسها وتقيها .. وقيها

يحشد ثقافة تلفت النظر في عمقها

وشموليتها فنرى القصائد ترتكز على

رمور اسلامية تضيء النص وتغنيه ..

محيح أنه لم يلتزم الشكل

العهود .. الشعر العربي ، وشعره

اقرب الى الشكل الحديث ولكن النص

يؤكد اسلاميته منطلقاً وترجهاً ..

وَأَنْ كَعْنِيْرُ السِيفَ لَم يَعْرِفُ مَصَيْرِهِ ..

مَنْ يِعْدِ مَا القي تحييه ومنلي ركعتين ..

لم يحتمل غير التقي زادا وشيئاً ما

وبترعل ألقصائد في علاقات فنيه

متشابكة مشنعه لترسم ملامح السان

ومض شهيدا عند سألبولء الاسيره

ولم يكتب ومستة الإنتيره

الجديدة والقصائد السبعء

وقد ادركت هذ الواقع فئة من

كأن مدرعا بجوف الليل أيات من دالاتقال، و دالتويه، .. قلت اتخذنی صاحباً ..

قال : استعد انن ولا ترتب بما يلقى طريقنا الاقلال والغربه ..

أن نظرة الشاعر شاطة تتجاوز المكان والزمان لتتدغم في المطلق ولتعانق القيم العليا التي يستمدها الشاعر من عقيدته مبتعداً عن النيرة الخطايية المباشرة في التعبير ، وقد رأينا الحشيد الراجر من المسلحات القرآنية في وقت يتحرج فيه كثير من شعراء الضباب والوسط من استخدام رمز أسلامي واحد .. حتى لايحرموا

أتيك مشبوب الارادة ..

وفي شفتي تراتيل العباده ..

في اخوة يحيون مايين الرصاصة والرصاصه

بين مطرقة .. ومنجل .. اقتل وثم ابعث ثم اقتل ..

فأن أشعة الفكر فيها لاتجعله يغمض

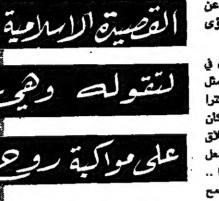
متأشيرة المروره .. فتراهم منهمكين في استخدام المصطلحات الاغريقية مثل - سياريف - بروميثيوس - الكترا _ يوليوس .. ميدوزا _ فينوس .. وكأن حضارتنا لاتملك مقومات انظلاق القصيدة وحيويتها ولهذا غإن رد الفعل عند الشاعر كان منطقياً وضروريا .. فالشاعر ليس مقطوح الجذور ولايسمح لنفسه أن يعيش على فتات الآخرين أد

من أين الطريق الى عراجين الشهادة ؟! وحينما ينتقل من الخاص الي العام

بين شد القرس والسهم السافر تحو

لوبدت أنى الآن أقتل وثم ابعث .. ثم

العين عن وجهها الآخر عن الاقرازات



موحشة ..

ولاترحم السابله ..

فالشاعر يملك ادواته ويملك دائماً

نبضه ويملك البوصلة التي يعرف بها

الاتجاء السليم ، ولهذا نراه يتفاعل مع

الاشياء وهو ممتلىء ثقة فلا

يستخذي .. كما انه بيتعد عن السفع

المجانى للصور الفنية في شعره ..

فالكثافة هي الملهم البارز في هذا الشعر

والتوظيف الدقيق لكل لفظة ولكل

صورة من ابرز خصائصه يقول:

يا أيها القلب الشريد بكل دار ..

وعلى الجبين اطل جرح ثم جرح ..

بح باسم من تهوى فإن العشق بوح ..

اسرج جيادك واقتحم مدن الحصار ..

وحتى لاتقم مثل هذه القصيدة

أتى وأنوار اليقين تفيض من قلبي .. هذا دمى متوهجاً يامعشر الاحباب ..

ليلامس الدائرة الاوسع لاند أن يقول :

فتأهبي يلخيل ربى واركبي .. حتى حينما يرحل شاعرنا الى دباريس،

القصيت الإسلامية لديها الكثير لتقوله وهجي قادرة على مواكية روح العصر..

الطويلة في الرتابة شكلًا ومضموناً يلجأ الاخرى في شوارعها الخلفيه .. الشاعر الى التنوع في العنصرين معاً لياريس لون الرماد .. والتنوع يأتي مشبعاً بروح السخرية وفتى اسلمته رياح الهوى لسراديب والمرارة معاً .. ليس تقضي باسرارها .. للغريب

هات ندماني طعاماً وشراب .. هات عبيهًا ورباب ..

غنياني قينتيا .. غنيا في رمل أو خبب .. وفلسطين خوان رائع .. فهلموا ياسراة يانجب ..

فالقصيدة عند الامراني معرض حافل بالاقكار والتطلعات والمشاعر .. غنية بالتنوع البنائي لحمتها الاصاله وسداها التجديد والتجديد البعيد عن الغموض والتشويش والتبعية ، ولا يقتنع الشاعر في السباحة في شبر ماء ولكنه يخوض اللجج ويختار دائما الامىعب والابقى معاً .

لقد اثبت في مجموعته الشعرية الصغيرة هذه .. القصائد السبع .. ان القصيدة الاسلامية الحديثه لديها الكثير الكثير لتقوله وهي ذات اسس راسخة كما انها قادرة على مواكبة روح العصر بل وتجاوز هذا العصر .. اذا ما أتيحت لها الموهبه المتفتحه والثقافة العميقة .. كما انها قادرة على أن تترك بصماتها على وجدان كل من يقرؤها بعيدة عن الاستلاب الحضاري والتمزق الفكرى ولا يسم القارىء في تهاية الامر الا أن يضمها ألى صدره .. لانها تمثل اصالة الانتماء في زمن اختطات فيه الاصوات تغرب فيه من تغرب وتشرق فيه من تشرق .. واغرقت الساحة الادبية بالشعارات الستهلكة قلنسمع اليه مرة اخرى يعلن ..

الشاعر يقنعنا في كل خطوة يخطوها

أن قصيدته تتالق برموز اسلامية جديدة لاتنضب ، تلك الرموز التي لها في اعماقنا دلالات حميمه وانعكاسات ثره، اوشكت ان تنطفىء من قلة أستخدامها عند دشعراء الاغريقء حتى اولئك الذين اوهمونا انهم يستخدمون رموزاً عربية لم يعجبهم في تاريخنا كله الاحمدان قرمط وبابك الخرمي فخلعوا عليهما البطولة .. واعتبروهما ثائرين عظيمين واعتبروا خيانتهما ارهاصا لثورة اجتماعية عالمية .. كل ذلك من اجل ردم يتابيعنا الصافية ، وطس المعالم الكبيرة في تاريخنا المجيد ولهذا يظل، محسن الامراني، مخلصاً لعقيدته وفنه معاً .. رهذا مأتدل عليه قصيدته والقصعه التي استلهمها من الحديث النبوي الشريف المعروف ..

ضاع منا الظل في الصحراء ..

ضاعت قسمات الوجه منا ..

حملت فوق كتفى خشيتى خمسين .. فعل على ركام الشعر الذي غابت منه لم الق الذي يحملني على الصليب .. دَاتَيْتَنَا وضاع منه وجدان الامة .. ولا أدري كيف لم ينتبه شاعرنا الى فالقصيدة عند الامراني ليست غلط نحوي غير هيڻ في قوله .. طاقة بلا شكل ولا اتجاه .. لاتتدبين اذا غنوت على جبيني ام ولكنها وليدة ثقافة عالية وتجارب مضنية وخاضعة لتاملات الشاعر لاتندبين اذا سقطت مضرجاً بدمي .. وطموحاته ونظامه الدقيق في الكتابة

بقلم : عاتق بن غيث البلادي

تحذف قبل لا الناهية الجازمه ..

ومهما یکن من امر فان مجموعة

القصائد السيع للشاعر المغربي المسلم

حسن الامراني خطوة رائدة على طريق

القصيدة الاسلامية الطموحه التي

تمخضت عنها الصحوة الحالية ، كرد

يقضح الليل النهار (١) هذا من عجز للاقوه الاودي من قصيدة يفتخر فيها بقومه مدِّجج (٢) فيقول :

عنكم في الأرض، إنا مذحج! (ورويداً يقضح الليل النهار)

 (٢) مذحج من قبائل قحطان ذات البأس والمنعة ، انظر اخبارها في كتابى: (بين مكة وحضرموت): لايبقى كثير على الفساد (١)

ضبعة ، شاعر جاهلي ، وهو من ابيات ، يقول فيها : واعلم علم حبق غبر ظن وتقوى الله من خير العتاد

هذا من عجز بيت للمتلمس، واسمه جرير بن عبدالمسيح من

وضرب في البسلاد بسغسر زاد

وإصلاح القليسل يتزيد فيسه (ولايبقي الكثير على الفساد) (١) الشعر والشعراء: ١٠٧.

كم ضاحك والمنايا فوق هامته (١) هذا صدر بيت للشافعي رحمه انه من بيتين ، يقول فيهما :

(كم ضاحك والمنايا فوق هامته من كان لم يؤت علما في بقاء غد

(۱) ديوان الشاقعي: ۳۸.

اطلعت على التعقيب الذي كتبه الدكتور / عبدالجواد محمد طبق ، في الملحق الادبي لجريدة الندوة في عددها الصادر يوم الاحد الثاني والعشرين من ربيع الأخر عام ١٤٠٨هـ تعليقاً على كلمتي المنشورة في عدد الندوة الصادر يوم الاحد الاول من ربيع الأخر علم ١٤٠٨هـ في زاوية «اخطاء مشهورة، عن الرؤيا والرؤية .

وانى اشكر الدكتور الغاضل على تعقيبه في حال النوم ، الدقيق الفيد، كما اشكر الاخ الكريم واذا رأى النبي يَجَّةِ رؤيا في المنام فكأنما راها في اليقظة لانه _ 35 _ لايرى رؤيا الا كانت الاستاذ / اجمد محمد جمال على اشارته الى هذا الموضوع في جريدة البلاد ، وأود أن أيدى مثل فلق الصبح مكما قالت عنه ام المؤمنين رابي فيما افضل به الدكتور / عبدالجواد فيما يتعلق بالرؤيا والرؤية وفيما تطرق اليه عن الاسماء والتسمية فأقول:

> ● • اولا انفا نؤمن بالاسراء والمعراج ونسلم بهما حقيقة واقعة كما جاءا في القران الكريم وكما جاءا في الإحاديث النبوية الصحيحة ، ولا نود أن تخوض فيما اختلف فيه العلماه والمفسرون مما جاء في تفسير الايات القرأنية وشرح الاحاديث النبوية المتعلقة بهما ، ولكمّا نقول أن الاسراء والمعراج سواه كان بالروح او بالجسد يقظة او مناما ليس غربيا على قدرة - الله - سبحانه وتعالى - القاهر فوق عباده بأنها رؤى اخرى .

> > القادر على كل شيء الفعال لما يريد .

• • ثانيا ـ انا ف استشهادنا بالآية الكريمة

موهاجعلنا الرؤيا التي اريناك الافتئة للناس ...

مسورة الاسراء الآية ٦٠، قد الحذنا كلمة الرؤيا

معنى أخر .

عائشة بنت ابى بكر رضى اش عنها وعن ابيها فيما رواه الامام البخاري ق صحيحه ق باب كيف كان بدء الوحي الى رسول الله يخ الجزء الاول - صفحة ٢ .. طبعة للكتبة الاسلامية ز استامبول - تركيا - سنة ١٩٨١مه . ثم أنه ليس في الآية الكريمة مايجزم بأن المقصود بالرؤيا التي اراء اط اياها . الاسراء

والمعراج فلعلها كانت رؤيا اخرى من الرؤي الصادفة ألتى أراه أنه أياها ولاسيما أن أبن عباس الذي نسب اليه انه عن المقصود بانه الاسراء والمعراج قد نسب اليه والى غيره اقوال ● 🖨 ڈالڈا ـ ان القرآن الکریم وان لم یکن

معجماً لغوياً فانه نزل بلسان عربى مبين وما كان ليعير عن معنى بكلمة بيدو من لفظها ان لها

وعلى ذلك بأننا نقول . أن القرأن الكريم لما . ● ورابعا ـ أن استشهاد الدكتور الفاضل

بالمعنى المفهوم منها في اللغة وهو معنى الرؤية

شعر: حسين احمد النجمي وفي دروب السناء الحسن ترميني تهويمة الجرح فوق الغيم تحملني ومن دموع عيون المزن تسقيني وتسكب الشوق ثراً في شراييني وتسزرع الورد غصناً في بساتيني شمس الحقيقة بالأوصاب تكويني من المعساني غنساءً في دواويني حزنا فما عادت الأنفام تشجيني وخلتُ أن سراب العمر يرويني وجسدي وقافلة الأحلام تدعوني

تُدنِبُ في ألق التسيار قافيتي .. تلمني من شتات الحزن في دعــة ومن رماد سنين الياس تنزعني يساليل لاتبتئس حزناً فما فتئت رسمت فوق عبونى كال سامقة وجئت احمل الحانى التي ذبلت لمحت في وهسج الايسام متكئاً وطفتُ في رعشات الطيف ممتشقاً أهيم بين فضياء أتى فتحملني صْحكتُ من قُسرَح لما عدى نتفأ اسامر الألم المنسوء ف حُرقي مسلات عمري حنيناً والرؤى الق تلوحُ لي خلف دنيا الوهم مركبة باقسوة الجسرخ كفي عن محيلتي قترهات الصدى تنساب من وسنى شعراً يباعدني عن حماة السدون ولست أرضى سواه بالملايين لا أرتضي بدلا بالشعر يُشغلني

سحابة وعلى الاطلال تبكيني من الضيساء وبالألوان يغريني وانتشى فوق اهداب المساكين والحرن ينشرني حينا ويطوينني شراعها من ترانيم تناجيني وعن عيوني ولو بعض الأحايين

عبر بكلمة الرؤيا قصد بها ماهو معروف من معناها وهو الرؤية في حال النوم ، ولو اراد رؤية العين لعبر عنها بكلمة الرؤية طمأنة لقلوب المؤمنين وتجنيباً لهم عن الوقوع في الوهم والخطأ وترسيخا اذا كان المقصود هو الاسراء والمعراج ولكن بعض اللغويين والمقسرين انثهت

اليهم رواية عن عبدالت بن عباس مرضى الله

عنهما، انه قال ان الرؤيا التي ورد ذكرها في

الآية الكريمة هي رؤية عين رأها النبي ﷺ

فاقتنعوا بهذه الرواية وحملوا الأية عليها حملا

وقالوا : ان الرؤبا قد نأتى بمعنى الرؤية وقد

تقحموا هذا التأويل وتكلفوه ليطابق ماسبق في

اعتقادهم من أن المقصود بالرؤيا هو الاسراء

والمعراج ، وما دروا انهم بهذا التكلف في تحديد

المقصود بالكلمة انما يشدون من ازر القائلين

بأن الاسراء والمعراج كان مناما لايقظة وانه كان

بالروح لا بالجسد ويفتحون لهم باب

الاستشهاد بهذه إلاية الكريمة لتأييد ماذهبوا

اليه ونسبوه الى عائشة رضي انه عنها والى

معاوية بن ابي سعيان رضي اند عنه ايضا .

د. نافع عقراوي يتحدث عن الشعرالعربي والكردي والالتزام المشترك بينها

• وحول نشاطات اتحاد الادباء الاكراد

_ لاتحاد الادباء الاكراد سبعة اعضاء في

المجلس المركزي البالغ عددهم ٢١ عضوا

هم اعضاء المجلس المركزي للاتحاد العام

للادباء والكتاب العراقيين .. والنائب الاول

ولاتحاد الإدباء الاكراد ثلاثة فروع

ولكل فرع منهاج ثقافي وادبي فصلي

فرع في اربيل مركز الحكم التراثي وفرع في

قال الدكتور ثافع عقراوي:

للامين العام له من الاكراد .

السليمانية وفرع في دهوك .

ادب الكردي يختلف فيه الموضوع ولرايفاعه. بعتزبا بسلام ورواف وعزية

تي الشعر الكردي ..

متكررة .

وكان الشعراء منذ بابا طاهر العريان

وفق هذه الاطر .. فالشاعر الكردي اذا

رجع أو خرج عن الاطر فائه يعود الى

الايقاعات الموجودة في الادب والتراث

والفولكلور الكردي .. اما المحاولات التي

تكسر جميع الاطر والاعتماد على الصور

المتراكمة التي لا تعطى المعنى ولكن تعطي

سلسلة غير متجانسة من الصور الغير

فلا استطيع ان اسمى هذا الا نثرا

مسجوعا ولكن الشعر شعر والنثر نثر ..

رئيس اتحاد الادباء الاكراد

الادب الكردي:

الادب الكردي فقال:

_ وسألنا الدكتور نافع عقراوي عن روافد

المعين الاكبر للاديب الكردي أنه يستقي

ثقافته من الثقافة العربية فأي ثيار من

التيارات تظهر في الادب العربي نرى

وضوحه في الادب الكردي وحتى التيارات

الجديدة في الساحة العربية الثقافية والتي

تركت اصلا في الساحة الاوربية التي هي

مصدرها حيث وصل مبتدعوها الى عدم

جدواها فنرى بعض شيابنا العرب

والاكراد متمسكين باذيال بليث اصلا .

ويضيف وانا لا اقول بان الشعر يجب

ان يكون مقولها حسب المسطرة والمعادلات

الكيميائية والهندسية .. ولكنني لا أقول أن

نترك الحبل على الغارب ولا نضع حدودا او

سدودا امام كل من هب ودب ويريد ان

يهدم أسسا تعطى الشخصية الادبية

لان الادب الكردي يختلف فيه

الموضوع اذا كان الادب الكردي اصلا

بتراثه وفولكلوره يعتمد على الايقاعات

وواضح في الملاحم الكردية ولكن نظما

يكون الكردي مسلما معتز باسلامه

ويشحذ روافد ثقافته من اللغة العربية

المنهل الصاني حيث دخلت الارزان الخليلية

العربية بصورة خاصة ..

من الوجوه الادبية في الوسط العراقي الدكتور نافع ايوب فيض الله عقراوي والذي يشغل منصب نائب الامين العام لاتحاد الادباء والكتاب العراقيين ورئيس اتحاد الادباء الاكراد في العراق .. التقاه الملحق في

مهرجان المربد في حوار حول الادب في العراق ونشاطات اتحاد الادباء الاكراد وعن نشاطاته كاديب عراقي

حوار : سامی عاشور

تحت عنوان (بعض من مذکرات طبیب)

عام ١٩٧٨ . والثانية (الليلة التي لن

انتهیت مؤخرا من کتابة روایة باسم

(الدُوبان) باللغة الكردية وتقع في ٢٠٠

صفحة كما اكتب الشعر الان ايضا (نجوز

عيدي) وهي مختارات من قصائد

ومسرحيات نافع عقراوي ستصدر قريبا

باللغة العربية عن دار الشؤون الثقافية

العراقية .. ولدي كتاب نقدي كنت قد

امىدرته تحت عنوان : (بعض شعراء

بهدينان) وهي منطقة في شمال العراق

تتكلم اللهجة البهدينانية .

انساها قط) .

_ وماجديدك الان ؟

👁 الذوبان :

انا من مواليد عام ١٩٤٤ ومتخرج من كلية الطب جامعة الموصل عام ١٩٦٨

واحمل ليسانس بالحقوق من جامعة دمشق

بالانتساب عام ١٩٦٧ ، كنت اكتب الادب

العربي الشعر والمقالة باللغة العربية منذ

سنة ١٩٦٨ وهي القصة والشعر والمقالة

والخاطرة في الصحف العراقية (فتى

العراق) في الموصل والفكر العربي .. وهي

جريدة كان يصدرها الدكتو احمد الحسو

ونشرت في صحف (الزمان) البغدادية

انها فقدت في المطبعة .. ثم بدأت اكتب

باللغة الكردية منذ فقدان كتابي الاول

فألفت كتابين في المسرح هما: (شيخ

و (۱+۱) وهو كتاب يحتوي على (۵)

مسرحیات ربع مست (مسرحیة قلقاش)

عن شعر سميح القاسم ولدي ديوان تحت

عنوان (كل الصور منك) استعملت

الجانب العاطفي والغزل الكردي الذي

يحاكى الجانب الوطنى .. واصدرت اول

كتاب عن ادب المقاومة الايراني سنة

۱۹۸۰ بعنوان (في ادب المقاومة

واكتب القصة القصيرة ولدي مجموعتين

□ تغيزو لحظيات الشوق

احاسيسه وتفكيره .. ويغمره

الحنين الى تأملها .. وتتاجيج

احرف اسمها بين اضلعه ..

تنادي .. تصرخ تبحث عنها ..

تغفو على صدره .. وتنقله

الذكرى الى مواطن فرحه وامله

وتنبثق من شفتمه ابتسامة

تائهة فنطرد الحزن عن ملامح

صنعان) وهو اسطورة صوفية كرمز

ثم جمعت مقالاتي لتنشر في كتاب الا

التي كانت تصدر في العراق.

هر المحين

رهسواك على القندود البان _{بر} في ألمي بنسو الانسسان سة والمني ، ربّ ما لـه منْ ثان ًرُ مدائني السك يفيض سالأشجان سدمسع فيها الحقد لللانسان سيف مساحق الطغيسان ية موطنى

س الهوى

لب عـاشيق ر ف عقسلی وق شریانی

, ــزني فــالنصرُ دانِ دانِ تُسك دُرَتي

خ قلبي العامس الإيمان

هــين وكــلُ ذي حــيران

أتى فاتصا

تع اضلعی

رفضسا للاثيم الجاني

نئم بارضتا

سنة حقها

رين أبو العثيب قد سعار على الذين فالوا بأن الرؤيا تد

يطابقوا بدلك مادهموا اليه

بالرؤبا الشي ورد ذكرها ق

إلما أن تكون ضعورة وزن

سد رای من بری انها قد

إيها ماراه الرسول من لله

🔨 استعمال كلمة الرؤيا و

بشسوقي دائم الغلسان

أت الهدى

ق موطني لمسودة من بنى عسدنسان

يساسمك اعذب الالحان قد شاقئي

.، شسوقاً للنبي العبدناني أتر الجوى

في قلبي هوى ،بيسان، ~ بموطنى

اليمحق دابس الشيطسان

بسلاذ لأهلها والباني

انت مقدسنا

ل طارق عن بني مروان

الدكتور العاضل بشعره

● حامسا ، بعد هذه الايصاحات على

ومن هذا المنطلق مقبل بضرورة الاقتصار في

● د / عبدالجواد محمد طبق ●

قصبرة وفاء

الاشتيباق ليشرق نبورها .. فيتعكس ذلك على سعرة وجهه



وعلى اى حال فكل يؤخذ من غوله ويترك الا رسول الله الله

الاستشهاد بالاية الكريمة معود ال القول بأن من الأولى أن يأخذ الكتاب والمتعدثون مالاقصح من معردات الثغة وتعبيراتها وان بتركوا الشكوك و مسحته او ماهو خلاف الاولى او عير الفالب فلا تلجؤهم الى نتك ضرورة شعرية او رغبة ﴿ التعمية والالفار .

اطلاق كلمة الرؤيا على المعنى المنبغى ومو الرؤية حال النوم واطلاق الرؤية على النظر و البقظة بالدين أو مالقلب أو الحيال محاداً ، كما

الطماء لعقير ، والى الاستعادة منها لحريص

تراى المملأ استعمال كلمة والتسمية ومايشتق منها تعبيراً عن الطلاق الاسماء بدلاً من استعمال كلمة والاستماء وأن كان لها تصنيب من

المسحة لأن اتباع الاستوب الفرأني افصح وابلغ واختيار التعبر القراس احسن واعضل وخظمأ فإنى اشكر الدكلور الفاضلء

عبدالجواد محمد طبق على ما تفضل به من تعقيب واني للاحظاته وملاحظات امثاله من

الحنين الى محاصرة ابتسامات صغيرته وضحكاتها .. فيرغب في تدليلها وعناقها . وينسى عند سماع نبضات قلبها الصغير همومه وقلقه .. ابنتي سارة .. انتِ ما ينبع في دواخلي الأجلك ،

ادرك في نظرات عينيك سعادة كبيرة .. عندما نكون معا لنلعب ونمرح . وتدركين ولا احد يصدق أنني اردد اناشيدك

المنزجة بمعانى الطهر والبراءة والحب والسلام عندما تخذلني امور الحياة .. غير اننى لا اجيد ادانك المتميز لها تقولينها وانت تركضين في دنيا احلامك وبين روضها المرتوي بيحيرات عطرك .. العابق بشذى فرحك وطفولتك .

تريدين أياما لاتعرف إلا توهج النور بأوقاتها .. وتنشدين عالما تغرد الأطيار فيه وتنشر اناشيد السلام .. فلا تسام التغريد .. ولا تملين انت الاحلام التي زرعتها وتذوقت طعم عناقيدها .. فكان السلام كالقمر في دنياك ما انحسر ضياؤه عن اجواء شدوك وتغريدك وعندما هبت على بيتنا عواصف الخلاف .. وغطتنا سحابة الاحزان ومزقت بالاس أفئدتنا وتفجرت براكين الغضب بين جوانعنا فررت الى غرفتك وقدماك الصفيرتان لا تقويان على الغرار . فانساب الحزن بأعماقك . ونامت الحسرة على ملامحك وغلف الشحوب وجهك وصلبت الفرحة بعيدا عنك .. في مكان ما من هذا العالم فقيعت في خلاياك رواسب الكدر . تريد ان

تنذر عظام جسمك الغض . ومكثت في غرفتك تضمين كل الدَّمي الي صدرك .. بينما تتسع حدقة الفزع بعينيك أ وتزداد كلما تسلل شجارنا الحاد الى مسمعك ترتعع ضربات قلبك وتضيق انعاسك ويتصبب العرق ليندي خصلات شعرك فتلتصق على جبهتك وتحتضنين بشدة العابك وكأنك تهدئين من روعها ، تتجول نظراتك في الغرفة بين قطع الالعاب والحلوى المتناثرة .

وتعودين كمن انقطع عنه الامل .. فتنكسين رأسك .. لتقبلين دميتك الوديعة وتعيشين في اجواء الصمت الطويل. تستسلمين للنوم بعد ان أعياك القلق والحزن .. تبحثين عن شيء تعودته عند منامك .. واخيرا مللت انتظاره .. فدفعته عن بؤرة تفكيرك مع أمة حسرة وألم. ونمت دون غطاء . وتوقفت عنك مقاطع حكايات الساء وترنيساته الشجية وافتقدت اجمل اهداء يطبع على وجنتيك

بصوتك الطفولي . إليهى لم تعد في دنيتي انعام لكي

ترقصن عني موسيقاهما وشواطني

من طرف سعادتك .

وتنقلين شكواك الى صديقائك .. (سندريلا) الحسناء الناعمة والي (بياض الورد وحمرة الثلج) وعلى دمع عينيك ترسو سفن الاحزان، تصرخين

تصانده لك . تتوقين الى الغوص في اعماق حنانه وحبه . فلا تجدين غير أعاصير لها مساحته .. ولا تعلمين جميع معانيه يأخذك التفكير الى قمة كنت تتربعين على هامتها رائحة الالم وطعم المرارة .. تلتهم الاهة ومملكة تتحكمين فيها وتتنقلين في ريوعها .. انفاسك ويغمر قلبك الفزع يجري الدمع ومستقرا تستعذبين حلو الترانيم تلك التي بمأقيك لتخنق كلمانك كل الدهبور يحب والديك صماعها منك وتحاصرين بتساؤلاتك الاسي العميق فوق تبلل دموعك الوسادة فتضطجعين بعيدا عنها .. وتبدئين ابلاغ رسالتك حيث يختفي المساحات وسرعان ما تشعرين بهزيمتك احساسك بالهزيمة . الكبرى ، تغضلين الصمت ثانية وتتقلص تحضر الكلمات والجمل بعد ان صاغها امانيك . يتمدد في داخلك شيء لا تقدرين

ترجمة القصيرة تفقدها موسيقاها مع احتفاظها بمعناها

المختلفة الخاصة بالفروع التابعة للاتحاد .. وللاتحاد برنامج سنوي من مهرجانات الشعر وملتقيات للقمعة كما يشارك اتحادنا في انشطة الاتحاد العام للادباء والكتاب المراقيين المركز العام كالشاركة في المربد وغيره من الانشطة

بقى ان تعرف عزيزي القارىء ان

وسنوي يشتمل على العديد من الانشطة

ملحق «التدوة» الأدي

الثقافية والفنية التي تحدث وتقام في

باللغة الكردية وهي موزونة ومقفاة ومن ثم تكون على شكل الدوبيت اي الصدر والعجز ينفس القافية .

ويضيف: كما استطيع كتابتها باللغة

العربية مقفاة وموزونة ولكنى اقولها بصراحة لعدم تمكني من العربية بصورة جيدة لا استطيع اجادتها بالشكل المطلوب لانها تفقد موسيقاها مع احتفاظها بالمعنى الشعري وقد تشبه ترجمات قصائدي، الشعر الحر .. ولكنها ملتزة بالتفعيلة التي الدكتور نافع عقراوي يكتب القصيدة الانتوفر في الشعر الحر.

الجفاف أودية الغرح اقحلت واستبدت بي و آیامکما .. وهوت روعة حبکما تحت سیطرة عاصفة الظلم .. ونشب القهر مخالبه في الاحساس بالضجر وطغى الكره على عوالمي تفتشين عن كلمات أبيك عن جزيرة سعادتكما ليطمس معالمها فتمحق

الهدف الذي يمور في اعماقك وترددين

الى البدر الذي أمسى بعيدا عنًا الى

الابتسامة الراكضة فوق شفاه الايام . الى

روض فرحي وسعادتي .. أبي .. ألى منبع

لحني وشجني .. أمي تلك النجمة الهاربة

من تألق الحياة من نبضها من شذاها ..

هل انصهر وتلاشى في بوتقة الخلاف

ليتها لم تعلن الكلمات التمرد بينكما ..

ليتها لم تمت المعانى الجميلة .. هل ملت

قوافلكما دروب الوصال وعشقت الترحال

والبعاد؟ فأثرت الاماني الانتحار بعدر

ان اصبحت كل مواقفكما لها رائحة الموت

وطوى الكدر مسافات خطوكما الجميل

ومحى الملل اسطر الوفاء في صفحات

اين غدا سحر عينيك سيدتي ؟

اليهما .. إليهما ..

الأمال . وتذبل الورود في ربيع عمرها ويموت فرحي في عالم جديد كثيب كنتما السبب في فرضه علىّ انا ويعفردي !! ابي .. امي من أجلي ارجعا ..

● سارة يمزقها الفراق .. تكتبوى بلوعته .. وتتضور من الامه .. سارة احزانها اكبر من حجمها. ● اكثر من سنوات عمرها . اقوى من احتمالها ..

 وفي حلكة الليل .. يشتد الخفق بسارة .. ويتواصل النداء كلما مرت اللحظات .. فتزداد لوعة الاشتياق كلما ترددت في الاجواء نبرات صوتها وهي تشدو بالغناه ..

 يغمض والد سارة عينيه . وأطبق جفنيه على أجمل حلم في لحظة الاغفاءة هذه .. يخاطب الحلم سأبقى .. معك .. واعيش لك .. لك انت يا سارة .. وامتص يعطفي ما أقلق أحلامك .. وأزعج أيامك .. تغفو سارة على ضغاف احلام حزينة ... تعانق بقوة (دميتها ذات الشعر الاشقر) !! وتقبض قطعة حلوى باحدى يديها .. وبين حين واخر ترسل زفرة عميقة ممزوجة بالقلق والتوثر .. تصرخ .. مرة (بایا) وتارة اخرى .. (ماما) !!

تستيقظ من غفوتها .. مذعورة .. تصرخ ..

قِفًا .. تمهلا من أجل سارة .. !!

منن ان يقال مثل ذلك هما هجرها الحب والعطف ، وجناني حطمها

المكذا منه لأصل

بدا باهت الوجه مثل شمس الخريف . ركبتاه نتراقصان من تحته ، لايستقيم له حال ، امتلات عيناه بالدمع ، يصرخ من شدة الآلم ، يهتف قلبه بالخذلان ، بعدما كان يهتف بحبها قلقا ، متوترا ، مكتنبا ، كانه يحلق في علم خيالي اكثن

فكر توفيق الحكيم تحت مجهر التصور الاسلامي

يبدى أراء ثم يعود ليتراجع عنها . كالسفور والاختلاط حرم الاسلام السفور والاختلاط لحماية الاعراض والانساب وصيانة المرأة

يامريم ار اند اصغال وطهرك واصطفاك على

نساء العليزة هذا اختار من اس تعالى بما

خاطبت به الملائكة مريم عليها انسلام عز

ثانيا مرة بعد عرة لجنائنها على نساء

الارتباط الزوجى عادامت المراة قد

خرجت لهم سافرة از بجد الجميع في

تقارب الجنسين وسهولة الانصبال

بينهما مليطفى رغبة التلاقى عز طريق

الزواج . كما كان الحوف والقلق من

عفور في الاسر واختلاط زوج هذ

بزوجة ذاك او بغيرها از يؤدي الامر الى

انهيار الحياة الزوجية والاسرية وماسن

شك عند قارىء الجيل الحاضر في ان

بعض ظك المخاوف لم يكن لها محل

فالايلم قد اثبتت ان سفور المراة لم يؤثر

في فكرة الزواج بصورة تدعو الى

الانزعاج اما تزعزع الحياة الزوجية

والاسرية في المجتمع الحديث من اثر

الاختلاط فقد يكون موضع اعتبار مهذا

بعض ماكتبه توفيق الحكيم في

الاربعينات عن رايه في السفور

والاختلاط فماذا كتب في الثمانينات حول

نفس للوضوع ، ، كتب يقول

واليوم بعد مرور ستين عاماً على كتابة

هذه المسرحية ،المراة الجديدة، ماالذي

حدث ؟ : حدث العكس تماماً فما كنا

نتخوف من حدوثه نتيجة للسفور

والاختلاط وهو الانصراف عن الزواج

قد اصبح اليوم هو الاقبال على الزواج

في احد احاديث توفيق الحكيم الى قرائه التي كانت تنشر في الاهرام سنة ١٩٨٣ وبالتحديد في المقالة التي نشرت بناريخ ٢٤/٥/١٩٨٦ م ختم مقالته الطويلة عن نظام الحكم وكتاب على عبدالرازق الاسلام واصول الحكم .. بهذه الكلمات

سهيلة زين العابدين

عضو رابطة

الادب الاسلامي

الحلقة (٢٢)

المنحل اية ٦٨. كما اوحى الي المحواريين

وأخيرا قرات في سورة ال عمران قوله تعالى ﴿وَإِذْ قَالَتَ الْمُلَانِكَةُ بِأَصْرِيمُ أَنْ اللَّهُ اصطفاك وطهرك واصفطاك على نساء العللين ﴾ . منز المعميرة قرات في القرطعي فظاهر القراز والإحاديث يقتضي از مريم افضل من جميع بساء العالم . من حواء ال أخر امراة تقوم عليها الساعة . فأن الملائكة قد بلغتها الوحى عن ان عز وجل وبالتكليف والاخبار والبشارة كعا بلغت سانر الانبياء فهی ادّن نبیه . و کذلك ما رواد موسی بن عقية عن كريب عن ابن عباس قال قال رسول انه ﷺ سيدة نساء العثلين مريع ثم فاطعة ثم خديجة ثم اسية. وهذا حديث حسن وقد خصراته مريم بمالم يؤته أحدأ من النساء . وذلك از روح القدس كلمها فظهر لها ونفخ في درعها ودنا منها للنفخة . فليس هذا لاحد من النساء ولذلك سماها انه في تنزيله ،صديقة، فقال ،وامه صديقة ، هذا نص ملجاء في القرطبي، هذا ماكتبه توفيق

واقول از قال القرطبي باز السيدة مريم تبيه قلا يعنى هذا انه قول منزل من عند انه فناخذ به فنفسج القرطبى طىء بالرويات النظية كما قالت الدكتورة بنت الشاطيء ، وهو ايضا كما قال الدكتور محمد هسين الذهبي يروى احياناً ملجاء في غرائب القصيص الاسرائيل

وهنا اخذ القرطبى بظاهر الايات وبالعثى الظاهري للوحي .. قات قد أوحى للنحل . فهل يعنى ان النحل نبيات اذ قال تعالى ،واوحى ربك الي

النحل ان اتخذى من الجيال بيوتا. سورة

• بغداد/سامی عاشور :

وأوجى الى أم موسى فالوجى لغة . كما حاء في لسان العرب ومختار الصحاح . هو الاعلام الخفي السريع والالهام وليس المراد به جبريل وكلمة صديقة لاتعنى نبية فالنبى هو المخبر عن الله عز وجل اما الصديق فهو الذي لم يدع شيئا مما اظهره باللسان الاحققه بقلبه وعمله . ثم انه لم يات في ابة قرانية ولا في حديث نبوى صحيح اخبار بنبوة واحدة من النساء بل ان قوله تعالى ﴿وَمَاارَسَلْنَا قَبِلُكَ إِلَّا رَجِالٌا نُوحَى اليهم ﴾ يؤكد از اش لم يبعث رسله من

الموقف عندى الذي ينم عن خوف فالقول بنبوة السيدة مريم ماخوذ عن وقلق. وكان مصدر الخوف والقلق اليهود اذ زعم اليهود از مريم اخت موسى كماعبرت عنه المسرحية راجعاً الى ملكنا وهارون كانت نبيه [الحلقة السابعة من نتوقعه من اثر السفور على فكرة الزواج نفسها واثر الإختبلاط السافر في الزوجية . وقد كان القلق والخوف من ان يؤدي الاختلاط الى الانصراف عن

أدب الرافدين .. رجال من الكتيبة الراشدة

بجامعة بغداد كتاب بعنوان درجال من الكتبية الراشدة، واحتوى الكتاب سيرة عدد من الشخصيات العربية الاسلامية التي خلدتها اعمالها الجليلة في سبيل اعلاء كلمة الحق المتجلية بالوحدانية لله سبحانه وتعالى ونشر الاسلام وتعاليمه السمحاء في الامصار.

علم اللغة العام

صدر مؤخرا للاستد خاله محسن اسماعيل المدرس بكلية التربية

. - ضمن سلسلة كتب شهرية التي تصدرها دار وافاق عربية، صدر كتاب جديد بعنوان «علم اللغة العام، لفردينان دى سوسور _ ترجمة الدكتور يونيل يوسف عزيز ومراجعة الدكتور مالك المطلبي .

الاماء الشواعر

صدر حديثا للدكتور نوري حمودي القيسي والدكتور يونس احمد السامرائي كتاب جديد حققاه بعنوان والاماء الشواعره تأليف أبي الفرج الاصبهاني .. وهو يتحدث عن النساء وأحوالهن وطبائعهن وأوصافهن وأدبهن .. وهو من منشورات دار عالم الكتب ومكتبة التهضة العربية بيغداد .

فهارس المخطوطات العربية

صدر للباحث الكبير الاستاذ كوركيس عواد عن معهد المخطوطات العربية في الكويت كتاب وفهارس المخطوطات العربية في العالم، ويقع الجزء الاول في ٢٠٤ صفحة والجزء الثاني في ٤٤٨ صفحة .

الجزء الاول من هذه الدراسة] فتوفيق الحكيد اخذ بقول القرطبى لانه يناسب هواد فلو اطلع على تفسير ابر كتير لوجد انه لم يقل بنبوة السيدة مريم اذ قال ﴿ تَضْيِر قُولُه تَعَالَ هُواذَ عَالَتَ الْمُلائكَةُ

امر الله لهم بذلك ان الله قد اصفاها اي اختارها لكنرة عددتها وزهادتها وشرفها وطهارتها مز الاكدار والوساوس واصطفاها



الجديدة فقتل ،موقفي من حركة سفور المراة التي نشطت في ذلك الحين عقب ثورة ١٩١٩م على وجه الخصوص وخروج النساء بالمظاهرات امامنا متحجبات بالبراقع والياشمك ذلبك

الى فرانى بقلم توفيق الحكيم]. ممالاشك فيه ان ملاكرد توفيق الحكيم في مقالته الاخبرة ملىء بالخاطات فالسفور والإختلاط قد ندى فعلا الى فكرة الغاء الزواج لدى الكثيرين والكثيرات ولاستما في المجتمعيات الغربية التى انتشرت فيها الابلحية كما .ي الى انتهاك الإعراض في المدارس والجامعات المختلطة بصورة خاصة وقد اعترفت في احسدي الطالبسات الجامعيات في بلد عربي سَقيق ان من الطالبات من تتعاطى حبوب منع الحمل من المرحلة الثلاوية بعد حوار طويل بيئى وبينها حول مخاطر السفور



● توسق الحكيم ●



فاختلاط الجنسين في الجامعات والوظائف والحياة العامة قد سهل لكل جنس اختيار شريك حياته بغاية السرعة . وربما قبل الاوان كمليحدث بين الزميس والزمياسة مز الطلبة والطالبات واصبحت اليوم الازمة الحقيقية هي توفير السكن عواجهة ارتفاع موجة الزواج مما نشأت عنه مشكلة شقق العرسان. [الإهرام الصادرة بتاريخ ٢١/٥/٣١ ـ حديث

والاختلاط

هذا ومادام الاستاذ توفيق الحكيم قد خص المجتمع المصرى بعدم تضرره من انتشار السفور والاختلاط فساخص المجتمع المصري بذكر بعض معاذاته من السفور والاختلاط اذ لاتكاد تخلق صيحفة يومية مصرية من ذكر حادثة من حوادث الاغتصاب والخيانات الزوجية اسبوعيا ففى خلال ثلاثة اسابيع قرات اربع حوادث اغتصاب وخبانة زوجية منها مانشرته جريدة الاخبار القاهرية يوم السبت الموافق





ه ۱۹۱۶ م تراجعه عما كتبه في المرادّ

١٩٨٧/٥/١٦ م الثامن عشر من رمضان



احداً لم يقرا في العام الماضي حادثة فتل الام لابنها وزوجها بالتعاون سع صديقها ان الجرائم الاسرية وارتفاع نسبتها في المجتمع المصري اقلفت البلدثين والمتخصصين

ق العدد رقم ۲۲۲۰ اذ صُبط الروج -

فالاسلام لم يحرم السفور والاختلاط عينأ وانما لحماية الإعراض والإنساب ولصيانة حرمة المراة وكرامتها . ونظرة توفيق الحكيم قاصرة جداً اذ جعل من نتائج السفور والاختلاط كثرة الافيال على الزواج والحقيقة ان من مُتأثجها شيوع الفاحشة وكثرة جرائم الاغتصاب والخيانات الزوجية واستمرارها قد يقضي على فكرة الزواج كماهو حاصل الان في المجتمعات الغربية بنسب تشير الى شيوع

وهكذا نجد توفيق الحكيم فد اثنى بكل يساطة بعدم خطورة السفور والاختلاط فهو لاسريد ان يمتثمل المسلمون لما جاء في القرآن الكريم اذ نفى عن تفسه معارضة السفور والاختلاط متبرئأ مماكتبه قبل سفره الى فرنسا لانه كتب مسرحية المراة الجديدة قبل سفره الى فرنسا لتحضير الدكتوراه ، وهذا يوضح لنا مدى تاثر الحكيم بالفكر الغربى فماعارضه قبل

سفرد ايده بعد ذلك .. أمها القارىء قبل الإنتقال الى القسيم الثالث من هذه الدراسة والذي سيكون حول مسرح الحكيم بقى لنا التوقف عند الاحاديث الاربعة التى كتبها توفيق الحكيم سنة ١٩٨٣ م. ومن خلال ماسيق ذكره من عرضنا لبعض كتب توفيق الحكيم فقد تعرضنا الى معظم مااثارد الحكيم في احاديثه الاربعة ممايؤكد ان ماكتبه فيها ليس فكرأ عارضاً وانما هو خلاصة ملكتبه طوال نصف قرن الا ان هناك امراً خطيراً اثاره توفيق الحكيم حول قصة سيدنا يوسف ونال من عصمة الانبياء وهذا ماسابحته معكم في لقائي القادم بكم ان

المصادر والمراجع:

١ ـ جريدة الاهرام العدد الصادر بتاريخ + 19A=/=/T1 ٢ ـ حريدة الاهرام العند الصادر بتاريخ 21/0/TE ٣ ـ تفسير القرآن العظيم لابن كثير ص ١ مكتبة المثنبي. الجزء الأول من فكر توفيق الحكيم ه - جريدة الاخبار العدد رقم ٢٢٢٠ الصادرة بتاريخ ١٩٨٧/٥/١٦ .

هزّ الطبيب رأسه ، لوى شفتيه الغليظتين معتلظا ثم قال ـ حالة انسماب مخدرات . ثم خرج مسرعا

تعاسة من وأقعه المرير.

صوت نسائي يصرخ ، انتقل شعرها بطريقة عشوائية تهلهلت ثيابها حتى بان بعص جسدها انتعفت عيناها مهناجة الرحل في الخمسين من عمره يجذبها الى السرير معنف ، لابد وانه والدها ، مرت لنظات ، وقف الطبيب مبهرنا ، أمر المرصة بحقتها ممهديء، دخلت بعده الفتاة في غيبوبة تامة . صار الطبيب يكلم بعسه ، لابد وان مايهذه الصبية . . هو تعب مابرميقها في العرمة النائية ، مابال شباب هذه الايام .. هل جن جنونهم ، وأي تربية قادتهم الى السموم البيضاء هذه

استقر الطبيد على كرسى وضع بحانب المريض المستلقي على السرير ، وواح يقظر نه بعينين مشفقتي ، تعلمل سالم في سريره مثل ثوب خلق هزته الريح بعنف ، فتح عينه ببطء شدید کانه غرق فی کانوس لعین لدهر مضی شم

ــ این اتا مز جاه بی الی هنا قال الطبيب بصبوت هادىء وجدماك مجاجة ال حرعة مخدرات اراح يتلعث على جانبيه ، يتعجم المثان ، ثابه يخشى احداً ، استعرته الكلمات . مسار متوتراً فلفاً حانقاً ، ثم انهمرت الدموع من عينيه في نواح طويل ، ربث الطبيب على كتفه وقالت

_ لاتخف باولدي سأساعدك على التخلص من المخدرات هذه وسائكم سرك ... صمت الطبيد قليلا ثم اردف قائلا اقل لي . كيف ادمنت المعدرات .. قل ولاتخف .. لاأحد

بكي بمرارة ثم فال من بين الدموع: عانيت الكثير حتى جمعت المهر فقد كنت من اسرة فقيرة ، قالت لي والدنها عليك الالتزام بالعادات والتقاليد كلها ، لن تكون استى اقل من غيرها ، والحعل ايضا ... لابد وأن تلتزم نظر ال نظرة اختلط فيها الرجاء بالامل واردف

_ هي حلوة جميلة ، بادلتني حبأ بحب ذهب عنه الرجاء علا صوته كما لو ذكر شيئا أستغزه بعنف وقال :

ــ عمرت اركض خلف سراب ، موظف مثلي لن يحثق شيئًا اخطأت كثيرًا ، جاولت الهروب من واقعى المؤلم لكن الى ابن . . ، رفاق السوء زادوا الطين بلة ، اعلنت الشود على الحب والزواج . على المال والمهر . على والدة زوحشي ومرتبة والدها الاجتماعية، نخلصت من فقرى ، بدأت اتجرع السموم البيضاء كما يسمونها جرعة جرعة ، ويوميا بعد يوم اعتدت حتى أحس النشوة ذاتها ، استشرى الادمان في بدني ونفسي ، ولم اعد احتمل فراته ، حلت

المغدرات (قلبي محل حبي وحبيبتي طرق سريع على الباب يقطع عليهما انسهما وودهما ، دخلت المرضية لتعلن للطبيب انصراف الفتاة مع الرجل ذي الخمسين عاما ضرب الطبيب كفاً بكف وقال:

ــ بجب ان تحتجز عشي نتم العلاج .. عاد الطبيب الى مريضه المسحى أمامه على اريكه وقال: نعم ... وبعد .. قال سالم وبعد ... فقدتها ..

عاد الطبيب يساله من جديد من هي قال سالم بعصبية خطييتي .. فقدنها ليلة العرس ، حاولت الحصول كالعادة على حصتي من المقدر ، فلم افلح .. طراقت كل الايواب ، وجدتها موصدة دوئي ، كأن يد القدر تقودني الي هنا ، صرت معاصرا ، اقترب الموعد ، وذهبت لعروسي مهدودا ، حاولت التماسك في مشيئي ، خذلتني قواى ، بدوت متارهما في غير مالكثر ماطرقت الباب اليوم اما انت غاسترح محلق في أجواه الغضاء غراح يهوى الى واد سحيق، نظرائي زائغة ، تعبيراتي مشتة ، على شفصها حتى قال .

• روافد الأدب •

قصية قصيرة

بقلم : محمود صبحى السايس

القيت عليه جسدا متهالكا اخذ نفسا عميقا ، تم نفث في الفضاء مثل قال مستقربا : رُوجِكُ ا مصدور ، دخلت المرضة على عجل وقالت : قالت : نعم .. زوجي ... وهو المسئول عن ادمانی ، اعطانی المخدر بعد أن اقتعثی أنی اعانی برودا جنسیا ، وأوهمنی انه بعجز عن

صطّح بها يزجرها : مأبك هل جننت ... قالت منگسرة · جئت ابشرك همدت حدة غضبة في لجظة وقال ، يشرى بالتعة ياملاك البشاير ...

قائت غرحة : ذلك المريض الذي عمل له اهتا لمساعدتك . قال الطبيب متسائلا نعم ... مابه ...

بشريط لاهسق، بعداخله بسودرة باللجوء اليك .. و،الهروين، ... " قال الطبيب الحمد ف ... نعم ... اين ياابنتي .. ستشفين ان شاء الله .

قال سألم اكتشف وأك العروس سري، اقترب منى قليلا وقال غاضبا : - أخرج أيها المأفوف .. ولاتعد الينا الا ودمك خال تعاما من اي مخبر ، ساعتها فقط اعلنك زرجا لابنتي .. اخرج من هنا .. اخرج ... والد ___ وهل انت والد زوجته ؟ عروس في لبلة العرس ، اعلن الجميع ، تدمع

البقية البانية من رجولتي مرت الساعات طويلة معلة ، وانقضت صفحات الايام ، يوما بعد يوم ، والعربس المطرود قيد الاحتجاز . يتلقى العلاج في وحدة العلاج التفسى ، تلك الرحدة تستقبل اناساً من عالم ق غاية الشفافية والخفاء والغرابة

انطلق الطبيب مع المرضة ، ماان وقعت عيناه ماان وصلت الي المقعد المعد لجلوسي ، حتى ، __ هذه انت . . وحيدة ... اين والدك . .

الاتصال بي الّا تحت مخدر ، فيزداد الاحساس قال الطبيب مشجعا . اكمل ولاتخال ... فانا

قالت : استمرت علاقتی به علی هذا النصو ، حتى صرت اكره اي علاقة تربطني به ، صرت قالت : نجمت عمليته ... وجدوا ذلك الشيء ارفضه تماما ، ولكني لااستطيع التوقف عن الذي اقفل أعلى المعدة كيسا صغيرا ملفوفا تعاطي المخدر، ذهبت لوالدتي فنصحتني قال الطبيب يطمئنها وهو يغادر الغرفة : لاعليك

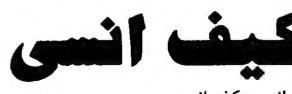
قالت بخشوع : ان شاء انه ... ان شاء انه ماان خرج الطبيب من الغرفة ، حتى استوقفه رجل تبدو على هيئته الوقار والهبية

ــ عل يعالج عندكم سالم أيها الطبيب؟ قال نعم

قال الطبيب: وهذه زوجته طبعا ... قال بعصبية : نعم ... نعم قال الطبيب: تماما كمارصفها. قال: ماذا تقول؟ قال الطبيب: انا الطبيب اعالجه .. مبروك ..

لقد شفى تماما .. أوكد لك أن دمه خال تماما طرقت المرضة الباب تستدعي الطبيب لامر من اي مخدر ... اتبعني .. مائن وقعت عيناه على عروسه ، حتى فقرت الفرحة منهما تعشى على الارض ، امتلات وجنتاه بالبشرة والسعادة ، فتح عينيه ثم اغلقها ، هب وافقا وهو يقول : ــ أهي الحقيقة .. ام وهماً كالذي كان قالت : بل الحقيقة وكان وهماً .

• روافد الأدب • • رواقد الأدب • روافد الأدب • • روافد الأدب •



كيف انسى .. كيف انسى .. كيف انساك وانت اليوم خصمى والصديق.. كيف انسى ذكرياتي .. كيف انسى ذا الحريق ..

قلت انسى .. كيف انسى .. كيسف انسى بقعة بين البروابي والمبروج .. حينما كنا نغني .. بين اطيار تموج .. حينما كنا نقول الشعر عالي في البروج .. قلت انسى . كيف انسى .. ؟

كيف أنسى وجهك الصالم يعطيني السرور .. ؟ كيف انسى نغمة سكبت وتأبى ان تمور .. ؟ هل تناسيت هوانا .. ؟ شامضا صرصا جهور ..

قلت انسى ،، كيف انسى .. ؟ كيف للنسيان أن ينهى صبابات الخفوق .. ؟ انت شمسی حین تاتی . ثم تسزهو بالشروق .. انت روحي انت عصرى .. قسابعا بين العروق .. حالد مصطفى مكاوى،



• مكة الكرمة ا 🖿 الصديق عبدانة محمد حافظ: ١ مابعثت به ليس شعراً فللشعر مقومات أ واسسى ابتعدت عنها . وحياك الله في | عمل اجود . ■ الاخت تركيه العتيبي عل هي أ قصة ام مقالة . لاننى لم استطع إ التغريق بينهما .. كشرة الإخطاء اللغوية ساهمت في اضعاف الموضوع . أصل ان تكثري من الاطلاع، ومراجعة بعض الكتب النحوية .. ومرحبا بك!

● الدينة النورة: الاخت بثينة ادريس المقالة التي تبحثين عنها اصبحت ضمن مجلدات المنحق الادبي ، ومن الصعب ارسال نسخة من العدد لعدم امكانية ذلك. ١ وقد انطوى ذلك العام ، فلاتشغل بالك بهذا واشحذى فكرك ان ينجب لنا إ جديدأ وحباك انس

♦ مكة الكرمة ■ الصديق خالد بخيت المطرق: هل في جنان الهوى لنا ورد ام من لهيب د ...ه لنسا بسرد بداية موفقة . أمل ان تصقلها [بالاطلاع على دواوين الشعر الجيدة .] لتنمية موهبتك . ومرحباً بك .



• روافد الأدت •

ذاك يحتبوننا الشبوق رقبراق الحب ماسرٌ الهوى اي ذاك غير اشتواق تبراعت كالسنمي القلب ماغناء ያነ هـزُة تطـوي الحنـايـا بيـدنـا ماجمال السعشيق الافي الجيوى يصطلى الوجدان من فرط العنا قد رسانا الوجد من بوح سرى واعتبرانا السبهد في ليبل والضني زكية حاجي



يسردد اللحين بالانتفام قد صدحا هل انت تشدوا على الاغصان مبتهجا ام انت تبكي على الخل الذي ننزها ان كنت يساطير تبكي السوم من ضرح يهنيك يناطني نلت السعد والقرحا او كنت تبكي على خلان قد رحلوا فلي فؤاد بهذا الجرح قد جرحا كف البكاء فجسرحي بسأت ملتثما لاتنكىء الجرح بعد الجرح ماصلحا كف الدموع فانت اليوم مقتدر عملى الرحيال وجسمي بات منظرحا وانت حر اذا لم تستطع جلدا زرت الحبيب ولو شمس النهار ضحى لكن مثلي بعانى مايكابده

يساليها الطير لوتدرى بعظامتني لسهان خطبك لما خطبى اتضحا حسين جبران الكريرى

بسلامسعين يسداوي السهم والتسرها

الرياض

ملحق «الندوة» الأدي

قفا هذه بغدادُ تُزهى وبابلَ

وقافية تنثال حتى كانها

تسائلني اروىٰ اما زلتُ تشتكي ؟!

وهندي عصافيري تبث صداخها

وشبت نخيلي تفتق الطلغ بالضحي

بلئ لست اشكو والفراتان سلسل

فعدنا الى المنصبور نسبأل همة

• أول قصيدة القييت في مهرجان المربد الثامن

وجوه ، واطراف اللهيب القوابل تبثُ ذُراها في المدى وتطاول مغاليق تُقصيها متى ما تحاول كما ولُجِت ابسوائِهنَّ الأوائسُ طِعاح ولا أعيث هواها الوسائلُ فتثرى بالبوان الاربيح الغيلائل أتمرع حتى رملها والقواصل قبولًا على كل الجهات العلائل صوادخ ينشيها الهوى وهوادل فابهم حثى اعوزته الدلائل مضارجته مرهوبة والمداخيل فيخلبنا ايصسارنا ويضائس ولا أنَ الا وهبو لهفانُ ذاهبل به أيتُ منه ولا ثُم واغيل دنا فارسٌ منه ولا انسلٌ راجِل لنا اننا كدنا اشتّت مجاهل معائلها شبّت لنا تتحاخال دمائث يطويها السرى وذلائل على العهد لم تبرح بهنَّ المُنازَلُ غُدُواً وتُصهالا بحيث الجالائلُ تبوثّب فياد او تسامّب بياسيل فتهوي حصون دوئنا ومعاقل نقباطعها في دابنسا ونبواصبل سلاقحها حتى تسرب الحصائل وفيض نهانا غرشه والفياصل سنابكها شب السنا والسنابنل الى الصبح حتى ايقظته الصواهل هواجئ في تدابها واصائل مضاوض تطوي هولها وتنازل وجال بها في حومة الموت جائل ولا كف من وان ولا ارتد وأجل ومثل .. وشبّت في مداها الزلازل وتُغرب فيها، قرصُها يترايل كما لمّ اطراف الشتائب حابلً وجلَّىٰ بها حقَّ وأرَّهقَ باطلْ وديدنها مجحد يُشاد وباذل وشانً على تُقحامها يتضاعل تهاوی وعز في السنابك دائل وسُلَط فيها من بنيها الاراذل وقَدّم أغفالُ بها وتنابل فلجّت رقاق غيلة وذوابل تجيش وناز عصفها ومناصل وريخ وليد واستبيحت عقائل ودفئ اذاها واستحلت حلائل وحلّ بها أبّاقُها والمعاضل حرائقها والحقث يقظان هازل والا جميل في الانام ونائل نفثن زعاف السم حيث المقاتل ولا بارقُ خلفَ الغياهب قابلُ

على كلّ كف لللذي تُتداولُ

تُوامان فيضُ دافقُ ومشاعلُ عيبونُ غوادِ مانكفُ هوامل وكسل ربوعي صيب وخصائل وهذي كرومى بالعطاء حوافل وتثرى فمنهول هسواها وناهل توثب حتى كل صديان امل شموس واشذاء وشدو ووابل ولا طلل حالت عليه الحوائل ولا لأراك تُستحَتُ البرواحيل ولا حركت شوق النفوس المجامل عَرارٌ اذا ما ادّاولته الشمائل لذا والغوادي موقرات هواطل تأبّدنا فيها صُوّى وكالكل على جلهتيها راتعات جوافلُ ولا سهدتنا للرحيل (بالابل) خلاء وقد عيت لظاها الأواهل بديل وعنها تستحيل البدائل وفي دفعنا عنها الإذي لمساغل وشقر حتى ماؤها والجنادل صبلحاتها والداجيات الغوائل سيوف اوار اجّجتها الصياقل كما انسلُ من ضيق الإنابيب سلال ونربو فيستخذي لنا وهو ناكل فنحيا على انقاضه وهبو غافل اذا اكلت ديجوزهن القنابل

بلى! لم تكن شكواي أن دروبنا قفا لا لذكرى نذرف الدمع عندها ولا لفياف يخفق الآل عبرها فما انعطفت اعناقنا نحو دارس ولا أيقظت سلمني الهموم فهزَّناً فما كان في سقط اللوى من لبانة وليس بنا للرقمتين جوى فما ولا شفّنا وجدّ لها وطباؤها فما شحدت فينا الحنينُ بوارقُ قفا ليس من همِّ على رسم داثر وفي البصرة الشماء عن كل معلم لها في الرعودِ القاصفاتِ عن الهوىٰ ولكنُ لنار القادسيةِ أن ذكت نؤمّ بها شطرَ النهار ونجتل وقوفاً بها حيث الحياةُ نسلُها نرصٌ الرديٰ حتى نسلٌ حياتُنا فنولد من رحم الردي وهو مكرة ويحسبنا متنا ونفتا نصطلي كان صغير القلافات ووهجها زغاريد نثتها البيوت واشرقت قفا هذه ارض الربسالات اقبلت تحاول ابوابُ السماءِ وليس من ونعرج في درب القداء فندنى فما حرجت يوما اذا ما استفرَّها قفا هذه الصحراء تنفض جديها وتنشقٌ عن ثـرّ المعين عيـونُها وتندبر عنها السافيات وتنذني يناغم فيها صبخها ومساءها اعلات لنا دربـا نسيناه حقبــة اطل بنا وعبراً عسيرا سراتُه يكرضنا حينأ فنصزم اشرنا فما جاء وعداً في عطاياه طارق يغلِّق أبوابُ القِجاجِ فبلا يُري تحير فيه كل من رامعه فالا مجاهلُ نطویهنٌ حتى اذا بدا وتطممنا حتى اذا مسا تكشُّفت وكنا اذا جئنا العصيّاتِ اقبلت اعبادت لنبا سيمباءهن كبانميا فهبت خيولي مسرجات واقبكت وجاشت مياديني ففي كلّ عطفةٍ نشت على كل التضوم بيارقا ونبذل في حب الخلود تقوسنا ونبذر في حدّ السيوف حروفنا فهذا جنانا ضباربات جذورهُ تُقاسمنا عدلًا فانَّىٰ توثّبت فما نام من ليل لنا دون وثبة بدورُ دُجُنَاتِ شعوسُ صبائح فما اجفلت خيلي وقد قحمت بنا على كل ساح للقداء توثبت وما ارتدعت والموت يُطبق حولُها فللصين افراسٌ وفي (الغال) مثلُها تشرق حتى مولد الشمس بينها فتجمع شرق الارض فينا وغربها وما انعطفت الا وقد تمّ أمرها ولا انكفات والله في حلباتها فللروم في زحف الكتائب فزعة وللفرس في صبح المغيراتِ دولةً الى أن توتَّىٰ أمَّرها غيرُ أهلِها وأقصى عن شوط الطماح كماتها تقلبت الاغراب فيها نكاية وقد اكلت بغداد نكباء زعزع وغيلت ذراريها وديست بيوتُها وحُسرٌم فيها امنَها ورغابُها وبارحها من كان يخطب ودُها واورى لظاها (العلقميُّ) ونام في وما كان منها غيرُ سمحاء اسجحتُ وسابت افاعي الفرس كيف تقلبت وكرّت عصورٌ لا العواصفُ تنجلي

تَقْلُبُ لا يساسُ ولا املُ بها

ذي 🖟

4 7

٧,

٠,

Ą

بقدر الذي حطّت بهنّ النسوازل شموسأ بدفاق السنا تتضايل الا (أقرأ) وطافت (بالحطيم) القبائل تلمّ لنا فيء الـدُنا وقـوافـل ضمين بمايستلزم الحزم كافل له خلصت اعباؤها والفضائل وأقبال لا وأن ولا متشاقا سوى الحرم يعطيه الذي هو سائل وخسوف على اوصابه تتقابل ولايسع الليل الذي هو حامل سراتيك موكول بك الامر واكل! وتنهد في ادنى مداه الكواهل شفيفاً كان لم تخترمه المعاول مواجع كسرى فاستشيط الاسافل جسراحاً يكافي غدرهم ويشاكل ا وللحقد تغلى في العبروق المراجبل عصور فجاءوا، ذلهم والنحائل لظاها اذا راحت تَشْبُ الفتائيل فصلي لها (شيطانهم) يتفاعل وكسرى (شريداً) في الطرائسد أيل ولاملك، واعتاصت عليه المسائل فقامت عليها بالعويل الثواكل ردانسا على اهوائهم وتجادلوا بانا على ماكايلونا نكايل رداهم، ومنسبوء لدينا وعاجل! تحرّق يثنينا سفيه وجاهسل؟! تشب ومساكسول اذا هسو اكلًا! تعسود وتسزجى السرهن رعائل تضبيح بها ايتامها والأرامل! عيـونُ تولاها اساها كالأئل ويُغضي على اوزارها ويماطل فسيرزاها هيسابها والمسزاول

سيساكلكم مساظسل فيكم تسواكسل وفيكم غسريس غافس ومجامل ولا عاقلً فيها ولا متعاقل فكـــلُ اذا عم اللظى متناول اذا ظلّ منسيّا، مبيرٌ وشامل عسلى كرهنا تختارنا وتزامل على اليسر يرقاه متى شاء سابل فهـــين لكم من بعد ذلك أجل نسواطسير لاتغفى ولا تتكساسل انسافح عنكم والسردى متصامل فيمتد في عرقى فضاء وساحل تشب ببيتي ماتشت الفواصل وإمّا سلمتم هان ماأنا جاعل وان اوجعت حيناً بهن الهوائل ومن ذا الذي يدرى؟ أهنّ قلائل؟! وبالموت نطوى ليلنا وهو عاطل ومانا، شريك دابه الظلم عادل وموت جناها والحمام الشواتل يعلِّمها أنَّ ليس للشرِّ طائل تجسدده اقسوالنا والفصائسل يحققسه ميداننا والمحافل!! جحافل يحدوها الفدا فجحافل ومابرحت لثم السرناد الانامل فيحيا وفي كل الشرايين ماثل ومسازالت فينا منجبون أماثل وهسام، نجاوي ليلة ورسائل صعبود وذا نجم المضلين أفل! اذا كان في غير المساوىء خامسل تشت بها ارسائها والمقاول عتى ومازالت على الخيل وائل وصدامُ في سلحاتها ، من يساجل ؟! يمائم في اجسوائها واجادل الى الجسر .. اما أسدها فتصاول تسدفق ينبوع وهبت فسسائسل وكسل الدوائي بالنمير ثوامل وكسل وجسوهي بسالنعيم جبواذل

تفتّق نسوار وشبت جسداول

وتخسرج عن اطوارها وحدودها لقد قلت قبل اليوم أن لهيبها وحسذرتكم ادواءهسا وشرورهسا وقلت لكم لامطمع في رشادها تشاكل فيها مدن ومباعد متى اتسعت نار الحريق فبعضها فليس لها بغداد همّاً وان اتت رأت سورنا يعلو منيعا وسسوركم فقسالت اذا مساألهبتنسا اوراهسا واحرزت ابوابي وايقظت في دمى جعلت لكم راسى على كف عاصف اطبوف على ابوابكم فأصبونها اذا احسرقت دار لكم فحسرائقي فلا هجعت عين اذا ريع أمن احباءنا ماإن بنا من شكاية ولكنها سبع تكسر كريهة فبالموت نلقى صبحنا وهو دارع فيشركنا في زادنا وهوائنا أحباؤنسا سبع وموت بذارها ولكنها سبع تطول وصبرنا ونحن على سبع تكرّ وعرَّمنا بالله من سبع ومازال نصرنا وسبع (ونافت) والفرانان للعُلا نشد على الحُلم الجميسل عيوننا وتجرى على حب العراق دماؤنا ونعطي بنينا للسوغى ولسداتنا ومازال فينا عاشقٌ طاف حُلمه احبساءنا مساان عيينا ونجمنا وتذكرنا الدنيا ثناء وذكرهم قفا هده بغداد تحرم امسرها قفا هذه بغدادُ لن يستبيحها تسائلني أروى اتشكو اوراها قفا، سلمت دار السلام وطوفت عبون المها بين الرصافة رتّعٌ وتسالني اروى وصدام مابدا فهذي حقولي مسوقرات من السنا وكسل بيوتي مشرعات على المنى وهندا مندانسا كلمنا ذرّ شنارقً

قفا هذه بغداد شال جبينُها

فجلجال في كال الماذن هاتف

سفائن شقت بالتجار بحورها

قفا هذه .. هذا فتاها كالاهما

تشاكل ماتلقى ويلقى كانما

تمثلها غضا وشمر يافعا

تلمس اسباب الرجاء فلم يكن

هـواجس اشتات .. رجاء وخيبة

وراح يدير الفكسر في مدلهمها

تهيبها حينا فجلجل هاتف

يهد ويبني مسايك ل ولايني

فشق دياجيها وعاود صبحنا

وايقظ فينا صحونا واثار من

كان لم يكن مااوسعوا من رموسنا

فجساءوا عملى عسدانهم وتسراتهم

كان لم تغيّب في التراب طباعهم

وقد اوقدوا نارا وماحسبوا مدى

وقد اذكرتهم نارهم كيف طفئت

امن قدر فينا متى شبّ صرحنا

الا خساب ماظن المفوى وناره

عسزيرً عليه ان تنام قريرةً



وهذا يدل على خنط السنشرقين بنصد او بعير

قصد ليبرهنوا على عدم استقلالية الاسلام و

تعظيمه وتشريعاته ولذلك نقرا لديهم قولهم

،هنا وكما في اي مكان اخر احتفظ محمد

بالعادات القبيمة حيث لم تستبعدها تعاليمه

بشكل مياشر . ولكن عندما نشأ من تعاليمه دين

مستقل كان لابد من ايجاد نوع جديد من الصلاة

ويضيف المستشرقون الى ذلك قونهم . إ

العقيدة التي بشر بها معمد لم يكن وجود حرم

بالضرورة الإساسية فالإماكن جعيعا سواء عند

ات، ويشيرون في هذا الصيد الى الحبيث

الشريف ،ابنما ادركتك الصلاة فصل فهو

مسجد. ثم تقول الموسوعة ، اما انه ظل يرعم

ذلك مثعلقا فر ثبات بحرم الكعبة التقليدي فهذا

اهنث خلطا في الفكر واطبحا جدا في سورة البقرة

ومايتوله المستشراون هنا فيه حق مختلط

بياطل صحيح ان الارض كلها تصلح ان تؤدي

فيها الصلاة وهذا ثيسير وفضل من اث ولكن

بيت اث الذي عبر عنه القران الكريم بقوله .ان

اول بيت وضع للنفس للذي ببكة مباركا وهدي

للعالمين فيه ايات بينات مقام ابراهيم ومز دخله

كان أمنا. هذا البيت له منزلة خاصة لانه ـ

دُلُقًا بِاتِي اليه المبلون مِن كل هج عميق

فتعلق النبى بهذا البيت نيس تعلقا بتلقيد

العرب القبيعة ولكز بتك المنزلة الخاصة لهذا

البيت عند ان ومايرتبط به مز شعائر اسلامية

اما مايزعمه المستشرقون من خلط في الفكر في

الايات ١٣٦ ومابعدها من سورة البقرة فلست اجد

اى ترابط بين هذه الايلت وبين مفيزهمونه من

خلط في الفكر فالأبات تقول .قولوا امنا بات

وماأنزل الينا وماأنزل الى ابراهيم واسماعيل

واسماق ويعقوب والإسباط ومااوتي موسى

وعيسى ومالوتي النبيون من ربهم لانفرق بين اهد

منهم وتحن له مسلمون فأن امنوا بمثل عاامنتم

به فقد اهتدوا وان تولوا فانما هم في شقاق

فسيكفيكم ان وهو السميع العليم، ، الى نهاية

الأبة ١٤١ مثلك امة الدخلت لها ماكسبت ولكم

فهذه الايات جميعها من ١٣٦ حتى ١٤١ ليس

فيها اية اشارة ال منوويد زعمهم فهي كنها

تتحدث في موضوع اخر ولعلهم يقصدون الأية

١٤٢ التي تقول -سيقول السفهاء من النفس

ماولاهم عز قبلتهم التي كانوا عنيها قل نه اغشرق

ماكسبتم ولاتستلون هما كانوا يعملون،

لاصلة لها بشعاش للشركين الوثنيين

أولا أول بيت وضع للناس

ليحجوا اليه ويؤبوا شعائر ات

مسلاتهم من كل مكان

اية ١٣٦ ومقيعدها .

son symbolisme.

•• شبيعار الماسيونية ..

٥٥ لا شك ان الاسلام يمر بمرحلة عصبية من امرد لا تال شانا عن تلك الرحلة التي مر بها

على عدود وعدوهم ومكن لهم في الارض .. واليوم المطوب من السلمين أن يتصدوا لاضعاف ما واجهه الاسلام في عهده الاول لان



الشعرر وبأدرهم تتلقفه الديابات المعادية

أمسه لديه اعتقال بأن الاسلام لم يعد يفيد في هذا الرمال: وعندما يمثك الشياب هذا

والحملات الالحادية وتعجده وتوفر له كل ما يظبه في غلاتها ومن ثم تعنده لضمة مصالحها

يتحدث عن ابراهيم الا بوصفه رسولا أرسل الى

فومه لينترهم شانه في ذلك شارّ باقي الرسل كما

لايظهر ابدأ بوصفه مؤسس الكعبة ويزعمون ان

ظهور ابراهيم بوصفه هنيقا ومستما ومؤسس

الكعبة لم يرد الا في السور المنبة ويعسرون ذلك

بزعمهم باز محمدا صلى انه عليه وسلم كان ﴿ مكة

يسلك الى اليهود ولكن اليبود سرعلن ماانصرفوا

عنه بعد ان هاجر الى المدينة فاضطر لابجاد سند

أخر فخلق ببراعة الدور الجديد لابراعيم

ويعكنه الان از يكون مستقلا عن اليهودية

المعاصرة له بظرجوع الى يهونية او ملة ايراهيم

التي كانت تمثل ايضا السلف للاسلام وعندما

برزت مكة ي أفكاره عليه الصلاة والسلام اصبح

ابراهيم ﴿ الوقت نفسه مؤسس البيت الحرام

هناك وهكذا يريد المستشرقون از بوهوا بان

بناء ابراهيم واسماعيل للعيث الحرام كماجاه في

القران الكريد –لم مكن الا مجرد اسطورة اخترعها

معدد عبل انه عليه وسلد ليقيم عبلة بالراهيم

تدعمه عوضا عز الدعم اليهودي الذي انفصل

ا ـ المومسوعة الإسبلاميسة الميسرة.

٢ - المرجع السابق وقد ورد رقد الآية المذكورة في

الترجمة العربية للموسوعة 221 مع أن سورة

البغرة ظها تضم ٢٨٦ ابة عقد ، وبالرجوع الي

الطبعة الالثانية للموسوعة تبين الزارقم الاية هو

عنه ﴿ المدينة

جـ ٢ ـ ص ١٠١٩

ان ما يتعرض له الشباب قضايا دبية سيلسية فلأ داعى انن لاهتمامه بتك القصابا لاته لا دخل للدين بالنسياسة ١٠٠ گيف ١٠٠ كيف والاسلام دين ودولة وسياسة وكل شيء. قال تعالى به ما فرطنا و الكتاب من شيء، هل يظر الاعلام أن قضايا الدين ستظر أبدا قضايا دينية ألى يأتي اليوم الذي تتحول ميه ال قضايا سياسية خطيمة لاتها مرتبطة بعصب

تأثيها أن يتلاشى مع مرور الوقت ... و واللسونسة، أبها الأخرة أجد ملك الذاهب الاسلامي المنعقد بمكة المكرمة من ١٠ ـ

لها يتناولها من بعيد ولفترات محدودة لا يلبث

على أعضائها إلا خواص الخواص الذين O تبنى منلة أعضائها على أساس غامرى للتعريه رهو الاخاء الانساني دون تعييز بين العقائد والذاهب، وتجذب الاشخاص معن يهمها شمهم بطريق الأغراء عل أسأس تجنيد الاخرة الماسوئيين في بقاع الارض على عون كل ماسوتى ق حلجاته وأعدافه .. يؤيده ا لذا كان ن ذوي الطعوح السيامي ويعينه في كل أمو .. O رغي (أصلها وأساس تنظيمها يهودية الجدور ، مسهورتية النشاط وسرية في أهداقها

١٣٦ وملبحدها شد الاديان جميعها ، ٣ ـ سورة ال عمران ٩٦ ٩٧٠١

١) يكون المنى من الاسمئت السلح الحديث وفي موقع مناسب

إ يجتوى المبنى على غرفة للحاربي مع حمام عند مبحّل المبنى

1/ يحتوى المبئى على 11 غرقة واسعة • ستة حمامات

٧) يحتوى المبنى على فناء واسع واسوار عالية

٢) تتوفر الشروط الصحية لللازمة

عند اعلان محمد 5% أن الاسلام هو الدين الاوحد الذي ارتضاه أنه لعبده ولن بقبل منهم

دينا غيره أبدا . ﴿ بَلْكَ الحقبة كَانَ الأسلام يواجه تحديث خطيرة ولكن ابناءه ورجاله ما ليتوا از واجهوها وكسروا شوكة المعتبين باتن ات لانهم صدقوا ما عاهدوا اتدعليه فنصرهم

محمد السند خطاب

الحلقة الأهال

ومعاربة دينه الاعظم .. ولما كان الاعلام بعنقد

الامة وهم الشباب، ساعتها لن يستملع الاعلام أن يبريء سلمته من النهم التي ستوجه اليه ، يجب أن يكون الأملام الأسلامي أداة غماله من أدوات الدعوة الهلمة والمؤثرة وظيفته تفنيد الذاهب الخطيرة على الاسلام وتوضيعها لكل مسلم حتى يأخذ حذره معها غلا يقع الشباب السائم ضحية برينة لثلة قذرة من المشرقين والسفلة . يجب أن يقضع الاعلام الاسلامي بوسائله المفتلفة الذاهب الهداما التي تقف في وجه الاسلام ويعربها أمام كل مسلم ينبغى أن يكشف الطمائية والقادبانية والقرمية والوجردية والشيوعية ردالماسرنية، والبهائية وأخيرا الخومينية الحديثة والذاهب الاخرى .. والحق يقال أن الاعلام الاسلامي لم يقصر في بوره أمام ثلك المذاهب ولكنه في تناوله

الخطية لانها جمعية تدعو في الظاهر الى التعاضد والاصلاح وتهدف الي محبة الانسان مبادىء أنها وشعارها هو الحرية والالحاء والمساواة .. أما هدفها الحقير الذي تنفقيه وراء تك الشمارات المسللة في مقينتها هو خدمة اليهود وتسهيل وتأمين سيطرتهم على العالم من خلال ايهامهم الناس بأن زمام قيادة العالم كله بيدهم " وقبل أن تشوش في أغوار والماسونية، اليكم يعضا من قرارات المجمع الفقهي

O الماسونية منظمة سرية مصبورب علمها حشى يمطون بالتجارب الى مراتب عليا فيها .

. -ATTA/A/AV

O تعتبر من القطر النطمات الهدامة على الاسلام والسلمين

المكانة المالية أو السياسية أو الاجتماعية

0 ذات مروع ټاغذ اسماء اغري تعويها

O تبين العلاقة الوثيقة بينها ويبي الصهيرنية

العالمية . هيث استطاعت أن تسيطر على كابر

في البلاد العربية وغيما في موضوع قصية

اليهونية جوبلياء

الراى الثالث:

يقولون أن ميلاء القسونية يرجع أفي العصور

الحديثة خسب راي بعض الطعاه والذي يدلل

عل ذلك جانه لم مِكن ﴿ بريطانيا ﴿ القَرنَ الدَّاني

عشر الميلادي اية جمعية تحمل اسم ءالبيئين

الإحرار، أو «الاحّوة الاحرار، وان احدي الوتشق

القيمة أد أكدت أورُ عضو ﴿ الجمعية الماسونية

بمقعد في مجلس العموم العريطاني وكان ذلك علم

وو في الحلقة القايمة أن شاء أنه أول محلل

ونستطبع ال نورد أهم المظمات الإسلامية

(الدولية) أو التي تباشر نشاطا دولبا تتعطر

حدود الإقليم الذي تنسب له النطعة وبركز عل

النعريف مها _ وعجهزتها _ والوسائل التي تحلق

اعداقها من التعريف بالاسلام وخدمة المسلمع

بينيا وتقافيا ولجتماعيا دوهو الهدف العام لكافة

المنظمات ومز خلال داك التعريف مستطيع أن

محدد مجموعة من الانشطة الرئيسية التى يمكن

ال يتم التعلون والتنسيق فيها دون عقبات أو

ملسوتي وقصص من نشاة المسونية وتاريخها

الماسونية ماذا تعنى ؟؟ «Free mas» الليونية للظها الإنجليزي

٥٢٧ وهو اسم معروف لدي الاغلبية لانها منغلمة منتشرة في كل اتحاه البنيا وجدورها ضاربة في عمق الثاريخ وترجمة الاسم هـي<Free> بعيني هير طليق. وماسون «Масов» ومعناها الحرقة عدوما او حرفة البناء بالتحديد أما الد«R Y افهما حرفان النسب وعل هذا الإسلس فان الترجمة تعنى ملبونية بالجمعية البنائين الإهرارة بااي الذين لا تربطهم رابطة أو أيود من أى نوع ولكن فيما بينهم تظهر رابطة الاخوة . فكل عضو من اعضاه الجمعية يسمى أرينه ،اشأه واصبحت التسمية تبعا لذلك علما على كل عضو ﴿ أي محال مضوئى ﴿ أنْجَاهُ العَالَمُ

موليد الماسونية ..

تاريخ الميلاد غع معروف وغير معدد فشهدة الميلاد مطموسة المالم ممسوحة الحروف والإرقام ومزركشة بالرموز الميهمة وجوائبها متقطة بالاساطير الثي تحكى جانبا من نشاتها ومناد ثلاثة أراء حول تعبيد ميلاد المسونية

الرأى الأول:

انها ولدت حج كان موسى عليه السلام مع قومه في التبه . ووجد أوراق «اللحال الوطئي للصري للبناتين الاحرار القدماه المقبولين لمسر والاقطار العربية، وجد أن النشرة الماسونية رقم (۱) مدون بها هذه السنة (۹۹۵۱) وهي سنة النور ، وتقع ﴿ اصطلاحهم قبل قريمين سنة من ميلاد للسيح عليه السلام

● الراي الثاني: ذهب بعض العلماء الى أن ميلاد المأسوئية كان

عندما أسسها الكرسس الاول للماسونية «هجدوس الثاني، الذي كان والياً على القس لدولة الرومان وقد اسس في القبس بالإشتراك مع مستشاريه البهوديين ،احج)م ابيود، ومو اب لاق، جمعية سرية يفسم اللقوة الخفية، وهدفها مقاومة دعوة سلام . لانه كان ييشر بزو سليمان . حتى لا يبقى فيه هجر يلامس لخر . ونتيجة لهذا غهى تهدف ليضا الى ملاحقة الفثة المُؤمنة بِنْكَ الرسولِ ، وتشريدها ، وكان لها مجلس سري مؤلف من تسعة اعضاء على رآسهم الثلاثة مفيدوس، لحيرام، مواب،

وقد عقد المجلس قول جلسة يوم ١٠/٨/١٠م ﴿ مَكُنُ سِنُومَ وَالْهِيكُلِّ، وتَقَاسِمُوا بِأَغْلَظُ الْإِيمَانُ على أن يكون أمرهم سراً ، وأن يتعاونوا فيما بينهم اشد ما يكون التعاون و أن ينفذ كل منهم ما يطلبه المجلس منه ومن شط عن ذلك فللوث جزاؤه ولا شقلة ولا يحمة ولا شقاعة !!

ولقد أطلقت هذه الجمعية عل هيكلها اسم مكوكب الشرق الاعظم، ومن هذا الهيكل انبثقت الهياكل ۾ فلسطين وڪارجها حتى کاڻ ۾ فلسطين وحدها اربعون هيكلا تضم رجال السلطة واتنابها . وماسحي ثيابها من ضعاف النكوس وكان أشهر هيككل ذلك العصر مفيكل روماء الشبهير ل مركز الإمبراطورية وبعد ذلك بدأت ،القوة الْحُقَيَّةُ، فَى النَّحَرَكَ والنَّشَاطُ، تَحتَ رايَةً قُويَةً وهي راية السلطة ، تجوب الارض المقدسة تقتل من تاتل من لنباع السيح عليه السلام

وكان من أبرز غنجاياهم القديس مبطرس،

رابطة العالم الاسلامي

●● المقر * مكة المكرمة وقد انشقت ق الرابع عشر من دي الحجة من علم ١٣٨٢هـ • ألتعريف: منفه سلامة علية تمثل غيها كالله الشعوب الإسلامية في انحاء التعورة وهي عضو من الدرجة الاولى ف هيئة الامم المتحدة ضمن المنظمات الدولية غر المخومية دات ـ الوصح الاستشارى بالمجلس الافتصادي والاجتماعي، وعضو في منظمة اليونسنو وي صندوق الطغل العالى بهيئة الامم المتجدة ومراقب ق منظمة المؤنمر الإسلامي بجدة وتحضر جميع مؤتمرات وزارد الخارجية والقعة

●● الْهَدُف : ومن اهداف الرابطة تبليغ دعوة الإسلام وشرح عبابته وتعظيمه ودهض الشبهات عنه والتمدى للتيارات والافكار

●● من وسائل تحقيق

تستخدم الرابطة عبدا من الوسائل لتمشق اهدافها منها العمل عل بتحكيم الشريعة الاسلامية ن البلاد الناطقة بالشهادتين الجهود المبذولة من لجل نشر الدعوة الاسلامية والاستغادة من موسم المح عن طريق اقامة والدعاة في كافة انحاه الارض وتوزيع الكتب والمجلات الإسلامية مجانا وبعث عبد من الوعود الى جميع اقطار العالم الاسلامي التي تتواجد بها اقتيات اسلامية لدراسة مشاكلهم ومساعدتهم ودعمهم ودعم كنفة المنظمات والمؤسسات الاسلامية والعمل على نشر لغة القرأن الكريم بين الشعوب الاسلامية .

●● أجهزة الرابطة :ــ وتتكون وأبطة العالم الاسلامي من عبد من الإجهزة من اهمها للجلس التاسيسي ويتكون من خمسة وخمسج عضوا من العلماء وقادة الدكر والرأى في العالم الإسلامي وهو الذي برسم سيئسة الرأبطة ويحدد أهدافها واتجاهاتها بما يكلل تحقيق الإهداف التي قامت من أجلها لغير الإسلام والسلعين

والاماتة العامة للرابطة وثعثير السلطة لتنفينية الرابطة ومقرها الدائم بمكة المكرمة . كما يُعتبر الامن العلم هو المسؤول عن تنفيذ القرارات والترهيات التي يمدرها الجلس التاسيس للرابطة ﴿ الداخل والخارج

الاسلامية وتقوم الامانة العامة بتعفيذ مشروع لاختبار أحسن الترجعات لفظا اطهارا العانى ويعتبر الجهاز الإدارى واغال حلقة الانصال القرآن الكريم وطبعها وخوزيعها عق المسلمين ق المباشر بئ الرابطة ومختلف الجهات والهيئات و ائجاه الغالم حيث رهد لهذا الشروع عليور ومبعمانة وثمانون الف ريال وقد تم طبع ترجمة العلام وهو المسؤول عن مثابعة اعمال الرابطة ورفع التقارير عن سع ثلك الاعمال ال المجلس معانى القران باللعة الصينية واخرى باللغة

الحلقة الثانية

من اجل تنمية التعاون بين النظمات الاعلامية

17.14 1.00 1 2.72 3

4.21 7.27 1.72 11.04 6

7.09 17.17 1.14 0.TA 3

1.27 7.07 1.07 17.71 E

17.10 17.10 17.17 17.07 0.17 1 USL 17.07 17.07 (1.07) (

اعداد د جمال الدين محمود

1.17 11.av 3.77 2..5

7.87

V.17. -0.27 Y.YF 17.FF V.Y 3.07 3

14.1 7.17 17.14 2.77 2.12 3 17.11 2.74 3.75 17.24 11.77 E



كما شكلت رابطة العالم الاسلامي المجلس الاعل العللي للمسلجد بناء على قرار مؤتمر رسالة للسجد الذي عقد يمكة المكرمة في منتصف شهر رمضان عام ١٣٩٥هـ بدعوة من رابطة العالم ويعتبر المجلس الاعلى العللى للمسلجد من هيئات رابطة العكم الإسلامي التأسيسية يبلغ

الاوغنبية كما ان هناك مشروعا لطبع ترجعة

معانى القران الكريم باللغة البرتخالية والكرنسية

وقد بلغت المساعدات التي وزعتها الامانة العامة

لتحفيظ القران الكريم لربعة ملايين وتسعمانة

جريدة اخبار العلم الاسلامى اسبوعيا ومجلة

رساتة المسجد الفعلية وكتاب دعوة الحق

كما تصمر الرابطة مجلتين شهريتين لحداهما بالعربية والاخرى باللغة الانجليزية بالإضافة الى

وواحد الفا واربعمانة وثلاثة وتعلنين ريالا

ز برمت

يلبغ به

14

ين اله

واوريكا

💆 پيو اللڌي

البوك إ

بيث بالستو

ريان العار

وتعاري الد

<u>بنيا ۾ 14.</u>

رز ڪ ت

چنگ از شر

9776

يركر عافر

海海

يا وقساوسي

والعارة المم

رمو تتمق

ندب تلبة

حاق سنة

الزاجه الع

معين ان

الزائشو ر

عواهسية

وتنؤ تنت

ماء سنود

الكنامية والمان

المراج حد

- 44 M

الأنعبة

أتعطيص وهج

منتج أوالتعصر

حم تشهف سک

41 441

منخالشلع (

110 المنايسات المثل أو المعا

فخنة احسين

- 200 500

بنوفير الا

ا م المنعد والتشعفر

مختلف الشعوب والاقليات الاسلامية ومن اهدافه تكوين رأى عام اسلامي في مختلف القضابا والموضوعات الإسلامية ف ضوء الكتاب والسنة ومجارية الغزو الفكرى والسلوك للنحرف والعمل على حرية الدهوة الى ابد وحملية المسلجد مز كل اعتداء يقع عليها أو ممتلكاتها والمعافظة على الاوقاف الإسلامية والدفاع عن حقوق

ويعقد المجلس دورته السنوية في شهر ربيع الثاني من كل عام وقد اتحدُ المجلس خلال دورته السابقة العديد من القرارات والتوصيات التى تهدف الى الوصول الى افضل الطرق واسلمها لتحقيق رسالة المبجد واعدة دوره ق نشر وتحقيق الحياة الاجتماعية الكريمة للمسلمين . وقد انبثقت عن المجلس الاعل العللى للمساجد للجالس القارية (القارات اسيا والمحيط الهادى ومقره جاكرتا ون اوروبا ومقره يروكسل وائي أمريكا عبد من المعالس المعلية وذلك للربط ين المجلس الأعلى العللي للمسلجد ﴿ كُلُّ بقعة من بقاع الارض .

●● المركز البدائم للاثمة والدعاة :ـ

اقامت الإمانة عددا من الدورات التدريبية في عدد عن الدول الإسلامية

للرابطة ويضم جماعة من العلماء والفقياء يتولون نراسة واقع ألامة الاسلامية والمشكلات التي تواجها وايجاد الحلول الصحيحة على اسلس كتاب اث العزيز والسنة المطهرة والاجماع رُ بِقِيةَ المُعلَدِرِ المُعتَدِةُ لِلسَّلِمِ الإسلامي .

غدا تواصل

مكان تسليم العطاءات: الشئون الثانية (الشتريات) بلدية منطقة تبوك موعد فتح المظاريف: يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٧/١١ الساعة العاشرة صبلحا

الشروط الواجب توافرها. ــ ١) تقيم ضمان بنكى ١٪ سارى المفعول الدة سنة شهور قابل للتعبيد

١) تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة .

اخر موهد لقبول العطامات يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٦/١هـ ويتم فتح المظاريف ف اليوم التال: الاحد الموافق ٥/١/٨/١/هـ فعل السادة الراغبين في الدخول في هذه المنافسة تاديم عطاماتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويكتب عليه اسم ورقم المنافسة مستبعد كل عطاء يرد

■ (اعلان من بلبیة منطقة تبوك)

أسم الجهة المعلتة بلدية منطقة تبوك اسم المناقصة ووصفها وغرضها ثلاثة الاف رياسه وحدور

٣) تقديم السجل اللجارى. سارى المفعول . ثقيم شهادة تادية الزكاة والدخل سارية المعول.

ه) تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول .

بالشمع الاحمر ويكتب على المظروف اسم المتاهمية .

قعلن ادارة التعليم بقعلا عن المنافسة الاتية

٣- نظافة دورات مياه لبعض الدارس ولدة ثلاث سنوات

بعوجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم المستريات بالادارة مقابل مبلغ إخمسمانة ريال) وعلى المتقدم ارفاق مايل. ــ

ه- على مقدم العطاء ارفاق ثلاث نسخ من الصحف المتضمنه الإعلان

٧- هنوره من السجل التجارى يوضح تخصصه في هذا المجال ٣- صورة من شهدة الزكاة والدخل سارية المفعول

. استيفاء كل المطلوب أو يعضه .

٣- نظافة شامله لبعض الدارس

١- ضَمَلُ بِنَكِي بِنَسِبَةً ١٪ مِن قَيِعة العطاء سارى المفعول لمدة (سنة شهور) على الاقل

٤- عبورة من الإشتراك من الغرفة التجارية

■ تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حلجتها لاستنجار مبنى على المعرسة الثامنة عشره الابتدائية بحى الصالحية بعرعن. وفق الشروط الاثية،

we can use his training the life and

و بقلم الدكتور/

वसारी विवासी

والمغرب يهدي من يشاه ال صراط مستغيم،

طبقة المسلمين كانت اولا الى بيت المقيس ثم

تحولت بعد ثلك الى الكعبة في مكة الامر الذي

اهدت خلطا في فكر السفهاء من النص حبنذاك

وهم اليهود والمتركون والمناطقون ولكن اسا

سيحانه وتعال - الذي له المشرق والمغرب - قد

أراد أن يربط قلوب المسلمين بالاملكن المقسة

التى باركها ووجههم اولا ال الصلاة في اتجاه بيت

المقدس ، وهذا المعنى بجب ان يدركه المبلعون

اليوم جيدا فبيت المقدس هو اول القبلنين وثاني

الحرمين ومن هنا تاتي مسئوليتهم العبنية

والتاريخية شحوم الم بعد ان استقر هذا المعنى

يُّ ادْهَانُ الْمُسْلِمِينُ وجِهِهِم اند سِبِحَانَه وتَعَالَى ال

الصلاة نحو الكعبة اول بيث وضع للنفر

ولايتعارض تأديس السلمين للكعبة مع تقريسهم

للعسجد الاقص فلكل خصوصية باقية الى يوم

وفي ملاة ابراحيم في الموسوعة الاستامية

(ص ١) يتددث المستشرفون عن ابراهيم عليه

السلام قاتلين ان القران في السور المكية تم

مكان تسليم الوثائق الشئون المائية (الشتريات) بلدية منطقة تبوك لخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت للوافق ١٤٠٨/٧/١٠هـ.

) تأديم شهادة الليد في الغرفة التجارية. سارية للفعول .

٧) تقيم العطاءات من اصل وصورة - ياسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة

اسم المنافسة ١- نظافة ادارة التعليم وملحقاتها

والله الموفق .. ■ تعلن المعبرية العلمة لتعليم البنات بللدينة للنورة عن رغيتها في استثجار مبنى ليكون مقرا للعرسة !الابتدائية (٦) بالدينة/ بحى للشرفية .. للغاربة .. قباء الطلع والنازل .. الزاهبية

والله المولق ..

وملجاور هذه الاحياء ونلك وفق الشروط التقية ... ١) ان يكون المبنى مسلما وحديث البناه ولايزيد ارتفاعه عن اربعة صوار . أن يحثوى البنى على (٣٠) غرقة صاحة كأصول دراسية . ٣) ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماه والكهرباء ذات الجهد العال التحمل تشافيل للكيفات وبقية

ه) يكون البنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والسلجد ومدارس البنين والاسواق التجارية

١) يكون المبنى مكتملا من حيث التكيف والكهرباء والتلفون والماء وخزائلت ارضية وعلوية

فعل من ندبة مبنى مطابق للشروط الذكورة ويرغب تاجيره يتقدم لادارة تحليم البنات بالشمال

بنارف مختوم موضحا موقع البنى والإجره السنوية وعند الغرف ومقاسها وصورة من الصك ورسم

كروكى وعنوانه او رقم هاتفه لدعوته عند الحلجة علما بان مدة الإعلان هو خمسة عشر يوما

اعتبارا من ۱۱٬۰۸/۱/۲۲هـ. وسوف تفتح الظاريك في يوم ۱۱٬۰۸/۰/۷هـ.

1) أن يكون المبنى بعيدا عن املان التجمعات ومدارس البنين. والدوائر المكومية 0) ان لايكون سبق تلجيره لادارة حكومية ولقل بناء عل طلب الملك او زيادة ﴿ الاجره . ان لايكون الملك من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات . ٧} استعداد الملك بتنفيذ النعبيلات والإصلاحات التي تراها الادارة خرورية عند الاستثجار وكنك

تأمين عبد كافل من برادات المياه والسقانات وفرش غرف الإدارة . فعل المواطنين النين لديهم مبانى تتوقر بها الشروط للطلوبة التقديم الى المديرية العامة لتعليم البثات بالدينة النورة مدى للصانع موضحا بطلبه مقدار الاجره ورقم التليلون مع ارفاق صوره معدلة من صلد لللكية ورخصة الإنشاء ولخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريفه .

🕿 تعلن ادارة اوقاف الطائف عن رغبتها في تاجير الدار التابعة للاوقاف في تربه نضب وقف مسجد لغب والذي تحدد له يوم الأرمِعاء ٣ جمادي الإول لعام ١٤٠٨ الساعة العائرة مسلما.. وعلى من برغب الاستنجار عليه التوليد في الوقع المحدد وعلى من يرسو عليه الزايدة دفع ١٥٠ فور رسو

اعلانات حكومية اعلان من وكلة الشاريع بوزارة المعارف

والخاصة باعدل صيئة وتضغيل اجهزت ملكينات التكييف المركزى بمبنى وكالة الشاريع لدة عاء ــ مع مراعاة الشروط الإتية _ (١) أن يكون له سابقة أعمل ذات طبيعة ممثلة (٢) أن يثملَّع بسيرة حسنة حسب سابق تعلمله مع الوزَّارة ومع الجهلات الحكومية الاذرى ولم يسجق سحب مشاريع مئه .

(٢) لتوجد للحدد لتمليم المحتدات ابتداء من يوم السبث الموافق ١٤٠٨/٤/١٨هـ. (1) لَكُر موجد لتقييم العطامات يوم الاثنيِّن للرافق ٢٠/١/١هـ الساعة التاسعة هميلجا . (٩) موجد فتح للظريف يوم الاثنين للوافق ١٤٠٨/٦/٦هـ الساعة التلسمة والنصف مسلما (١) قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ (٢٠٠) مقتلي ريل قلط خفل جميع الراغيين ﴿ البخول ﴿ هذه للنائسة التكيم لادارة للنائسات والعقود بوعالة الوزارة

للمشاريع وتك خلال الفترة المحدده لتسليم المستندات وتقيم العطاءات

تعلن وكلة التشاريع يوزارة للعارف عن طرح للقاضنة رقم ٢٧٧/م ش لعام ١٤٠٨ ـ ١٤٠٩هـ

 تعلن ادارة تعليم البغات بمكة للكرمة عن رغبتها أن استثجار مبنى أن حي الهنداوية غرب كو برى شارع للنصور ليكون مآرا للمدرسة ال ٨٦ الإبتدائية للبنات بمكة للكرمة بدلا من مبناها الحال الذى سوق، يسلم لصاحبه على أن يتكون للبنى الراد أستنجاره لايلل عن (٢٥) غرف خلاف المنافع للشرعية الاخرى شريطة ان يكون من الخرسفة للسلحة وسليم انشائيا ومعطريا وغرفه متسعة للقصول أندرنسية وجيد التهوية ومزود بللاه والكهرباه ويقضل المبنى الموجود به فناه لعمل مظلة

لتفسح الطالبات . فعلى الاخوة الولطنيين معن يوجد اديهم للبشي للنضب والمتلق مع الشروط والمواصفات لفظويه النقدم الى ادارة تعليم البنات بعكة للكرمة هي العزيزية مصطحبا معه أستدعاء + ييلز بعدد الغرف ومقاسلتها الفعلية فقط وليكن نلك خلال شهر من تاريخه والله الموفق ..

■ تعلن الديرية العامة للاوقاف والمسلجد بعكة الكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها

١- مكان بالطنباوي حارة اليمن وقف سبجد عبدالله عشرعي ٣- بكان بشارع المنصور وقف مسجد الشريف بركات العبدل ٣- مكان بريع بخش وقف مسجد الحسين الباكستاني ٤- معرض تحت عمارة الاوقاف الخيرية بالزاهر (السندى منبقاً)

عستودح أسطل عمارتي الاوقاف الغيرية الراهر (السندى سابق).

فعل السادة الراغين ف الاستنجار الحضور بعار للنبرية بجوار مركز الاعومة والطغولة بالزاهر الساعة الماشرة صباحا من يوم الاتنين للوافق ١٤٠٨/٥/٨ ارافاته لجنة التاجع للموقع المراد الجيره والاسترك في الزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسعد نصف قيمة الإبجار في الحال والنصف الاخر يصدده بالديرية عند نحرير العقد كعا يسدد ليجار شهرين بطابة تأمين يسترده عند عدم رغبته ﴿ تجديد العقد والدلالة على للستاجر . وللصوم چرى نثوه والله للولق .

•• المجلس الاعلى العالمي

عيد اعضاته خمسة وخمسين عضوا يمثلون

وقاحت رابطة العقم الاسلامى بتاسيس المركز للائمة والدعاة في علم ١٤٠٠هـ في مكة المكرمة ثم قررت الاماتة العامة للمجلس الاعلى العالى للمسلجد تحويله الى معهد للائمه والدعاة كما

كما أسست رابطة العالم الإسلامي المجمع الطهى الاسلامي بتوجيه من المجلي التأسيسي

رقم المتقصة (٨) لعام ١٤٠٩/١١٠٨ مسماعا أعمال الحراسة والسلامة ومكافحة الحريق بالدينة الجامعية

موعد قتح المظريف الساعة (١٠) يوم ١٤٠٨/٦/٢٠هـ فيعة النسخة (٥٠٠) ريل

شاتل الفترة من ١٦/٥ ال ١٤٠٨/٥/١٧هـ 🕿 اعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف تعلن وكلة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح النافسة رقم ٢٣٨م ش لعلم ١٤٠٨ – ١٤٠٩هـ

الشروط الاتية _ (١) ان يكون له سابقة اعمل ذات طبيعة مماثلة . (٢) أن يتُمتَع بسيرة حسنة حسب سلبق تعلمله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سعب مشاريع عنه

(e) موعد فتح المطاريف يوم القلائلة المرافق ١٤٠٨/٦/٧هـ الساعة التاسعة والنصف صبلها . (١) قيمة مستندات هذه النافسة مبلغ (٢٠٠) مائتي ريق غلط . فعل جميع الراغبين في المخول في عدم النظسة التكبم لأدارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحدده لتسليم المستندات وتقديم العطاءات.

> اسم الجهة للعلنة الادارة للعامة للتعليم بالنطقة الغربية اسم الناقصة ووصفها صبغة واميلاح وتشغيل النكييف الركزى ١- عالادارة وقاعة المحاشرات الكبرى بجدة . ٣- مبلة الإعلى بالاستلا الرياض لوزارة المعلوف بجدة فيعة وثائق المنظمية ٢٠٠٠ ريال

> > مكان تقديم العروض. المشتريات موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٨/٦/١٩ رقم للثاقصة. ٢٢/جـ

النسيسي الدي يجتمع مرة كل عام

كمأ غاوه ادارة المؤتمرات والمجلس التأسيسي

بالإعداد فدورات المجلس التاسيسي وتتفيذ

قراراته والاعداد للمؤتمرات والندوات التي

ومن منطلق الشعات التي تقدمها الرابطة

لكثاب اب الكريد ونشر تعاليمه تأوم بطبع

وتوزيع الملاين من المصلحف القرأنية ومنات

الالاف من تراجم معانى القرآن التريم بمختلف

غقد انشأت الرامطة ادارة شئون القران الكريم

وترجمة معاميه ال لعات مختلفة كما تقوم بقرسال

اساندة لتحفيظ القران الكريم ال بعض البلاد

اللغات السائدة ز العالم الإسلامي

تعقيها الرابطة في داخل المعلكة وخارجها.

لَتُن مُوعَدُ لَنَكُمُى العروضُ الساعةُ (١٠٣٠) يوم ١٩٠٨/٦/١٩ مَـ التروط والواصطات الخاصة بالعملية من ادارة المشاريات والمستودعات بادارة الجامعة بللبيئة الجامعية (الطابق الثاث) على طريق الدرعية .

والخاصة باعمل صيانة الكهرباء والتكيف بالستودعات العامة لدة ثلاث سنوات .. مع مراعاة

(٣) الموعد المحدد التسليم المستندات ابتداء من يوم الاحد الموافق ١٩٠٨/٤/٣٩ م. (2) لَكُر موعد لتَّكْدِيمِ العطامات بوم التَّلاثاء الموافق ١٤٠٨/٦/٧هـ، الساعة التاسعة هبلحا .

> والله ولى التوفيق.. ٧- الكثبة العامة

مكل بيع الوتائق: المشتريات اخر موعد لثقيم العروض السبت ١٤٠٨/٦/١٨ ● شيراك مع المهندس زياد .. وقد أبدى اعجابه بالتصميم في الكلمة التي القاها عنا

زيارته للمعهد •

● الهنيس زياد _ العمر ١١ سنة _ مواليد مكة الكرمة _ الهجلة _ ونشأ ز السطلة ●● درس ﴿ المُدرِسَة الناصرية بالسطاة _ فعرسة الزاهر المتوسطة ثم النحق بمدارس الثغر النموذجية بجدة . وسافر في بعثة لأمريكا ادراسة الهندسة المعمارية بجامتة

●● عام ١٩٧٣ م حصل على المُلجِستِين في الهندسة المعارية والتصميم العمراني بعدادا

●● عاد الى الملكة واسس مركز التصميم والإستشارات الهندسية العللي وهو من اوائل

● اختاره المجلس الإعلى لمعهد العالم العربي للمشاركة في وضع تصميم النبني لات

● والده الاستلا احمد محمد زيدان وكان يشغل منصب وكيل وزارة المواصلات لشؤون

البرق والبريد والهاتف وقد ساهم في تطوير البنية الاساسية للانصالات السلكبة

● السفراء العرب في حقل الافتتاح ●

تكون من الزجاج . والحديد هو المضل وسيلة

مدينة جديدة

مشروع معهد العالم الشربى يقول

وعن المشروعات التي فام بننفيذها خارج

ـ توجهي الاساسي هو المعافظة عني التراث

المعماري العربي عموما والسعودي بشكل

خاص انطلاقا من بحث علمي في الثراث

المعماري وتحليله الاستنباط نظريات هندسية

علمية منه واخراجها في اسلوب علمي جديد في

أي مشروع أقوم به . هذا التوجه دفع الهيئة

الملكية في الجبيل وينبع الى تكليفي بتخطيط اول.

وهي مدينة ينبع الصناعية التي تقو على البحر

الاحمر . هذه المدينة تتسم غانة وخمسين الف

نسمة . وكانت الهيئة الملكية ترغب في أن تحافظ

هذه المدينة الجديدة عبل النقاليد والتراث

المعماري السعودي . وقد راعيت في تخطيطها

وجودا حضاريا جديدا وهو السيارات ، لم يكن

موجودا في العمران القديد . ولهذا خططت

المدينة بحيث يستطيع سكانها الرمسول الى

جميع المرافق من مساجد ومدارس وأسواق

دون أن يضطروا للتعرض للسيارات فانطفل

يستطيع الذهاب الى المدرسة دون اوتوبيس

ودون خطر على حياته والتخطيط بنطلق من

الوحدة السكنية الصغرى وهي الحارة المكرنة

من ١٥٠ منزلا لانتودر لها جميه الرافق

الاساسية وكل ثمانية حارات تشكل منطقة

سكنية فيها مرافق عامة الذرى وتتكين الدينة

من ١٦ منطقة سكنية اضاعة الى نتب الدينة

هذا المشروع حظى بثقة الدولة فكلغتنى

متخطيط ٢٢ منطقة سكنية اعرى في جميع

أنجاء الملكة وهناك سدوع كبير اخرالي

القشر في أن أكف به ودو وضع الخطط

الاساسية لقواعد تصميم حميع سفاراتنا في

مرتبط بالتراث والحضارة وهى أهم القيم التى نحرص على النمسك بها

ميترويت بولاية ميتشجان

● تخرج عام ١٩٧٢ م مع مرتبة الشرف الاولى.

● متزوج وله ابنة اسمها مسارة، عمرها ٢ سنوات

شرب لدة سنتين بنيويورك في احدى الشركات المعارية العللية

• بطاقة تعريف ●







● الرئيس الفرنسي ميتران يبدى اعجابه بالانجاز الذى قدمه المهندس زياد احمد

وال وشريد ان دهستوي الله فايس السيودي

العربي في باريس، .. وقد تحدث الينا عن مشواره الطويل في

البحث والتحصيل .. وعن سبب اختياره ليكون المسلم العربي

ستقل _ أبدا _ هذه البلاد الخبرة معطاءة .. لا ينضب معينها فقد حرصت حكومة للملكة العربية السعودية ـ دائما وتحرص على توفير الفرص امام ابنائها للحصول على القدر الكافي من التعليم بما يتواءم مع استعداداتهم وميولهم .. ولم تدخر وسعا في تيسير كافة السبل امام ابناء هذا الوطن لتحصيل العلم في اي مكان من العالم .. فأرسلت البعثات الدراسية لتحصيل العلم في أوروبا وأمريكا ولم تقف عند هذا الحد بل شجعت المتفوقين والنابغين فيه باتلحة الفرص امامهم للعمل في شتى المجالات

● يقول المهندس الذي صمم معهد العالم الى الملكة فوجئت بالمسترى الحضاري الراقي الذي وصل اليه فن المعماري في بلادنا الحبيبة وقد اكتشفت لن طموهات الملكة الكبيرة أأخ لتطوير التراث المعماري العربي الاصبيل لم يكن ٠٠٠ من السهل تابيتها في ظلال الطفرة المسارية الكبيرة التي حققتها المملكة والتي كأن من وكان من نتيجة ذلك أن تتوعث وتعددت الانماط المعمارية مما اثر على وحدة وتكوين البيئة الحضارية المعارية المنبثقة من تراثنا العربي العربق .. وهذا كان حافزا على البدء في اجراء

• • • ؛ نموذج للعمارة النمطية التراثية في العالم العربي وفي جميع مناطق معلكتنا العبيية .. استطعت استنباط نظريات هندسية وقواعد الأبا تصميمية من التراث العربي والسعودي .

خطط التنعية السريعة .. وقد كان ذلك السبب الاساس لاختياري معثلا للعالم العربي أن تصميم عثروع معهد العالم العربي بباريس حيث تمكنت _ بفضل الله _ من التوصل ال نسيج معماري متكامل يعبر عن الهندسة المسارية العربية بمتزج _ دون تنافر _ مع الهندسة المعارية الفرنسية الحديثة .. ليخرج لنا التصميم الحالي للمشروع .. وذلك يعتبر تطورا حضاريا على مستوى العالم يمزج بين الحضارتين الاسلامية والاوروبية .. مما يذكرنا بما كان من تمازج بين الحضارتين في اسبانيا في العمر الاندلسي.

والتصميم يجعل المعهد علامة بارزة في تاريخ العمارة العربية الحديثة .. وذلك لوجودها في وعاصمة النوره باريس وهي تعتبر من مراكز الاشعام الكيمة في المضارة الغربية . وهذا بجعلني أتشرف بكوني المسلم العربي

الوحيد الذي شارك في وضع تصميم لهذا الصرح العقباري الشامخ في قلب باريس وعلى ضغاف نهر السين " وأثوجه بالحمد والشكر الى الله سيحانه وتعالى على توفيقه لى في انجاز تلك الرسالة بأمانة ونجاح مما يساهم ـ ولو بقدر ـ في رفع

اسم بلادي عاليا في المفارج. كما أترجه بالشكر الى مملكتنا العبيية الثي اتاحت ل ولأمثال الفرسة للمصول على قدر كاف من التعليم والتأهل لمارسة هذا الدور على مستوى

٠٠ ويقول المهندس زياد ان معهد العالم العربي في باريس والذي يعتبر اطلالة حضارية اصلامية عربية في واحدة من أكبر عواميم الغرب - باريس - هذا اللعهد افتتحه الرئيس الفرنسي فرانسوا مبتران يوم الاثنين ٣٠ توفعبر الماضي وذلك بعد حوالي ١٤ عاماً من اتخاذ القرار الخاص بتأسيسه ... وبعد ٧ سنوات من توقيع المواثيق الخاصة به !! وكان قد ثم تأجيل افتتاح المعهد عدة مرات لأسباب قهرية "

ولى البوخ التالئ لافتتاح المعيد توجه اليه جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي ثم توالي كبار الزوار للمعهد حيث زاره وزير الثقافة فرانسوا ليوتار ثم وزير التربية رينيه مونوري "

القصة من البداية!!

وقد بدأت قسنة المعهد علم ١٩٧٤ عندما اتخذ مجلس الوزراء الغرنسي ـ أثناء رئاسة الرئيس الفرنسي السابق فاليرى جيسكار ديستان _ قرارا بتأسيس المعهد لتعريف الجمهور الفرنسي والاوروبي بالثقافة العربية الاستلامية . ثم غاب القرار طي الادراح " وبعد ٦ سنوات وفي علم ١٩٨٠ عاد القرار الى الظهور حيث تم توقيع مواثيق التأسيس وتحديد موقع الارض لبناه المهد في الدائرة الخامسة عشرة في باريس على أرض كانت

ويضيف المندس زياد ان الاشكالات بدأت منذ ذلك الثاريخ حيث رفض عمدة باريس

مقصصة للرياضة الدرسية "

أجرى الحوار : . ووفرت لهم المناخ المناسب لتنمية قدراتهم العلمية والتقنية مما أعطى الفرصة لظهور ثوابغ عديدين وفي مجالات مختلفة . واليوم تلتقي باحد أبناء هذا الوطن الغالى .. وهو المهندس الشاب زياد زيدان الذي ساهم في تصميم مبنى معهد العالم

وانفلاقها بشكل تدريجي .

منها ٢٧٠٠ كتاب مخصصة للإعارة.

ويضم المهد قسما للتوثيق مساجته ١٠٥ امتار مربعة ويحتوى ١٢٠٠ وثيقة مخطوطة أما في المجال السمعي _ البصري فهناك مساحة قدرها ١٦٠ مثرا مربعا تضم ١٢٠ شريط فيديو وثائقيا ومائة ساعة من التسجيلات الموسيقية و ١٩ الف صورة وجدار تلفزيوني يبث سبح دقائق من البرامج التلفزيونية للبلاد العربية ولتنظيم المعاضرات والندوات هناك قاعة محاضرات ءاوديتوريوم، تضم ٢٦٤

وباختصار ، يحتوى العهد على كل المقومات التي من شأنها ان تجعل منه منقطة الالتقاء الطبيعية بين محتلف محاور الثقافة العربية المعاصرة وتباراتهاء كما يقول المهندس زيدان وراجهة دائمة للثقافة العربية والعضارة العربية في قلب مدينة النور طريس

مؤسسة دولية كما تطالب بذلك بعض الدول

وعلى أي الاحوال فقد أصبح المهد حقيقة

واقعة ليقوم بالدور الرسوم له وهو تعميق

الصلات الثقافية العربية _ الفرنسية وتشجيع

التبادل الثقاق وتعبريف الغرنسيين على

العضارة العربية والإسلامية . ونشر اللعة

تحفة هندسة

العربية في العالم العربي

باعمل گل من راه

وعن مواصفات المعهد يقول المهندس الشروع يقول

يقوم المعهد على أرض تبلغ مساحتها ٢٢٥٠ مترا مربعا أما مساحة البناء نعسه فتبلغ - ۲۷۰ متر مربع وهو بتكون من مبنيين متصلين عبر ممرات من الزجاج والالنبيم. والزجاج والالنيوم بشكلان العناصر

عبدالمنعم السلموني الاساسية في بناء المعهد ويعطيانه لوتا رماديا

ونظرا لضيق الساحة التى تقصل البناء عن نهر السين فقد جعل مدخله من الجهة المقابلة الواجهة الجنوبية من البناء تحفة هندسية وتقنية . فهي عبارة عن مشربية ضخمة تبلغ مساحتها الفا متر مربع، وتتكون من ٢٤٢ مربعا بحثوى كل منها على سجاف شبيا بسجاف ألة النصوير، وتقوم هذه الخلايا بضبط كمية الضوء الداخل الى المبنى بشكل يجعله عند مستوى ثابت تقريبا مهما اختلفت قوة الضوء الخارجي . فاذا كان ضوء الخارج قويا ينفلق السجاف ثلقائيا ثم يعود للاتساح عندما يخفت الضوء الخارجي . ويتم التحكم في هذه الخلايا بواسطة حاسب الي يؤمن انفتاعها

ويضم المعهد متحفا ومجموعة من الشواهد على مكونات الحضارة العربية الاسلامية بمختلف سراحلها ، منذ ما قبل الاسلام وجتى المراحل المعاصرة وتبلغ مساحة المتحف ٤٤٠٠ متر مربع وهو يحتل خمسة طبقات تتم زيارتها من أعلى الى اسفل . وقد تم الحصول على معروضاته من متحف اللوفر ومتلحف فرنسية وعربية أخرى ، أما على سبيل الاعارة واما كهبات . وبالاضافة الى المتحف عناك مساحات واسعة لاستقبال معارض مؤقثة حول موضوعات مختلفة وهناك قسم خاص بالاطفال يمكنهم فيه أن يتدربوا على فن الخط

وتحتل المكتبة العامة مسلحة ٢٠٦٠ مترا مربعا وتضم ١٤٠ مقعدا ولعل اجمل ما فيها برج الكتب الذي استوحى تصميمه من برج سامراء وجعل ارتفاعه مساويا لارتفاع برج كنيسة نوتردام . وتضم المكتبة ٣٥ الف كتاب

شيراك يشيد

وقد عوجىء الكثيرون عندما شكر رئيس الوزراء العرنسي جاك شيراك في الكلمة الشي الفاها و امتثام المعهد المهندس السعودي زياد ريدان ونوه بدوره في هندسة المبعى الذي حظى

وعز الوجود المعمارى العربى في ان التواجد المعماري العربي في المشهوع كان

متكافئًا مع التواجد الفرنس المتعثل في المهندس جان نوفيل وفريقه ولكن مع مرور الوقت اصبح الشروع من أهم خمسة مشاريح معمارية في فرنسا ، وهو مرشح لان يكون أهم مشروع معماري في فرنسا في الثمانينات ولهذا

الهذ قيمة معمارية نادرة . ونجاح المشروع قد يكون هو الذي دفع بعض الانانيين الذين لا يحبون العرب في الاعلام وغيره الى محاولة انكار المساهمة العربية ، وتسليط الضوء على المساهمة الهندسية الفرنسية فقط، وفيما يتعلق بي لقد اسعدني وشرقني ما جاء في كلمة السيد جاك شيراك الذي أوضح الواقع بحديثه عن مساهمتي المعمارية في المشروع وبكل تواضع أثول ان مساهمتی كممثل للجانب العربي هي أحد عوامل نجاح المشروع لان السمة الاساسية التي انجمت المشروع هي المزج بين الحضارة العربية ألتى حرصت دائما

باصلوب متناسق غير متنافر . • ويقول المهندس زياد ـ ابن مكة المكرمة عن مساهمته في المعهد الذي اقيم في باريس :

على أبرازها والحضارة الاوروبية، وذلك

عندما قدم المشروع للمجلس الاعلى لمعه العالم العربي المكون من سفراء جميع الدول الساهمة ، أصر المجلس على تواجد مهندسر عربي استشاري مشارك ، وقد تقدمت الدول العربية بمهندسين ترى فيهم الكفاءة وترك الاختيار النهائي لادارة المعهد .. كان هناك عدد كبير من المهندسين الجيدين . وقد أرادت ادارة المهد في خيارها التركيز على احياء التراث المعمارى العربي باسلوب حديث وأوصت باجراء مقابلة بينى وبين المجلس الاعلى لمعهد العالم العربي . وقد ثمث المقابلة في صالة المؤتمرات بمضور مائتى شخص ووجهت الى أسئلة مختلفة لعرفة توجهاتى بخصوص المشروع وقد شرحت لهم فلسغش المصارية وتم المتيارى كممثل للعالم العربي لكي اقوم بالنخال الملامع المعمارية العربية في هذا المبنى الزجاجي الحديدي .

● وعن كيفية ابخال الطابع المعماري العربي في المبنى يقول

عن الجزء الجنوبي في المبنى .

العربية ينفذ في العالم .. واقول ببساطة ان جعل المبنى يعير عن مزج الحضارتين العربية والغربية بأسلوب معاصر . وقد تم ذلك عن طريق البحث وقهم العمارة العربية واستنباط النظريات منها . على سبيل المثال أوجدنا فناء داخليا يفصل الجزء الشمالي

السعودية ،بطن الحوى، وهدفه خلق البيئة

الداخلية المتحكم فيها مناخيا، والتحكم

بالإضاءة الداغلية . وهذه سمة من سمات

الحضارة المعارية العربية . وقد اصبح لهذا

الفناء وجود اساس في المشروع ، أذ أنه يؤمن

الجمال الطبيعي للمواد المعروضة . والفناء لم

يكتمل حتى الأن اذ يجب أن تقام فيه نافورة .

والمشروع كما تعلم هو واجهة عرض للتراث

والثقافة العربيتين. لذلك فان شفاقيته أمر

أساسي لانها تعبر عن انفتاح العالم العربي

ورغبته أل المشاركة والتداخل مع العالم

الغربي ، ولهذا لم تعترص على هذا الخيار . ولم

معترض ايضا على وجود الحديد لانه لا تتافر

مع العمارة العربية ، ولان الحديد هو وسيلة

جيدة لتثبيت الزجاج نكن وجود الفناء الداخلي

كان عنصرا اساسيا كالمتباس تراشي وكجانب

العنصر الثاني هو الواجهة الشمالية بأكملها

التي نقع الى جهتها المكتبة ، وكان يهمنا ان

نتحكم بالأضاءة مهما ثقلب الحر وان يبقى

النور ثابتًا في الداخل كي لا ينزعج القاريء .

ولهذا ادخلنا المشربيات العربية الثي هدفها

السيطرة على اضامة الشمس . لكن الاضافة

وظيفى لتأمين الاضاءة اللازمة .

هدف وجودى أي المشروع هو تواجد التراث الممارى العربي ، وكانت مسؤوليتي تحقيق هذأ الامر، • هناك عنصر أخر مهم لم ينفذ حتى الأن وهو الحديقة التجميلية للساحة من الناحية الفناء الداخل عنصر هام نسميه الشمالية التي تربط المهد بجامعة جوسيو .

الحديثة هي أي كون فتحات المشربية متحركة

ويستطرد المهندس زياد في الحديث قائلا

في البداية طرحت فكرة وجود مشربية للتحكم

بالإضاءة ، وعندما بحثنا هذه الفكرة وجدنا ان

المشربية الثابئة الفتحات من الصعب أن تتحكم

بالاضاءة بشكل كامل. وعندئذ برزت فكرة

الفتحات المتحركة . فاتصلنا بشركات فرنسية

ويابانية متفصصة بالات التصوير واقنعناها

باستخدام الاسلوب نفسه في الشربية مع

السيطرة على الفتحات بواسطة خلية الكترونية

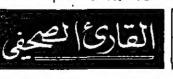
بابتسامة النجاح

تعبر عن التنسيق العربي للحدائق. وهناك جانب أخر يتعلق بالمنارة وهي برج الكتب _ هذه المنارة مفتيسة من برج سامراء . وقد ناقشنا درجة ارتفاعها وتوصلنا في النهاية حانبا من اضاءة المبنى بالنور الطبيعي لايراز الى أن يكون أرتفاعها مساويا لارتفاع برج

وفي التصميم الاساسي امبرت على وجود حديقة

والسر الوحيد لنجاح المثروع هو هذا المزج .. قادًا نظرت الى المركز من زاوية عمرانية ومن زاوية المزج بين الحضارات المعمارية فستجده ناجعا جدا .

وبالنسبة لوجود الزجاج والحديد وتأثيهما على الشكل التراثي للمبنى فقد كانت القناعة الاخيرة لدى أن الهدف النهائي للسبني هو أن بكون واجهة لتقديم التراث والحاضر العربي . واذا كان هذا هو الهدف فالواجهة يجب أن



اذا كانت لديك معلومات طريفة أو صور نادرة أو اخبار غريبة مواقعية، فأرسلها لنا وسوف تجد منا كل اهتمام





الفرنسية لاول مرة !!

وكانت نتيجة تك المنافسة فوز مشروع المهندس أنذاك (جاك شيراك) هذا الغيار وافترح تحديد مكان أخر للمبنى " العرشي جان نوفيل وفريقه وانطلق العمل في ولكن وزارة الخارجية الغرنسية رفصت بناء المعهد !" البدائل المقترحة وبدأ العمل ل المكاز المعدد ولكن مرزت هناك مشاكل أخرى من أهمها وسط موحة احتجاجات كبيرة ولكن مع نوى الغلاف الغرنسي . العرسي حول تمويل المعهد جاك لانح وزارة الثقافة ثم اعادة النظر في ووضعيته القانونية فالمهد يعتبر مؤسسة المرضوع وقرر لانج تحديد مرقع جديد للمعهد

فرنسية بعوجب وثائق تأسيسه ولدلك فهو يعد واحدا من أجمل المواقع في باريس وهو بقع يخضع للقانون الغرنسي فيما يتعلق بالضرائب عل ضفة فهر السين عند رصيف سأن برنار ومن هذا فان جانبا كبيرا من ميزانيته السنوية ومالقرب من جامعة باريس ـ ٧ جيسو وعلى يلتهمه صندوق الضرائب . وقد أدى مسافة بضع مثاث من الامتار من مسجد الاعتراض العربي الى رفع نسبة المساعمة الفرنسية الى ٦٠٠ وخفش الساهمة العربية مشاكل منذ البناية ألى 17 وذلك بعد أن كان الاتفاق يقضى بأن يكون الثعويل مناصفة .. ولكن تبقى المشكلة وكانت البداية الحقيقية العمل في انشاء العبد في عام ١٩٨١ عندما اطنت الحكومة القانوبية حول وضعية المهد فالحكومة الفرنسية عن منافسة لاختيار المشروع الهندس العرنسية لازالت ترمض تعديل الوضعية القابرتية للمعهد من مؤسسة فرنسة الى لبناه المهد واشتركت في هذه المنافسة ٧ مرق

● المشربية العربية الالكثرونية نظهر في تصميم المبنى ●





والني

إلوسط

يول الذ

ي زا اي

وها

انتتا

ا بتس

410.

2

ولب ععد

اعز بر

ا التين

الله الله

* تُعْوَ عِن

 ق عز الاداء الكروى يسقط بعض اللاعبين على الارض ... فتكون النتيجة اما فاولًا له او عليه او لايحتسب الحكم أي

ول كل الحالات تعتبر حالات السقوط هذه من المعارسات

التي تشوه جمل المباراة . الا أن بعض اللاعبين لايجد

وسيلة لايقاف زحف الغريق المنافس الا بهذه الصنورة ..

ق مباراة الهلال والقادسية في الدور الثاني وجد احمد

○ في مباراة الطائي والقادسية اسقط حارس الطائي مهاجم

القادسية وذلك حتى يتمكن من الامساك بالكرة وانقلا

في مباراة النصر والاتفاق سقط الهريفي وسقط معه

واللقطات التالية توضيح بعض هذه الحالات ..

لنتفق على قدرة وكفاءة المدرب عمر ابو راس الذي تعاقبت معه الادارة الهلائية اخيراً بعد فشل فيداتو فهو مدرب قدير متمكن قياساً بالنتائج الجيدة التي حققها مع منتخب الاوراغوي ﴿ كَاسِ العَلْمِ وبطولة امريكا الجنوبية .

> لكن لو تتبعنا الاسبف والدوافع الني جعلت ادارة الهلال تتعاقد معه بذلك المبلغ الخيال عند توقيع العقد عدا راتبه الشهرى ومكتفاة البطولات والمباريات التى يغوز بها حتى ان (ابو راس) بندأ خاصاً يتقاضى بموجبه ٥٠ دولار على كل مباراة يفوز بها الفريق ولم يتبق سوى مما يعنى ان هنك اموالًا ننفق على المعربين بضراف بلغ . وهذا يجعلنا نطرح السؤال التأل

مقل مشكلة الهلاليين تكمن في المدربين." بقطبع لا ومز يعتقد ذلك فهو مخطىء تمامأ لأن الهلال اشرف على جهازه التدريبي مدربون علليون ولهم باع طويل في هذا المجال وحققوا نتائج چبدة والبعض منهم احرز بطولات لكن عندما ببدا مطسل الاخفاق يعرض على الشاشة الهلالية وتعبد فصول انكساراته ونحمل الادارة المدرب كاعة مستوليات الإخفاق وتدهور المستوى فقد تحول مانيل الى غبى وجاهل لابسط قواعد الندريب.. وفيداتو الى عبيط.. وطه الطوشى اعتزل التدريب لعبد ان حلق للناشئين بطولة عارس ورينالدو مدرب اللياقة الغى عقدد ايضأ تعدم جدوى استمرارية مع القريق ويبدو ان الادارة الهلالية نصب جام غضبها على الدربين اذا حففوا فيعيطولة بعد تجربة توقيرا وفيداتو والطوشى وتتخل عثهم بكل بساطة مع ان الدرب شيكاريه مكث اكثر من خمس سنوات ﴿ الفارسية ولم يحقق بطولة واحدة وفورديغا في الاتكاق متصدر الدورى حالياً ظل ثلاث سنوات ولم بحلق سوى بطولة واحده لكف استطاع ان يقدم اكثر من نجم للاتفاق وتمكن من تشكيل فريق مرعب يطرب الجماهي من ادانة الكروى الرهيع فهذا سروان الشيحه احد هداق الدوري وهذا صلاح باخشوين الظهير العصرى وهناك كوكبة اخرى من النجوم الساطعة شع بريفها في تأريخ

ألا أن الهلال رغم المكانة التي يحظى بها والنجومية الذي يتمتح بشعبيتها على المستوى المحلى والعربى لكنه لايمتح الفرصة للمدريين فتجده 🕉 کل موسم او علی الاثل 🐧 کل موسمین



رياضيا محنكا خدم الاتفاق واعطاه جهده وراحته وسهره وعرقه .. هلال الطويرقي .. فاثمر ذلك العطاء نتاجا مشهودا ويطولات رياضية رائعة علامة بارزة في تاريخ نادى الاتفاق .. التقينا به في هذا اللقاء نتعرف على ما يدور في داخل الطويرقي من هذا الرجل الرياضي الذي بدا مع الاتفاق لاعبا ثم عاد مسئولا

فيداتو.. مانيلي ضاعوا في زحمة اللهاث خلف النتائج



• فريق الهلال لكرة القدم

محمد صالح باربيق

وهذا في الواقع مليؤثر على مستوى الهلاليين

ويساهم في لخفاقاتهم فالأمر عندهم يقتصى على أنهاء عقد المدرب فقط دون النظر الى ابعاد ذلك مستقبلا والنتائج السلبية التي تنعكس تلقائيأ على اداء الفريق كمجموعة متجائسة متفاهمة عكيف يكون الإنسجام والترابط والادارة لاتعنح للدرب فرصة الاستقرار والثبات على تشكيلة مترابطة منجانسة صحيح ان المدرب بتحمل جزء بسيط من الخسارة اذا كان لديه نجوم تملك ترساتة من المهارات الفائقة ولها خبرتها الكروية على المستوى العربي والاسيوى لكن ان نحمل الهزيمة كاهل المدرب فهذا غير معقول لان الهلال من اعضل الاندية السعودية التي مثلتنا على المستوى الاسيوى والعربى لكن ذلك التمثيل كان يعتقد فقط ان يتوج ذلك المستوى بالاعداف فالدرب مهما اعطى وبنى خطقه على شيء معين يظل تتفيذها مرهون باللاعبين على ارض الملعب وليس بامكانه الدخول في اللعب لنسجيل الإهداف طلقا يعتقد الهلال هجوم لايعرف كبف بتعامل مع الشبك ونيف يصل اليها ومهما كفنت خبرات الدرب وكفائته فهو ف هذه الحالة لايستطيع الا توظيف قدرات اللاعبين على النسديد والتعرير المتقن تجاد المرمى اما اهدار الغرص المؤكدة اشداف عهى ظاهرة من الصعب التغلب عليهاواكبر دليل على ذلك منتخب المانيا الغربية عندما خسر كاس العالم من الارجنتين ٢/٣ استبعد المدرب ،فرانز بكنباور، عدداً كبيراً من اشهر اللاعبين منهم الحارس العملاق شوماخر واللاعب ماينز بريظ، وكارل هاينز فوستر

خروجهم على يد الاسبان والبرتعال وعندما ادرك الدرب خطورة الوقف والإسبقي التي ادت لذلك اعد طيلة الثلاث سنوات الماضية هجوماً ضاربا سلحقاً جاء ،بسانيوس، صانع التا ، من الترجة الإولى وتمكن من هزيمة انجلترا

وماغات ورومنيقه ابعدهم من المشاركة وجاء

بنجوم واعدة نستطيع از تعطى لسنوات فادمة

هذا الإجراء الصارم لم يواجه اي معارضة من

ادارة المنتخب رغم خطورته ولم يقرر استبعاد

المرب بكنباور رغم الاخفاق ف نهانيات بطولة

اوروبا عام ١٩٨٤م التي اقيمت في فرنسا بعد

١/٣ ﴿ دوسلاورف نتيجة للتخطيط الجيد والاعداد المنظم وعدم التسرع لمحصد البطولات والهلال في حلجة علسة الى ذلك التخطيط والمفروض از يمنح المدرب الغرصة ويعطى كافة الصلاحيات عمر ابوراس بأن يغريل هذه المجموعة ويستبعد اى لاعب مهما كانت نجوميته اذا لم يكن مؤهلًا للعب مع الغريق

اما اذا تدخلت الإدارة ﴿ شنون المدرب وفرضت عليه نجوماً معينين كما حدث اخيراً عندما قررت الادارة ايقاف اربعة من ابرز اللاعبين لشاركتهم مباريات اندية الحوارى لكز ف النهاية عدلت عن ذلك القرار وبررت موقفها بالانذار فقط والاهم من ذلك حتى لايلف الحزن الجماهير الهلائية مرة اخرى عدم الوضوح لراى الصمافة التى تندفع خلف كل بطولة تمجد الهلال وتؤكد احقیته بها حتی یسری هذا الافراط فی نفوس اللاعبين وينعكس على مستواهم كعا حصل لهم ضد فريق فوركاوا اليابانى 3 البطولة الاسيوية ونيزى اوزو الجزائري في البطولة العربية فقد قلت الصحافة من خطورته ورسمت في اذعان الهلالين سيولة التهامه فجاعت المعلجاة وتدهور المستوى وفاز فوركاوا اليفياني بالبطولة ق الرياض وهذا هو السكون الذى يسبق العاصفة نامل من الهلاليين ان تكون لحظة الترقب لمواصلة بفية مباريات الدور الثانى

من الدورى المعتلز والبطولة الاسيوية وكظة للباريات ؤ هدود الواقع والمنطق وهسب وضع كل فريق ومكانته حتى لاتقلجا بفاد البطولات الواحدة علو الاخرى ..

وكان ميونخ قد فارٌ ببطولة الدورى في الموسم الماضى بفارق ست نقاط عن فريق هامبورج الذى حصل على المركز الثاني ويكاد بكون الفريق الوحيد المتكامل هذا الموسم حيث احتفظ بجميع لاعبى الموسم الماضى ماعدا بيتر هونس الذى اعتزل وكان البعض يتوقع ان تغيم مدرب ميونخ لهذا الموسم ربعا سيوجد نوعا من الخلافات في النادى ولكن يبدو ان بوب هاينكس بعد ان حلَّ محل المدرب الشهير أود لاتيك الذي فلا ميونخ ال العديد من البطولات هو خير خلف لخير سلف فهو حتى الأز على انسجام تام مع الجميع.

 ادارة الكرة من الفواحي الإدارية العادبة مثل التواجد والعجز والتوقيع على الاوراق بمكن القيام بها من اي شخص عدى جدا . اما ادارة الكرة من جميع النواحى الفنية والنفسية فاسها بدون شك تتطلب ان يكون صلعبها لاعبا وعل

• كيف ترى الإنفاق بعدما تركث العمل مدارت ے ما زال الاثفاق هو الاثفاق لم يتغير مبه شیء

أيس زعدا بعصى الثلثة ولكن لأسعاب أشرى

ما الذي تحقق للاتقلق في عهد ادارت للشرة ٠

اسال التاريخ عز ذلك واسال جريدتند الني

افريت الشحقات الرائعة لتلك الإنجازات

€ مجلس الإدارة الحاق عادا تأول فيه

0 مجلس الإدارة من النواهي القانونية مكنمل

١٤١١ لم يكن الانفاق فلا يهمنى من يكون .

● اذا طلب منك نادى شقيق ان تكون مديرا للكرة

O طبعا (لا) العطية عملية انتماء وليست تجارة

● بعادًا تتنبأ نشباب الانفاق النبن بلعبون

۞ اتمنى لهم التوفيق والتبات كمن سبلوهم

● كيف ترى العمل الإدارى من خلال التجربة

تكليف مكلف جدا ومسئولية عظيمة وليس كما

٥ كل الرياضيين تربطني بهم صلة احترام

العنبوش لا اعرف معناها ولكنى اؤمن بالبذل

والعطاء والإخلاص والتضحية فلذا كان هذا هو

معنى ،الدنيوشي، بقلفة العربية فانا أؤمن به

● النصف الأخر لهلال الطويرقي هل له تأثير على

🔿 طبعا ظولا صبرها ومواسلتها تي وتشجيعى

والقيام بأعباء الاولاد والمنزل في غيلبي لما نجحت

إبان توليك منصب مدير الكرة بالانفاق هل كنت

٥ طبعا أنا أقضل اللاعب المطبع فليل الكلام كثير

الفعل على غيره لانه يساعدنى ﴿ عمل اكثر

والحقيقة انهم يبشرون بمستقبل معناز

يعتقد البعض بأنها للوجاهة فقط

كيف تنظر شستقبل نادى الاتفاق ا

● من هو الرب الرياضيين الى ناسك '

● ما مدى علاقت بالصحافة الرياضية ٢

🔾 ما من محبة الا بعد مهاجمة

وهو أساس النجاح في العط

تغضل لاعد عل اخراد

● هل تؤمز ،بالدنبوشي، ٢

فأنا لا اعتقد ان ذلك يمكن ان يتم

كبدلاء للاعبى المنتخب

ن علمه عند انه

ممثارة جدا

هل هناك من عودة للنادى ا

فيه رئيس وسثة اعضاء يعنى

• من ترشع لدرع الدورى

C کل شیء از وقته جنو

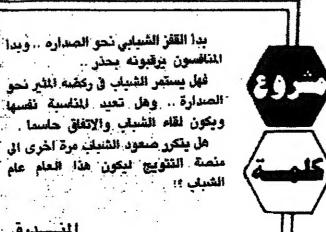
مستوى تعليمى وخلفى معتاز

فضعاره واحد ومقرد واحد هل زهيت العمل الإدارى

ارجو اعفائى عن ذكرها

منذ انشاء بطولة الدوري الالماني العربي الذي يسمى ،البندسليغا. لم يتمكن أى عربق من الغوز بالبطولة اكثر من ثلاث مرات متتالية . ولم يحلق هذا الانجاز الا فريقان هما بغيرن ميونخ ويروسيا منشنجلانباخ

ان جماهم ميونخ العريضة والمتعصبة في تسجيعها لفريقها تشك في أن أى فريق سينتزع البطولة من ميونخ . ولكن لنغترض ان هناك فرقا يمكن أن تفورْ بالبطولة فعن هي هذه الفرق * أن





ابتعادك عن الإنفاق ا

ے كثير من الرياضيين اذا ما استعدوا عن الفادي

يعللون دلك لظروفهم العملية او الخاصة ماسي

٠) سر ابنعادي عن الانفاق يكعن بعدم الناعتي

الشخصية بالتدخلات المسحكة في شئون كرة

القدم من كل من هب ودب همع احترامي للادارة

فاذا ارى أن اربعة من الإدارة لا مثان لهم ﴿

٥ هو الكلام الذي لا يجرح كرامة الأخرين ابدا

٥ لكل شخصية رياضية في بلادنا ميزة تنفود بها

عن الاخرى وعلى كل حال طلقا انها شخصية فنن

احل الكلام لدى الطويرقي ³

شخصیة ریاضیة اعجبتك ،

■ التعليق الرياضي ما رأيك فيه ً

فتكتب عن ذلك هل هناك بوافع •

اتصور حال عندما بغتقتنی اصنقاد

🔾 لیس 🐧 مستوی تطور الریاضة عندنا

● كثيرا ما تتالم لفقدان عزيز أو غرض صديق

● ملاا تلول عن هؤلاء عبدالرجمن بن سعود ـ

عبدانه بن سعد _ عبدالعزيز النوسري _ فيصل

البديهى انها معتازة

من ترشح الولمبياد سيئول ،

حكاية غربستان وشرقستان الفريق الذي تميل اليه بعد الاتفاق ·

● ماهي طريقة تعاملك مع اللاعبين ' نكل بساطة انا أعامل اللاعب كونه أنسان قبل كونه لاغب وهنا مربط الفرس

۞ ليس خلافا مِل اختلاف في وجهات النظر وهد ذتك مع جميع للدربين للمصلحة العامة ما مدى اعمية مدير الكرة بالنسبة للغريق ا ٥ مهمة عدير الكرة مهمة صعبة جدا وتكاد تكون من أصعب المهام في الجهاز الفنى كله جميع المنتخبات تستحق الوصول لها لولا

 । श्रामंद्र के । श्रामंद्र के । श्रामंद्र अंदर سواسية اشقاء وحبايب



مرشح للفوز بالبطولة

يعتقد معظم خبراء كرة القدم الاغائية بعن فيهم النقاد والمدرين واللاعبين والجماهير ومنذ بداية النورى الاغلني لهذا للوسم وهو الخامس والعشرين

في تاريخ كرة القم الالفنية باز فريق بليرن ميونخ سيفوز ببطولة الدوري لهذا الموسم ليصبح فوزه الرابع على القوالي مسجلا بذلك رقما قياسيا لللنيا

وبيدو أن بلين ميونج سيؤك راى هؤلاء النقاد بعد الانتصارات التي حاقها منذ بداية الدورى وكان اكبرها فوزه على اقوى منافسيه فريق هامبورج







● عبدالعزيز الدوسرى الب الانفاق ●

سلمان نمشان وكل ينتظر قرار الحكم

٥ في مباراة الهلال والطائي انطلق فهد المصيبيح بالكرة فسقط (على مليدو) لاعب الطائي (لوحده).

هجر يواصل احتلاله للقمه دون منافس

والانصار والشعله في المؤخره

٥ ـ تعادل العربي والروضه المدينة المنورة/على كامل ● انتهت مباريات الاسبوع وعلى ضوء هذه المنتائج الخامس عشر من دوري الدرجة الاولى لكرة القدم

> المجمعه ، الخرج ، عنيزه _ الى النتائج التالية .

٢ - فوز الجبلين على الرياض

٣ - فوز الفيحاء على الرائد

والتى اقيمت مبارياته يوم مع كل من بايرن ميونخ وغيردر بريمن الذي يشكل الخميس الماضي في كل من لخطر تهديد على أمل ميونخ في احراز البطولة المدينة المنورة، حائل، للمرة الرابعة على التوالى رغم انتقال رودي فوللر هدافه وهداف منتخب المانيا الى نادي روما أما باقى الانبية فإن الممى أمالها البقاء و

يستمر فريق هجر متربعا ومنفردا على القمه دون منافس كما يظل ترتيب الفرق كما هو تقريبا _ اضافة الى استمرار فرق دائرة المؤخره تكافح من أجل الهروب وهي فرق الانصار ، الشعله ، العربي ، ١ ـ تعادل الإنصار والتعاون الرائد وسوف تحدد نتلئج الاسبوع القادم ملامح فرق الصعود والهبوط في هذا الدورى الى حد ما وقيما يلى

الأسبوع الحامس عشر

الجدول الذى يوضح موقف ذهاب ثلاثة من اشهر لاعبى كرة القدم في المانيا وترتيب فرق دورى الدرجة وهم رودی فوئلر الی روما الایطالی ـ کلاوس الاولى لكرة القدم بعد الوفس ال مارسيليا العرنسي وتوملس بيرتهولد ال

بعد عودة لاعبه الدوق بيع ليتبارسكي بعد موسم ذلك يعتمد بالتاكيه على درجة الانسجام والوتام غير موفق قضام مع فريق ريسنغ باريس الغرنسي التي يعيشها لاعبو ومدربو واداريو أي فريق وكذلك بعد أن تولى مهمة تدريبه اودو لاتبك مدرب ميونخ السابق أقد قاده ال اربعة عشر انتصارا متتالبا وهو بحال حالبا وبعد انتهاء النصف الاول من الدورى المركز الثقث متساويا في النقاط

ويعتمد معظم مدربي الاندية الالملنية خططا

دائرة المنافسة في دوري الدرجة الاولى

هجومية مما زاد في عدد الجماهير اللي اصبحت تترند على الملاعب لمشاعدة المباريات وقد سجل سُبِكُ النَّدَاكِرِ فِي المُوسِمِ المُأْخِي رَبِكَةً مَلْحُوطَةً وَ عدد الجماهير لأول مرة منذ تسعة اعوام ويأمل للستولون في زيادة اكبر هذا الموسم رغ

لناخذ مثلا هامبورغ أشهر واغني أندية المانيا فرغم حصوله على المركز الثانى في الموسم الماخى الا انه بدا هذا الموسم بداية سيئة وكان لهزيمته ٦/صفر امام ميونخ اثر كبع على نفسية لاعبيه وقد واجه مدريه الجديد ،سكوبلر، الذي حل محل ايرنست هابل بعض المشاكل التى اترت على مستوى الفريق وكانت اول هذد المشاكل مع حارس مرماد المشاكس يولي ستين الذي كان الحارس الاحتياطي لمرمى المنتخب الالماني في بطولة كأس العالم في المكسيك ولنته اثلر بعض المتاعب لدرب المنتخب فرانز باكتباور الذي اضطر الى الاستفناء عنه واعادته الى بلاده ويبدو انه لم يتعلم الدرس جيدا فعاد ليثج المتاعب في عريقه هامبونح في مباراته على بطولة الكاس العظمى ضد بايرن ميونخ فقام بضرب ويغمان مهاجم ميونخ مما ادى ال طرده من المباراة التي انتهت

بهريمة هامبورج ١/٢ وعقلبا له قررت ادارة هامبورج منعه من اللعب وتعافدت مع حارس المرمى اليوغسلاقي ،ملادن بريليجا. ويعتبر

بدأ القفر الشيابي نحو المداره .. وبدا المسدرق

فريق كولون من الرشمين للمنافسة على البطولة





يستقبل صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب صباح اليوم الاحد بمكتب سموه معالي وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية والكمنوات ديفيد ميلور الذي يزور الملكة حاليا في زيارة رسمية تستفرق عدة أيام .

وسيتم خلال هذه المقابلة بحث أوجه التعاون وسبل تدعيمها خاصة في قطاع الشباب والرياضة ..

السعودية والمملكة المتحدة وشمال إيرلندا والتي ستشتمل على تعزيز وتبادل التعاون بين البلدين في مجال الانشطة الشبابية

أتوقع مزاحمة شبابية اتحادية هلالية لفريقى المقدمة سوءالطالعحرمنامنكأسالات

عقب انتهاء مباراة الاتحاد والهلال والتى انتهت بفوز الاتحاد بهدف واحد كان للندوة حديث مع لاعب الوسط الاتحادى اللاعب عبداته فوال الذي سألناه عن رأيه في الاتحاد خلال الدورى المتاز

الرياض - محمد الاحمري

الاسماء الحالية والاسماء التي لعبت في هذا الموسم وفي الدورة العربية فاننا نلاحظ ان الفريق الاتحادى يفتقن معظم عناصر الفريق الاساسيين فمنذ البطولة

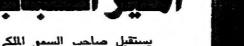


الباحة/نايف الغامدي ضمن تصفيات كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم بمنطقة الباحة تقابل عصر يوم الخميس المأضى عليه ملعب نادى امد ببلجرشي فريق نادى السراء مع فريق نادى غامد وانتهت المباراة بغور غامد ٢ /صغر وكسبها نادى السراه وانقلت النتيجة بطاقة النسجيل لحرسم ١٤٠٨هـ وهذا مخالف للواثح

كما التقى عصريوم الخميس ايضا غريق نادى زهران بالاطاوله وهريق نادى التامح بالقنفده ضمن تصفيات كأس خادم الحرمين الشريقين ل مباراة في كرة القدم على ملعب السراء وانتهت بفوز زهران بـ ٢/صفر .



يملك مهارات فنية عالية .. استطاع هذا العنان الراقي أن يحمل فريقه (الرديعة) الى انتضارات عديدة على مستوى فرق المنطقة الجنوبية .. ولكن ف الغترة الراهنة .. بدأت عليه ملامح التقاعس والخمول والكسل . ولابد أن يعيد الى الاذهان يحى حسينَ اللاعب المجتهد فالدورى سينطلق وفريقه ف حاجة عاسة الى خدمات .



كما سيتم التوقيع على مذكرة التفاهم بين المملكة العربية

اولًا اذا اردنا ان تستعرض



الاتحاد والذين اثبتوا بأنهم خير خلف لخير سلف وفعلا اجتزنا هذه المجموعة ولعبنا في دور الاربعة بعد ان نقلتنا القرعة من جدة الى حائل امام زميلنا فريق الطائى وانت لعرف الطائي على ملعبه وبين جمهوره الا اننا استطعنا ان نكسب المباراة ولعبنا على نهائى كأس الاتحاد امام الشباب بالرياض ولولا سوء الطالع الذي لازم معظم لاعبى الفريق لاستطعنا ان نحصل

اما الآن ونحن تلعب في الدوري المتاز وربما يسأل البعض عن السبب في العروض الجيدة التي



الفور الخامس لفورمسان

لاس فيجلس مطل الملاكمة للوزز الثقيـل السابق جورج فورمان بعد عوزد يوم الجمعة في الجولة الثالثة على روكي سيكويسكي وهذا هو الفوز الخامس على التوالي بعد عودة قورمان الى حلبات الملاكمة في سن ۲۹ عام بعد غیاب دام عشر

كانت تمثل منافسنا التقليدي الاهلي روزميله فريق نادي الوحدة الا اننا استطعنا بتوفيق اهه ثم بعزم الشباب الذين يرتدون شعار

في الانطلاق نحو الصدارة ويسحب

قدمها الفريق مؤخراً .. والسبب

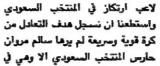
اعذره في عدم الاستمرار في مواصلة يعود الى وجود الروح لدى شباب الاتحاد وتصميمهم على تقديم مستوى مشرف يمحو المقولة التي اما بالنسبة للاتفاق فائي اري تقول بأن الاتحاد لايملك الصف ان الفرصة امامه متاحة وإن كان الثاني المؤهل لتحمل المسؤولية بدون شك يوجد به نقص لكنه ليس فنحن والحمد شه نملك شبابأ وعلى مستوى جيد والدليل نتائج الفريق

وعن توقعاته بأن يستمر الاتحاد المقدمة وسترون ذلك خلال

كالنقص الحاصل في صفوف النصر لكننى اتوقع ان تكون هناك مزاحمة شبابية اتحادية هلالية مع فريقي

الاسابيع القادمة وعندها ستعرفون صدق قولي عموماً اتمنى لكل الفرق

الحاصل في صفوف النصر فانني قد



مداراة حدة

تحدث للندوة مدرب المنتخ

القطوي البرازيلي الجنسية ريكابوكاندينو عقب مباراة منتخبنا مع

المياراة كانت جيدة من المنتخبين

خاصة في مشوار المباراة الاول من

جاتب للنتخب السعودي الذي قدم مباراة ذات طابع فنى مميز وضاعت مع بدايته العديد من الغرص على منتخبكم حيث لم يوفق الهجوم باستغلال الفرص ومع بداية الشوط الثانى بدأ واضحا ان المنتخب

السعودي ينوي ان يعوض الفرص

المدرة خلال الشوط الاول وفعلا تحقق امله بان احرز هدفا نتيجة ضغط

متواصل على مرمى يونس احمد حارس المرمى القطري الا أن المنتخب القطري لم بيأس واستقل عدم وجود

الرياض ـ محمد الاحمرى

المنتخب القطري فقال.

هجر يحقق بطولة التنس

حقق فريق نادي هجر من الاحساء المركز الاول في بطولة المملكة لاواثل الاندية ابطال المناطق في التنس الارضى والتي اختتمت يوم الجمعة الماضي على ملاعب نادى الاتصار بالمدينة المنورة والتى نظمها الانصاد العربي السعودي للتنس الارضى .. بالتعاون مع مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمدينة المنورة .. وقد جاء نادى المجزل من تمير في المركز الثاني وفريق نادي النصر من الرياض في الركز" الثالث .

وقد قام مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة الاستأذ ابراهيم البديري عقب اختتام مباريات هذه البطولة بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة واشترك ، هذه البطولة اصحاب الركزين الاول والثاني ابطال المناطق وهم .. الاهل النصر الثقبة هجر القارة المجزل

فور احد بكاس

لعبه الجودو لمنطقة المدينة

المنورة وحائل وذلك على

طبلية نادى احد والتي شارك

فيها اندية احد، الإنصار،

المدينة المنورة، المجد من

ينبع، الطائي من حائل،

حبث حاءت النتيجة النهائية

للبطولة على النحو التالى :.-

١ ـ فار نادى احد بالركز

الاول وحصل على كأس

العطولة والمداليات

٢ ـ فاز نادى الطائي بالمركز

الثائي وحصل على كاس المركز

الثائي والميداليات الفضية .

٣ ـ فاز نادى الانصار بالمركز

ضمن جهود ادارة النادي الاهلي

للاحتفاء بفريق الكرة الطائرة

وتكريم نجومه اسوة بزملائهم وقي

اطار الاحتفالات باليوبيل الذهبي ..

قطعت ادارة الاهلى شوطا بعيدا

لاستقدام منتخب تونس للكرة

الطائرة بطل افريقيا وزعيمها

جدة _ حمد الراشد

جانيتي فقال عن المباراة :

المنتخب لم يوفق اليوم على الرغم من الغرص العديدة التي سنحت امام المرمى الا ان المهاجمين حتى الأن بيقون اللغز المدير بالنسبة في ونحن نحاول ان نتلاق المدينة المنورة/ على كامل تلك الاخطاء في المباريات المقبلة لاسيما ● تحت اشراف الاتحاد واننا كما نعرف بقيت لنا ثلاثة لقاءات واذا وفقنا في المباريات كلها بالفوز فانثى اعتقد السعودي للكاراتيه والجودو ان هناك حسابات اخرى سوف تدخل في بالتعاون مع مكتب رعاية قائمة المجموعة. الشباب بالمدينة المنورة ٠٠ وعن رأيه بفوز المنتخب الكويتي الذي اختتمت في نهاية الاسبوع الماضى البطولة المفتوحة في

عقب مباراة منتخبنا مع المنتخب القطري والني انتهت بالتعادل تحدث مستر

• منتخبنا الاول

قطع مشوارا نحو بطولة المجموعة قال كما قلت لك الغرصة لازالت سانحة امام منتخبنا هذا اذا فزنا في المباريات الثلاث القادمة والمنتخب الكويتي سيلعب معنا في الرياض ولايعني حصول المنتخب الكويتى على خمس نقاط بانه هو المرشح لكن الامل لايزال موجودا لنا . ●● وعن رأيه في تشكيلة المنتخب غير

أنتم ترون شيئا وأنا أرى شيئا ففي كل مباراة انا العب بتكتيك معين وخطة معينة من اجل مصلحة الفريق.

الاول لنهائى بطولة كأس ديفيز للتنس واللتين اقيمتا يوم الجمعة الماضي في

حالة نجاح هذه المفاوضات تكون

أدارة الاهلى قد نجحت في عقد

صفقة رابحة .. فالكل في شوق

الشاهدة منتخب ترنس افضل

وأقوى وأحسن منتخب عربى للكرة

الطائرة . وتجدر الاشارة الى ان

ادارة الاهلى صرفت النظر نهائيا عن

استقدام فريق كورى .. وذلك

فوز السويد على الهند

جوتبرج ـ أفب ـ تقدمت السويد على

مساء اليوم

اجتماع هام للجمعية

العمومية للاتحاد

● تعقد مساء اليوم الاحد الجمعية

العمومية العاديه لنادى الاتحاد بناء على

طلب لرعاية الشباب وذلك لاستعراض

أوضاع النادي المادي والاداري وإن تكون

هناك اي تغيرات في مجلس الادارة الحالي

الذى براسه المهندس حسين اللنجاوي

وعضوية كل من المهندس حسن جمجوم

نائب الرئيس والدكتور مدنى رحيمي .

والمهندس عبدالبديع لاري، والاستاذ

طارق التوذان ، والاستاذ حسن باصغار ،

والاستاذ محمد عطاراء تحدث بذلك للندوة

الاستاذ طارق الحوذان المتحدث الرسمى

كتب/ عبدالرحمن الغامدي

فىدل بحتفظ يلقب بطولة العالم بطل العالم لوزن الذبابة/ لاشعة الاتجاد العالى للملاكمة للمحترفين/ بعد فوزه بالنقاط على فيليكس مارتى لاعب الدومينيكان في مباراة من ١٢ جولة وكان باسا قد اسقط

مارتى ارضا مرتين في الجولتين الاولى لارتباطات الفرق الكورية حاليا والحاصل لتوه على بطاقة التأهل والسابعة وانهى مارتى المباراة بقطع النهائيات أوليمبياد سيئول ٨٨ وفي بمقافسات الدوري .. عميق فر وجنته اليمني . اللارى ..

الاتحاد مؤهل للمركز الثاني والوحدة افضل فريق في المملكة

تك المهندس عبدالبديع لاري عضو مجلس نادى الاتحاد والمسؤول عن كرة السلة الاتحادية بعد فوز الاتحاد الاخير على الخليج ان فريق الاتحاد يملك اكبر الغرص للحصول على المركز الثاني هذا الموسم بعد أحد من فرق الاهلي والنصر رالرياض التي تنافسه على هذا المركز وعلَّل اللاري ذلك بمستوى الفرق التي سيقابلها كل فريق في المباريات المقبلة . فالاتحاد لم بيق له من المباريات الصعبة سوى مباراتي الاهلى والرياض واذا نجح في تجاوزهما ضمن المركز الثاني

بينما الاهل أمامه اربع مباريات صعبة أمام الاتحاد وأحد والنصر والرياض وبالامس خسر لقاءه أمام الرياض .. كذلك الحال لفريقي النصر والرياض - ولايعنى هذا الاستيانه بالفرق الاخرى كالخليج والوحدة وبالمناسبة يقول اللاري اعتبر فريق الوهدة الاول على مستوى الملكة من حيث توفر اللاعبين طوال القامة والذين يتمتعون بمستوى مهاري جيد ولكن وكما ببدو ان عدم اطاعتهم لادارة المادي وعدم مواظبتهم على التمارين وعدم اهتمامهم بأنفسهم من أبرز أسباب تراجح مستواه ونقائجه فر الدوري وانا على يقيز لو اهتم لاعبو الوحدة بانفسهم جيدا وواظبوا على التمارين لاصعح فريق الوحدة من اخطر







ترددت في الأونة الأخيرة وفي أوساط الجمهور الاهلارى ان خلافا وقع بين مدرب الفريق ايكارد واللاعب امين دابو وقد تأكدت هذه الهمسات عندما غاب دابو عن لقاء فريقه الاخير امام النصر . الندوة بحثت خلف هذه الهمسات عن الحقيقة والتي جاءت على لسان احد الاهلاويين المقربين جدا

فقد اكد للندرة عدم صحة هذه الإشاعات وأنها عارية من الصحة .. وعلاقة دابو بالمدرب ايكارد سمن على عسل وقائمة على التفاهم والتعاون والاحترام ... كل ما في الامر أن دابو تعرض لوعكة صحية منعته من المشاركة في اكثر من تمرين وكان مقرراً أن يشارك في لقاء النصر في حالة تحسن حالته الصحية .. وقد أخذ (حقنة) قبل السفر الى الرياض الا ان درجة حرارته ظلت مرتفعة لذا قرر الجهاز الفنى عدم مشاركته والبقاء في جدة حرصا على صحته ومن اجل أن ينال قسطا من الراحة ..



الرياض واس لوضح وكبل وزارة التعليم

العالي والامئ العام للمجلس الاعلى للجامعات الدكتور عبدالرهمن الشبيل ال عدد الطلاب المقبولين بجامعات المنكة السبع خلال الفصل حوار الدراس الحالي بلغ ٢٦ القا و٥٠٠طالب وطالبة وقال الدكتور التبييل ﴿ تصريح لوكالة الإنباء في كلية السعودية از عير الطلاب الستحدين بالجامعات خلال الفصل الدراس المذكور بلغ ١٥ الغا و ٦٥٠ طلبا وطلبة منهم 11 الفا و ٥٠ طالبا و ٢٦٠٠ العنات واوضح وكيل وزارة التعليم از مجموع

عليهم . ووعدت بالتعقيب ليوم ..

القرآن الكريم يؤكد في عدد من ايأته

عالمية الدين الاسلامي، وإنسانية

احكامه ومبادئه واخلاقه ـ تجد من ذلك

هذه الاية: (وما أرسطنك الارحمة

للعللين) وهذه الاية. (وما ارسطناك

الإكافة للناس بشيراً ونذيرا) وهذه

الاية: (تبارك الذي نزل الفرقان على

عيده ليكون للعالمين نذيراً) وهذه الاية

(قل يأيها الناس انى رسول الله اليكم

جميعاً ..) وامثال هذه الإيات كثيرة ق

القرآن الكريم، وان كانت تختلف

اسلوباً والفاظأ، ولكنها جميعاً تقرر ان

الاسلام هو خاتم الإنيان. وان محمدي

هو خاتم الرسل والإنبياء. واز الناس

جميعهم عربهم وعجمهم مطالبون

بالإيمان بالرسالة المحدية قراناً وسية.

أما الحديث الثبوى الذي يؤكد

عللية الاسلام، وعمومية رسالته الله

للناس جميعا الى يوم القيامة .. فمنه

ماقاله عليه الصلاة والسلام وهو

يتحدث عن المزايا والخصائص التي

اختصه الله بها: (.. وكان النبي يبعث

الى قومه خاصة وبعثت للناس كافة)

وما قاله ﷺ (والذي نفسي بيدد لايسمع

بي يهودي ولانصراني ثم لايؤمن بي

الإدخال النار) أو كما قال عليه الصيلاة

وهناك رسائل النبىءة التى بعثها

الى ملوك فارس والروم ومصر (هرتل.

وكسرى، والمقوقس؛ يدعوهم فيها الى

الاسلام. وينثرهم بان عليهم مسؤولية

اممهم اذا لم يلانوا لهم باعتناق الاسلام هل تجاوز عليه الصلاة والسلام

اختصاصه وتعدى حدوده ام كان

مكلفاً من الله عزوجل ان يدعو الامم

الأخرى ـ غير العرب ـ الى الدخول ق

ثم لماذا ادخل ق الإسلام الكثير الكثير

من اليهود والنصارى والوثنيين على

عهدهﷺ، وعهود الخُلفاء الراشدين.

والدولة الاموية ثم الدولة العباسية ال

يومنا هذا؟ اذا كانوا لايجدون ق

الاسلام الدين الذى يرتضونه لانفسهم

ولدنياهم واخرتهم ولملاا نبنوا

البهودية والنصرانية والبوذية

والهندوكية وغيرها مز العقائد والإدباز

الاخرى. ولم نسمع _ ﴿ تلك العهود

والاسلام في بدايته _ من يواجه الدعاة

الإسلاميين بهذه الزعمة الباطلة. ،ان

الاسلام ديثكم وحدكم ياعرب _ فكفوا

وقد كتبت - في جريدة المسلمون -

كلمتين متتابعتين عن اعتناق طائفة من

المفكرين والمثقفين الاوربيين للاسلام

بعد دراسة وقناعة بانه الدين الانسانى

الحق الصالح لكل زمان ومكان _ امثال

ليوبولد شايس _ النمساوى _

وعبدالكريم جرمانوس ـ المجرى ـ

ودونالدس روكويل - الامريكي - ورجاء

جارودى ـ الفرنسي . الذين الفوا الكتب،

وكتبوا الدراسات الواعية عن الإسلام

وعظمة مبلائه، وعدالة لحكامه.

الإما اعظم فرية الدكتور محمد

حمد خلف الله على الإسلام ورسوله

وكتابه ـ ولو قالها غيرد. وهو العربي

صيب: ١٤١٠ تلكس، للوقع ك ٩٠٠ يا د فاكر ١٥٠٠٠ م المركز الرشيعي . مُكة المُكرمة . حي الزهداء ب مستوصف الزهراء - عسارة الشيخ صالح الذكر

المنتسب الى الإسلام. فهان الامر

عنا دعوتكم ا

وصفاء عقيدته

عقيدة وشريحة.. دون تضريق

أحمد محمد حمال المقبولين في جامعة الملك سعود بالرياض بلغ ٣٦ اسلفت _ في الكلمة الإولى _ أن الغا و ٥٠٠ طلب وطلبة بلغ عدد المستجدين منهم سنة الاف و ۲۰۰ طلب وطالبة منهم ۲۰۰۰ لحديث عن دعوى عروبية الدين طالب و ۲۲۰۰ طالبة الإسلامي كان اقتراها منهز. وعرضت كما بلغ مجموع طلبة جامعة الملك عبدالعزيز فيها نصوصاً من مزاعم الدكتور محمد بجدة ١٨ الف طالب وطالبة بالإضافة ال خصبة احمد خلف الله يأز الإسلام ديز العرب الأف طالب منتسب بلغ عدد المستجدين منهم وحدهم، فيجب ان يكون مقصوراً

طالب و ۱۲۵۰ طالبة واختاف الامين العام للمجلس الاعل للجامعات ان عبد طلاب جامعة ام القرى بعكة للكرمة بلغ ١٢ الفا و٥٠٠ طالب وطالبه كما بلغ عدد الطلاب المستجدين بها ١٢٠٠ طالب وطالبة منهم ٨٠٠ طالب و ٤٠٠ طالبة هيما بلغ عدد طلاب جامعة الاملم محمد بن سعود الاسلامية خلال القصل الدراسي الجالي ١٢ ألق، طلاب مثهم ٢٢٠٠ طالب مستجد و٢٠٠٠ طالبة مستجدة

ثلاثة الاف و ۱۰۰ طالب وطالبة منهم ۱۹۵۰

وبلغ عدد طلاب جامعة الملك فهد المترول والمعادن بالظهران خلال الفصل الدراس الذكور ١٥٠٠ طالب منهم ١٥٠ طالبا مستجدا وبلغ عبد طلاب جامعة الملك فيصل بالدمام ٤٢٠٠ طالب وطالبة منهم ١٥٠ طالباً مستجداً و٢٥٠ طالبة

والبلديات وممشل وزارات الصحة والتجارة والصناعة الذى يعقد في مدينة تبوك ● برعى مدير التعليم بمنطقة مكة المكرمة الاستلا سهل محمد المطرق حظل مجلس الإباء غرسة العاصمة المتوسطة النعوذجية بمكة المكرمة يود الاربعاء القلام وقدوجه مدير الدرسة الاستلذ فؤاد نواب الدعوة الى الاباء والمعلمين اولياء الامور وجميع المرسين لحضور حفل المرسة الذى يتضمن

العديد من العقرات والكلمات كما

سيتم خلال الحط تكريم الطلبة

●● برعی سمو الامع عند بن مططان امع منطقة تبوك البوء ـ الاحد اجتماع

مسؤول صحة البيئة بالامانات

المتفوقين ٠٠ تلقى المهندس السيد عبدالقادر حمزه كوشك الامين انصلم انظمة العواصم والمنز الإسلامية دعوة من اماتة العاصدة داكار وجمهورية السنفل لشاركة امانة العاصمة الستغالية بلحتمالها بالذكرى المتوية لانشاء بلديتها في الفترة ما بين ٢٥ ـ ٣٠

الرياضة في «الندوة»

٣ صفحات بوميا اعتباراً من غد الاثنين

يمكن أن توصف بأنها ،واقية من الإشعة اليقينية الحارقة، ليقوا ما في نفوسهم من 🔏 بنية علمانية ولكن الافكار الواقية التي البئية الواهية!

يعقد يوم السبت القادم وينتظر ان

يعقد الاستاذ عبدالله بشاره الامين

ألعام لمجلس التعاون مؤتمرأ صحفيا

مساء اليوم _ الاحد يتحدث فيه الى

الصحفين عن الإجتماعات الخليجية

خير .. رغم زيت النيروز

● سهل المطرق ●

• سدا الصحفيون الثليجيون

يتوافون على الرياض لقفطية

اجتماعات المجلس الوزارى الخليجى

الذي تبدأ غدا .. الاثنين وكذلك مؤتمر

القمة التامن لدول مجلس التعاون الذي

لقــاء مفتوح

ودراسة ننائح الإبحاق العنمية الني اجرتها وحماية البيئة خلال العامس للتصرمين ضمر الملكة على عراض البحر في المياد الاقليمية برنامح علمي تبعته المعلكة في اطار خطة عمل للعدلكة كعا تنظش مسودة توصيات خطة . متكاملة الكافحة التكوث الناجم عن حقل ،الموروز. الادارة البيئية لعراشى البحر وفي تصريح لوكالة الانباء السعودية وصف الدكتور القين الندوة بقنها تمثل اهدى اهم مراحل مشروع البحث العلمي للاحياء للبحرية والتي

فاعت بها المصلحة خلال العامج الإخيرين كجزء من تقييم المعلكة للاثار البيشية الناجعة عن تسرب الوجودة في بحار العالم الزيت (حقل ،النوروز، الإيراني (شعل الخليج

العربى عام ١٤٠٣ هـ. واضاف نائب رئيس عام مصلحة الارصاد وحماية البيئة از عرائس البحر مز الاحياء التي

تعرضت لضغوط بينية كثيرة من خلال تسرب

الرياض/واس/ قام سماهة الشيخ عبدالعزيز بن عبدات بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بزيارة لدارس الحرس الوطئى العسكرية في مخشم العلن. صباح

وقد كان في استقباله مدير عام الشؤون الدينية ضبط وصف ضبط وجنود بالحرس الوطنى الشيخ عبدات بن عبدالرحمن وعقب المحاضرة تفضل سعاهته باستقبال الشترى وامر هدارس الحرس الوطئى العسكرية أسئلة الحضور حيث اجلي عليها سمتحته اجلبة العقيد الركل تركى بن عبدالمحسن الفرم وعدد من

ضَبِأُطُ الْدَارِسِ العسكرية . وق خُتُام اللقاء شكر سماحة الشبخ ابن باز وقد القى فضيلة الشبيخ ابن باز محاضرة فيعة السنولين بالحرس الوطنى وانتى على جهود الإدارة العامة للشؤون الدينية على ترتبب مثل بعنوان ،التعلون على البر والتقوى، وذلك في قاعة المحاضرات في مدارس الحرس الوطئى المسكرية هذه الندوات الدبنية

الرحالة المعددي

شراعيا حيث توقف عز مواصلة رهلته نثيجة الشريف جسل عدنان وزوجته رحلنهما جول لاصابة عرعبه الشراعي بعطب العقم حيث يقومان الان يعبور المحيط الهندى ق طريقهما اتى عمان الثى يحسلاها يوم الاربعاء القادم ۲۳ دیسمبر الجاری ویتجهان بعد ذلك اق المجتمع الامنى باب المندب في طريقهما الى مدينة جدد التي

مكة للكرمة ـ عندر عند ربيع الثاني الجارى من شرطة منطقة مكة الكرمة .

مجلة ه المجتمع الامنى ۽ التي تصبرها مديرية وقد احتوى العبد على عبد من التحقيقات والقالات الثقافية والعبية والعلمية اضافة الى

سبق أن اقيمت على مستوى فردى ويهدف الى

توزيع الروابط والتقاهم بين المطكة والصين.

الرياض ـ واس ـ بعتتج معالى عدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي الساعة العاشرة من صباح يوم غد - الاثنيز معرض التراث الغني الصيني الذي يقلم بالدور الثالث يعركز الحامعة

> شؤون الطلاب لصحيفة ورسالة العامعة، في عددها امس ان هذا المعرض تنظمه ورارتا الاعلام والخارجية في حمهورية الصبيز بالتعاون مع العمادة ويشارك أل العرش عدد كبير من مشاهير

يصلانها في يوم التاسع من شهر يناير المقبل

وقال الرحالة السعودى الشريف جميل عدنان

لوكالة الانباء السعودية ان رحلته تسير على ما

يرام ولم تواجهه اية صعوبات سوى العوامل

ومما يذكر أن الرحقة السعودى كلن قد بدا

الجوية التي امكنه الثغلب عليها

الفنانين في التراث الصيني من بينهم السيدة شوهيو - انج عضو مجلس الشيوح الصيني . وتستمر نشاطات المعرض لمدة ستة ايام خصص اليوم الاخير منها وهو يوم النميس

ويستقبل المعرض رواده على فترتيز صباحية تبدأ الثامنة صباحا وتنتهى الثانية عتبرة ظهرا ومسانية تبدأ الرابعة عصرا وشنهى التامنة

واشار الدكتور دينج - كارلى المستشار الثقافي بسفارة جمهورية الصين لدى الملكة الى أن هذا المعرض هو أول معرض التراث الفني

الذين قالوا ، انك تستطيع أن تخدع بعض الناس بعض الوقت.. ولكنك لاتستطيع ان تخدع كل الناس كل الوقت، كانوا على حق .. لان المنطق هو الذي يسود في النهاية وان طال غيابه.. وان الحقيقة هي التي ستشرق وان تأخرت بعض الوقت .. وعلينا ان نسلم يانه مهما استطاع البعض ان يجعلوا مشوار الوصول الى

الحقيقة طويلًا فلا بد ان يصل الجميع.. وان الذي يبقى هو المنطق.. والتي تسود هي الحقيقة.. فلا تخافوا ابدأ .

الخياط

00 معتاسعة يوم الشرطة العربي يلقي مدير التدريب والتجنيد بشرطة العاصمة المقدسة النقيب بندر محمد الحسارشي مجاضرة تحت عشوان التوازن بين رجل الامن والمواطن . وذلك صباح اليوم الاحد بثانوية

 عاد من اوروبا الاستاد سليمان ابراهیم دمنهوري بعد ان اجری فحوصا طبية في انجلترا للاطبشار عل صحته بعد تعرضه لمرض الزعه البيت بعض الونت

🛭 نم تعین اللؤدم متفاعد سامی محمد عطا الباس ـ باتنا للندير العام لشركة مصابع وضادق النبسج زميت الياس المحدودة إ والمقدم سلعي من التعادات السعودية المثارة وكار يشعل عدة مناصب بالامن العلم ومثل عدد أوسمة طلشه أشأه عمله نالف سرول ..

• تم تعین الاستلاء محمد فاری عادل منبعة في محطة تلفزيون الباحة وكان الزميل القاريء قد عمل مذيعاً و اذاعة والمرمامح النلتىء مجدة واذاعة الرياض وقد وعد الزملاء بوليمة ﴿ ربي العلجة بهذه للناسبة تهليما

جدة ـ واس ـ يلقى فضيلة الشيخ احمد

الزمزعى الإستاد مجامعة أه القرى مساء

النوم _ الاحد محاضرة دبنية بعسجد

وتاتى هذه المعاضرة التي تنظمها الإملتة

العامة للتوعية الإسلامية بمكة الثترمة غنمن

القصة السيعودية

بين الرومانسية والواقعية

خسن النشاطات النفائية لنادى الطائف

الادبى لهذا العام يلقي الدعثور طلعت صبح

السيد الاستاذ المشارك بالكلية المتوسطة

بقطائف محاضرة بعنوار ،القصة القصيرة

﴿ الملكة العربية السعودية، بين

الرومانسية والواقعية وذلك ز تعلم الساعة

التامنة من مساء بعد غد ـ القلاناء بعار

النادى بحى القيصلية والدعوة عامة

THE PROPERTY

الطائف ـ كتب حسر صالح الفته

نشاطها التوعوي لهدا العام

•• هناك بعض الناس يرتدون افكاراً **المناس** محاضرة دينيسة

يرتدونها هي نفسها التي تزلزل اسس هذه

جدة - وأس - يفتتح طائب رئيس عاد مصلحة الارصاد وحماية البيئة الدكتور عبدالبر القين صباح البوء الاحد بعثر المسلحة بجدة العدوة العلمية التي تنظمها المصلحة عن تقييد الادارة البيثية لدراسة عراضر المحر

الزبت مز حقل ،النوروز، وقل القد توقع العدير وذهدف الندوة التى يشترك فيها علماء مز العلماء ﴿ الهيئات العلمية الدولية انفرائسها متخصصون من داخل انطكة وخترجها ال عرض لكز المسوح التي قامت مها مصلحة الارساد

الإيراني وعبر دراسات عيدانية ومسوحات حوبة دقيقة ــ اثبتت ان عرائس البحر ونه الحمد محير فقد تم اکتشاف قطیع فیمایین ۵۰۰ ال ۲۰۰

الرائدة علليا والتي تهدف لاعادة توطين الندر مز

ادارة التخطيط والتنظيم والمرانية بمنطقة مكة عروس ويعتبر هذا القطيع من اضخم الاعداد المكرمة) وذلك في مقر النادى بالعزيزية في الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الثلاثاء الجدير بالذكر ان مشروع الابحاث العلمبة القادم والدعوة مفتوحة للجميع لحيوانات عروس البحر من الشروعات العلبية الاهباء البحرية مع وضع الاسس البيئية النعبك

مركز للتوزيع الصوتى والتلفزيوني بحمايتها والمحافظة على مواطنها الاحيانية

الرياض _ بعد مركز التوزيع الصوتى والتلفزيوني بجامعة المك سعود هذه الايام فيلما وثقائقها عز مركز خدمة الممتمع والتعليم المستعر وطبقا غا نشرته صحيفة درسالة الجامعة، في عددها امس

مع قادة الشرطة

يشارك (نادى مكة الثقاق) في (يوم الشرطة

العربية) ، فينظم لقاء مفتوحا مع كبار رجال الأمن

بالنظقة الغربية وهم اللواء فيصل بن محمد

الحارش (مدير شرطة منطقة مكة الكرمة) واللواء

عبدالخالق سراج الدين (مدير شرطة العاصمة

المُقْسَة بِالنَّيْمَةِ) والعقيد السيد على البار (مدير

●● إمام جامع جامعة معروفة خصص خطبة الجمعة للاضية للتحدث عن مشجرة الزقوم. التي اشأر اليها القراز الكريم

وان جاهلياً مشركة اذاقه الله منها _ حيما اشار الخطيب الى انها من التعبيرات الْعُلَمَضَةَ . وقد كانَ لَخُطَبِتُه الرَّهَا في كُنْجِ مِنْ طَلْبَةَ كَلْبِةَ الإدابِ في مَلْكُ الجامعة الدينِ مارَّال ايمانهم له عمقه الراسخ ﴿ النفوس



الخطيب يعتزل اللعب افريقيا

القاهرة .. اعلن اللاعب محمود الخطيب رئيس فريق النادى الإهل والفريق القومي المصرى لكرة القدم اعتزاله اللعب على المستوى الافريقي وكان قد سبق للخطيب اعتزال اللعب دوليا مع القريق القومى في اعقاب حصول عصر على كاس

الامم الافريقية في علم ١٩٨٦ وقد جاء هذا القرار لنجم الاهل بعد حصول عريقه امس الاول عل كاس افريقيا للاندية ابطال

ومن المنتظر ان يكمل الخطيب _ ٣٣ سنة _ الموسم المحل مع فريقه تم يحلن اعتزاله اللعب

العقل العربي واللغة العربية

التعاتل الوحدوى اللعوى بيز اساء العروبة وهى فجوة او مساقة احدثها تعبد مصطلحات تسعيات بعض الإجهزة والمعدات هو الذي دفعه ال أتهام اللغة بقوله: (وأن اللعة العربية هي من اغيى اللعات. وعنتما متمثل في كثرة مفرداتها ولايعام من يعلم ذلك. ان كثرة القرادفات و النفة علامة من علامات التخلف الحضاري الذي يشير الى أن اللفة يد تتوصل مِعد الى الكلمة. او النفظة او الإسم المناسب والمُحدد والعلمي والدال على اللسمية ، انظر عكامًا تكريبة ١٠٨٠٤ عن ٥٠ لالدي عن لين الى بهذا البوهان، وهو أن المسمى اذا تعدد اسمه والكندة اذا كثرت مترادفاتها كان في ذلك (علامة من علامات النفاف الحضاري) ان جميع المترادمات التي جامت في المعلجم العربية اللغوية. عاشت مع الازدهار المضارى الدى عرفه ناريخ العرب يوم كانت اروبا متخلفة، ولم تكن في لغاتها تلملت مترادفة كما استطعت ان افهد مما قاله اخي النابلسي. لأن معرفتي بلغات الغرب تحت الصور الن كيف استطاعت العربية بعفرداتها الزاخرة بللترادفات ان تنشىء حضارة وتبنى مجداً تقافياً. فال واقدأ للغرب حتى القرن السادس عشر للهلادي . لم لا تكون الترادفات دلالة دقة علبية ﴿ فبثلا حينما نُستَعبل كلمة (ثقب) فعلا ومصدرا نظ من (الحقط والدُّر, والثوب، والبطيخ، والأماء، والكتاب، والأذن، والابرة) فاننا

ولكر وقة اللغة اعطت لكل اسم من هدد الإسماء فعلا بدل على الثقب فيه (ثقب الحائط. وثلب الدر. قور الثوب. والبطيخ. وتلم الإناء. وخرم الكتاب، وخريت الأنل، وسمت الإبرة وما ال ذلك) فهل هذه الدقة تبل على تخلف حضاري. او توسع موثق بدقة فلنقة لقد نكر القرآن الكريم . الإبل. والجمل. والناقة، والبعير وهو مسعى لسائمة من السوائد التي يعتمد عليها العربي، وكان لكل نفظة منها موقعها الملائم في أية كريمة ومع ذلك. ومع تعدد اسماء الإبل ﴿ اشعاجم فإنَّ التشريعات.. الإسلامية استخدمت كثيرا من المسعيات المترادفة ﴿ شَتَى انظمة التشريعات المقننة. واضرب لذلك مثلا واحداً هناً، هو

الصنة الزكاة وهي من اركان الاسلام. هلى زكاة الإبل. نَجِد ان القشريع اشار الى (بنت المُفافر) وهي ماتم لها سنة ودخلت في النامية، وسميت بذلك لان امها حلى بغيما ، وزبنت اللبون) وهي التي تم لها سنتان، وسخلت في القائلة لإن امها ولمن واصبحت ذات لين و (الحقة) وهي التي تم لها ثلاث سنين ودخلت في الرابعة _ لانها استحقت أن يطرقها القحل. و (الجذعة) التي تم لها لربع سنين وبخلت فل الخامسة، لانها تُجِدُع _ اذا سقطت سنها . و (الثنية) التي العث خمس

سنَعِ وَمَخَلَتُ لَ السادسة لاتها اسقطت تنيتيها . والبزل. وهو البعير يبزل ثابه ينشق ويطلع في السفة التلبعة، ويستعيرون البازل للرجل الكامل التجرية ولكل من الخيل والبقر والفتم أسم لكل سنة من سنيها.. واسم (الجذعة، أو الجذع) اسم بطلق على تل منها. ولكن تختلف من اطلاقه. فالخيل اذا تم السنتين وبخل الثالثة خان جدَّعاً أما البقر فلا يطلق عليه جدَّع الا بعد أن يتجاوز مرحلة (العضب) وهو العجل

الذي طلع قرنه وقبض عليه. والضار فهو جذع اذا اتم السلة ولعل العصر الحضاري لاشك استعمل مايشبه هذا الوضع ل اطلاق المسعيات على الاشباء للاستدلال على حجمها منصغر وكبر فالسبارة الصغيرة يطلقون عليها (كأر) والكبيرة (بلس) والمتوسطة بينهما (ميثي بلس) والنكل (لورى) ومثل نلك في كثير من الإشياء المستخدمة الفتكع بها في الحياة اليومية. وليس ثمة مايحمل انزعلها منفعلًا. اذا تعدد أسم (الوطن العربي) فاشرنا مرة بهذا الاسم. او باسم (العلم العربي) او باسم (البلاد للعربية) او بغسم (الاقطار العربية) ما الذي يزعج وما الذي يخيفناً. أن أخي النابلسي يبدو في قد دفعه الاظمال المنزعج افي قوله. (وهي تسميات لاتحكس غني اللغة بقدر ماتعكس مدى التخبط في المفاهيم والتي تعكس بدورها عوداً من الانجاهات السياسية والحقائبية المتضاربة واللقتلفة فكل تسمية تعثل بحد ذاتها توجهأ سيأسيأ وعقائنيأ محدداً وواضحاً) . ،عكاظ عند ١٤٠٨/١/٧؛

قد يكوز هنگ بعض مسميات محققة بانجاه سياسي او عقدي . ولكن ذلك لايعني ان تعند المسميات، او تراء اللغة لفظيا وترادفياً يعنى تخلفاً فكرياً، وتخبطأ في المفاهيم ، واننى وأن كنت متأكدا أم كلمة وقومي) في قوله (ولكن هذا الاستهجان غير كاف فالامر بحتاج الى مشروع /قومي/ يبدأ من حيث بدأ حديثاً احمد امين وطه حسين. اللذان يريان

يؤنو الإعتر

بروغيته

الرابان

2 1 5

شطووني ال

النوالتن

بنية والمسا

ان الثرانف توع من العبث) ان كلمة (الومي) يجب ان نستبعدها، طيس ق الامة الاسلامية عليمكن ان نطلق عليه (قومية) لاز الاسلام جاء بقوة توهيبية جامعة رابطة عل القوميات جاء بيئاً. واسلوبا للحياة. ومصدراً للقوة. وبعناً للحضارة. ومنبعاً للترابط وقانوناً للحرية. فكانت الامة عربية في ظاهرها. اسلامية في حياتها و اهدافها فاي مجاولة. لاستعاضة. الاممية الاسلامية (كافة واحدة) تعطى للوميات كامنة تيلورت مع الزمن في نطاق هذه الامة ناوراً شعوبياً بستغله المتربصون بالامة، فتكون هنك أشورية، او فينيقية، وباللية، او بربرية، وفرعونية. وما الى ذلك .

وكل دارس للاداب الاوروبية يعرف أن تجل الشعور القومي لدى الاوربين. قصم عرى وحدد اللاتينية الابية. واحيت اللفات القومية التي زاحمت اللاتينية، مع ان كثيراً من مازالت لإتينية

ان القطعة الطسطية الإخلاقية وللادبة، التي كتبها ودانتي، بين على (١٣٠٤ ـ ١٣٠٧م) بالنتر والشعر هي اول قطعة ادبية تعردت على لغة الادب الاوربي واللاتينية، وكتبت بالإبطالية. ثم اعليها بكتابه (حول اللغة الشعبية) الذي ضمنه (ان وجود لغة قومية واحدة لعموم ايطلبا ضرورة قومية) كان الانشعاب القومي في اوروبا كلها. لذلك قلت از ليس من داع لاستعمل (مشروع قومي) او (لغة قومية) أو (قومية عربية) العرب ولغتهم ومشروعاتهم امة. لغة امة، ومشروعات لمة. وحياة امة، وانساتية لمة حرم أما مائكره عن أحمد أمن. وحله حسين، وعن الترايف، فإننا لواخيناه بالدقة العلمية، فان علينا أن نمحو من معلجم اللعة مع المترادفات كثيرا من الكلمات وأننى لنقل بعضاً من التلمات التي ينبغي أن نمحوها وقد جات على سياق صرى واحد هو (فعال) بضم القاء الوحدة ـ كـاصداع. سعال، زكام) والذي ينبغي ال تعجوه عن معلجمنا هو (الحاب. اسم من اسماء السعال، وخنال . وكام الابل وداء ياخذ الطير ف حلوقها . وتُحاز داء في رثة الابل تسعل منه، عُدام داء ﴿ رؤوس الدوابِ.. هلاس وهلامي، السل... فوابٍ. شخوص الربح من الصدر. هذه نتفة من كليمات، لو استقصاها احد. لللا منها مجلات عدة وق الومضات القلامة ساكمل حديثى عما كتبه لخى شكر للنابلس ..

حظر بيع الاعضاء

البشرية في الكويت

الكويت ـ صرح مصدر مسؤول بوزارة الصحة

وأوضح المصدر و تصريح صحفي از مشروع

الكويتية باز مشروع فانون جديد ازراعة ونكل

الاعضاء البشرية سيصدر خلال الاسبوع المقبل .

القانون الجديد يحظر بيع الاعضاء البشرية .

ويطالب الاطباء بعدم اجراء اية عطيات لزرع

هزه الاعضاء اذا علموا بان هناك عملية بيع

وجدد الشروح مصادر الحصول على الإعضاء

عن طريق النبرع او الوصية وان يكون التبرع

باقرار تنابى كما اجاز الحصول على عضو من

تقرر اقامة معرض تشكيلي للغنانة صفية بن زقر التي تعتبر من الرعيل الاول في مجال الغنون التشكيلية بالملكة حيث اقامت معارض لها قبل عشرين عاما وسوف تقيم معرضها السابع عشر و المدينة المنورة خلال الإيام القادمة .

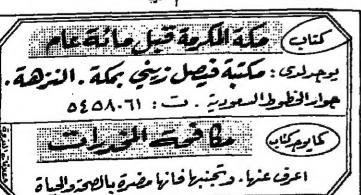
ويحمل المعرض القنى الجديد عملا جديدا وسوف يكون مكان العرض عذم المرة في صالة وابداع، بالدينة المنورة التي تضم العديد للغنانة صغية يعكس البيئة المحلية معاضيها وحاضرها ويضم ٢٢ عملاً لمختلف المراحل هيث من الاعمال العنية التسكيلية والتي قام يبدا من عام ١٩٦٦ حتى عام ١٩٨٧م ويظهر بافتتاهها ووقت سابق صاحب السمو الملكي مراحل التطور للفنانة بن زقر والتي تسجل الامير عبدالمجيد بن عدالعزير امير سطقة المدينة المشورة تتسجيعا للعن والفضائين بريشتها ماض حضارة المملكة العريقة بأسلوب المرأة السعودية المعايشة لهذه البيئة

عيادة لكافحة التدخين في الباحة

انتهت الديرية العامة للشؤون الصحية بالبلحة من تجهيز عيادة خاصة للكائحة التلخين تضم احدث الإجهزة العلمية لمحاربة التبخين ومعالجة المخنين على نحدث الطرق المتبعة علميا وعالبا للحد من

جسم شخص متوفي بشرط الحصول على موافقة وقد اقيمت العيادة في مقرها بمركز طب الاستان الذي سيطح قريباً انشساه الله خلال ثلاثة اشهر صرح بذلك مدير الشؤون الصحية بالبلحة الاستاذ سعد الماضى واضاف بانه يجرى حالياً كتاب حكة الكرمة فيل ما يقعام. تجهيز المركز بلصنث الاجهزة المتطورة والمستخدمة في علاج الإسمان واللثة كما ان المركز يحتوى على قسم الكافحة التسوس وقسم اخر

للحشو اضافة ال بالى التخصصات العلاجية الخاصة باللم والإسنان . كما انه سيكون مركزاً لدراسة نسجة الظورايد بالنطقة التى تؤثر عل الاستان وتبقعها ولعراسة وضع الخطط اللازمة للوقاية منها ومكافحتها ز حكة انتشارها اضافة الى دور المركز في توعية للواطئين تلوقاية من امراض اللهم والاستان



ساحة العكدل 14F37-3

وتقديم الاستشارات الطبية اللازمة في عذا الطائف الديةالنورة 1 Leals الباحة عمارة فتدعل 1-212 العابرا الما البغدادية انشايع المتام عارة الجحوهرة الحيدوجوار وكاسة محاكم جوارالعرفة عمارة الدبل 1255747 Comme Co ص.ب٧٤١

1370Y7A 0391735

الشايع العام علوة الشيخ احد علي\الأفادي ص.بالأ

عرت: ٩٤٣٠٠٥ الادارة ت: ١٨٥٥٥٥